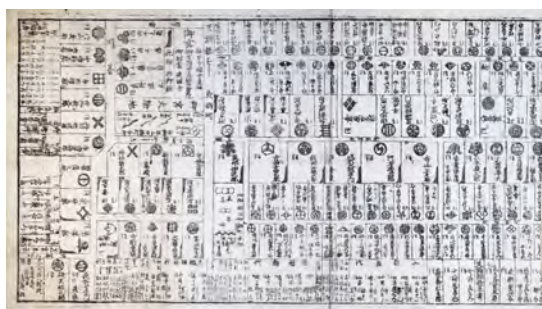




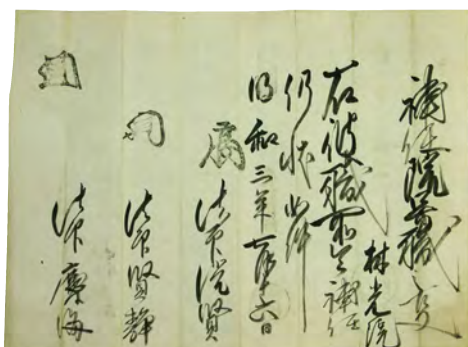
◎764 上州藤岡十一屋(近江商人高井家、酒造、質屋渡世)文書一括 (内訳)・江戸期の小幡城米、七日市米、高崎城米関係文書・関東取締出役宛、火附盗賊改宛関係文書・文化四年 身分定事(藤岡十一屋 勤務規約)・嘉永六年 大峯講一切書立 十一屋作右衛門他・江戸期 大峯講廻文(多数)・嘉永六年 初下向土産控帳 十一屋作右衛門・才覚金六百両覚書(十一屋宛 差出人 飯野善左衛門(高崎藩士?))・安政三年 上棟祝儀貰いもの及び献立・天保五年 越後無宿人引合書(火附盗賊御改宛 藤岡町役人差出)・覚(預り証文等)百両、二百両、六百両、七百両等(多数)・藤蔵相对死一件日並之覚書 明和八年 上野国碓氷郡板鼻十一屋(十一屋作右衛門宛)・江戸期の借用証文、領収書等(多数)、手紙(多数)・明治期の手紙、葉書等(エンタ) 100,000円(税込110,000円)

(ウラ)



(オモテ)

◎765 幕府役職 61×30cm 表裏あり 安政5 25,000円(税込27,500円)



◎767 補任院号職之事 49×36cm 明和3 15,000円(税込16,500円)



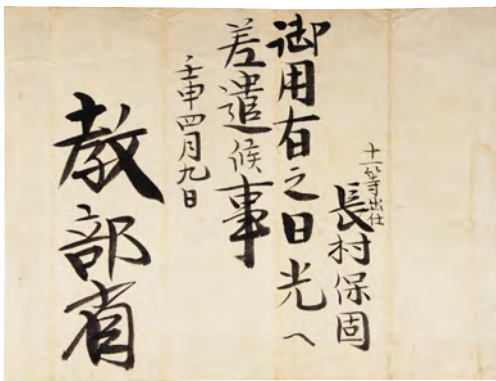
◎766 庄屋久左衛門退役願 57×30cm 江戸 10,000円(税込11,000円)



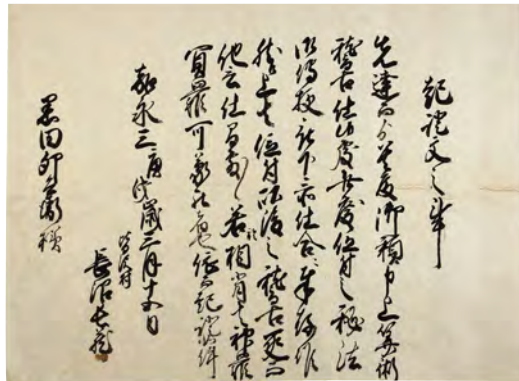
◎769 宗門人別御改帳 信州伊那郡福与村 弘化5・嘉永2
筆写本 2冊 35,000円(税込38,500円)



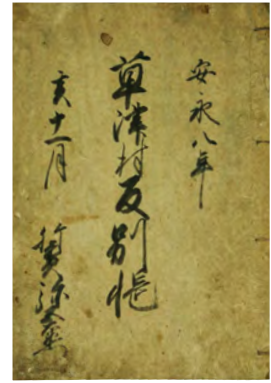
◎768 宗門御改帳 塩尻鎌原村 筆写本 文久元
20,000円(税込22,000円)



◎772 教部省辞令 日光へ差遣候
28×21cm 明治5
5,000円(税込5,500円)



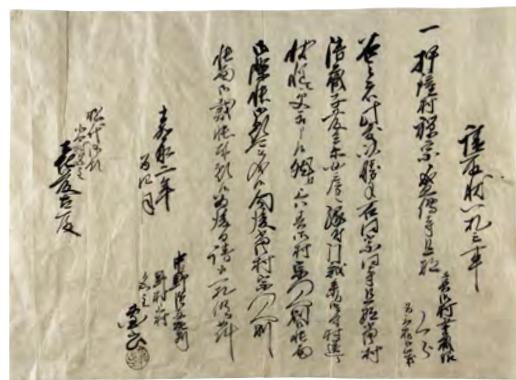
◎771 起請文之事(算術稽古につき)
44×34cm 嘉永3
15,000円(税込16,500円)



◎770 羽前国草津村反別帳
筆写本 安永8
12,000円
(税込13,200円)



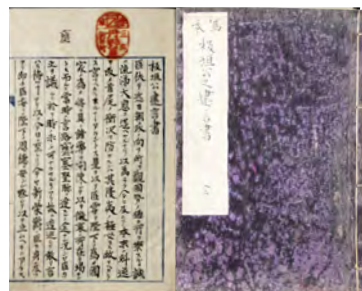
◎774 乍恐以書付御願奉申上候
(齡85の飢えの老人への救いにつき)
39×28cm
天保 一〇,〇〇〇円
(税込一一,〇〇〇円)



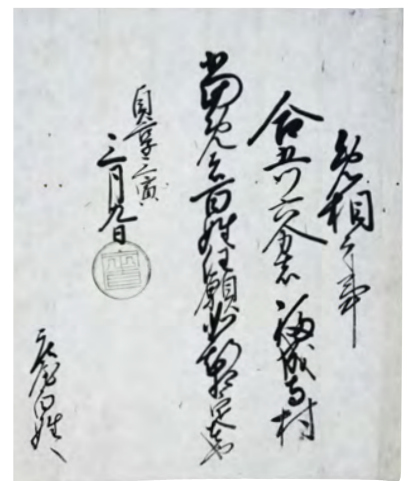
◎773 請取状一札之事 女房縁
付… 38×27cm 嘉永2
八、五〇〇円
(税込九、三三〇円)



◎777 乍恐以書付ヲ奉願上口上之覚 神葬祭に
て行く… 松本藩 27×17cm 明治4
10,000円(税込11,000円)



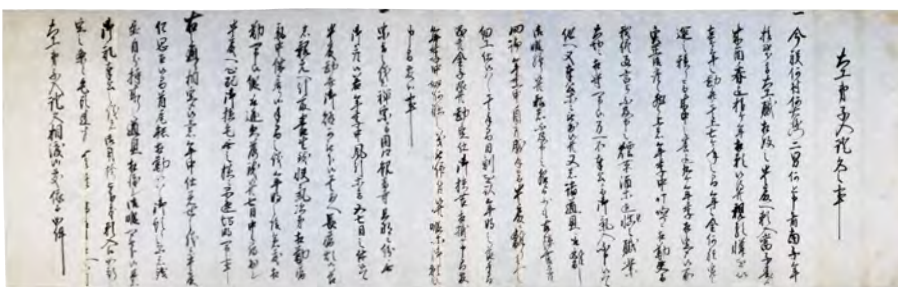
◎776 板垣公之建言書 筆写本
明治21 7,500円
(税込8,250円)



◎775 松平定直黒印状 免相之事
(福成寺村) 伊予松山藩4代
藩主 年貢免状 32×27cm
貞享3 25,000円
(税込27,500円)



◎779郡名異同一覧 服部元彰他纂 少虫修 明治14 10,000円(税込11,000円)



◎778大工弟子入證文之事 控 90×28cm 江戸後 15,000円(税込16,500円)



◎782岩鼻県御支配所上野国碓井郡 鷲宮村畑反別名寄覚帳・高反別書上帳 江戸～明治 15,000円(税込16,500円)



◎781立憲政体略 加藤弘蔵誠之 著 明治 10,000円 (税込11,000円)



◎780御許定御法式写 筆写本 享保8 15,000円(税込16,500円)



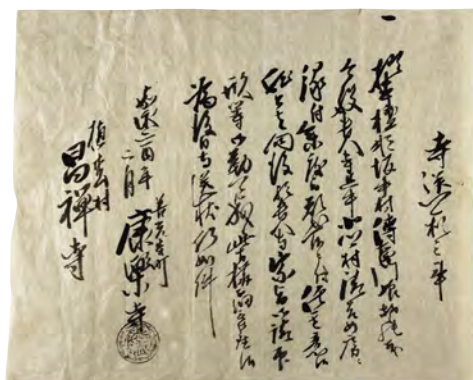
◎784濃州五ヶ国石高 筆写本 寛政12 10,000円(税込11,000円)



◎783郡名異同一覧 服部元彰・恩田啓吾纂 少虫 明治14 四、八〇〇円 (税込五、二八〇円)



◎786宗門人別御改帳 禅宗 筆写本 弘化4 18,000円(税込19,800円)



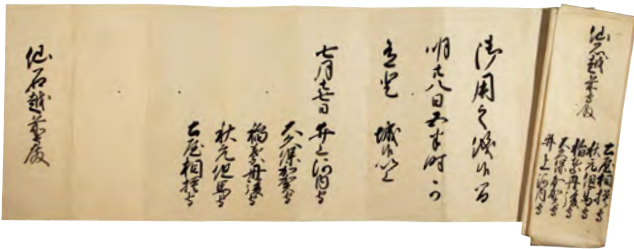
◎785寺送一札之事 娘その義 縁付：35×28cm 嘉永2 八、五〇〇円 (税込九、三三〇円)



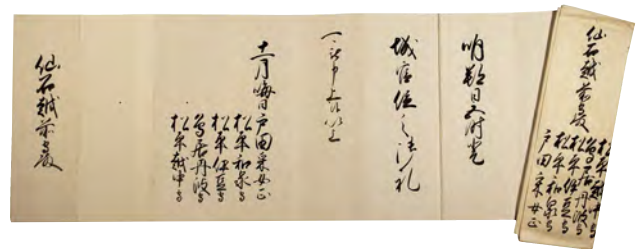
◎788大友村本田畑新田御検地帳面書控 上州か？ 筆写本 厚冊 寛文8 25,000円(税込27,500円)



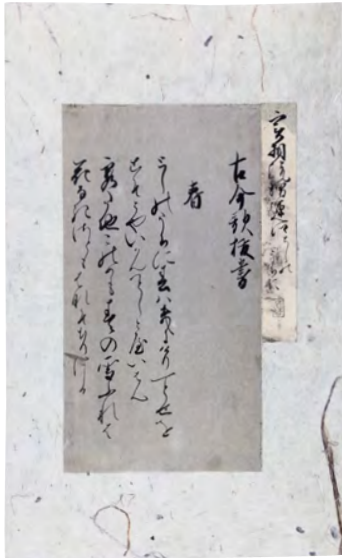
◎787松平能登守乗保書状 老中 美濃国岩村藩主 四五、〇〇〇円 (税込四九、五〇〇円)



◎790 仙石越前守宛書状 井上河内守 大久保加賀守他 45,000円(税込49,500円)



◎789 仙石越前守宛書状 戸田采女正 松平越中守他 45,000円(税込49,500円)



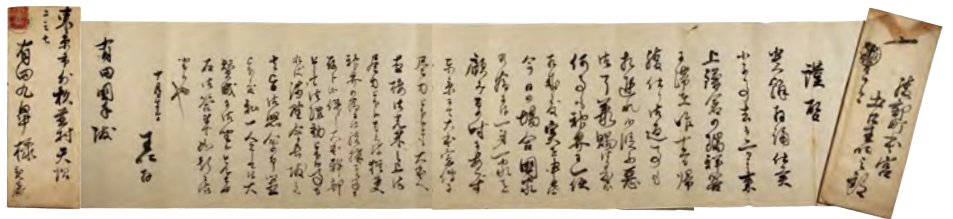
◎793 古筆 実相院増運 一身阿闍梨准。大僧正。後花園院の御戒師 新撰菟玖波集の作者 室町時代 極札有 21×12cm 25,000円(税込27,500円)



◎792 新田村次兵衛不屈キニ付田地屋敷取上… 30×32cm 延宝2 15,000円(税込16,500円)



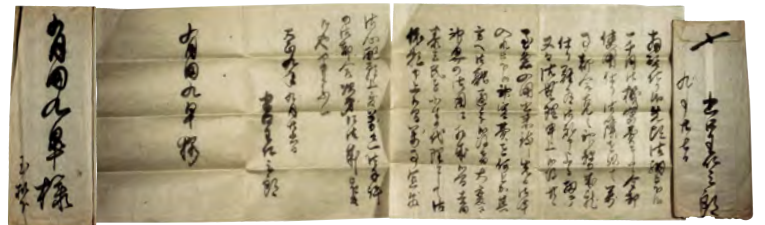
◎791 色紙 田中五竹坊 美濃の医者で俳諧は盧元坊の門下。金まきちらし 15,000円(税込16,500円)



◎794 出口王仁三郎 書簡 26行書 有田九臯宛 封書付 120,000円(税込132,000円)



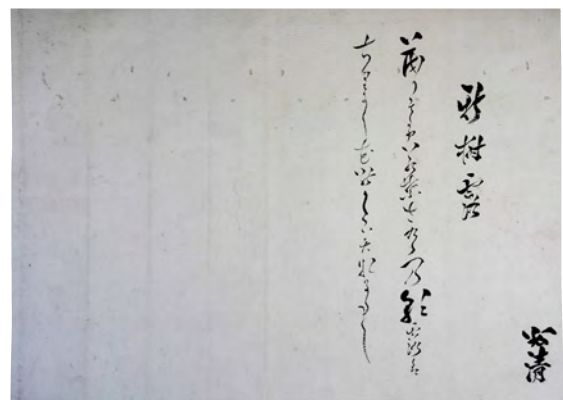
◎796 肉筆扇面 田島蕉雲 熊谷の画家 10,000円(税込11,000円)



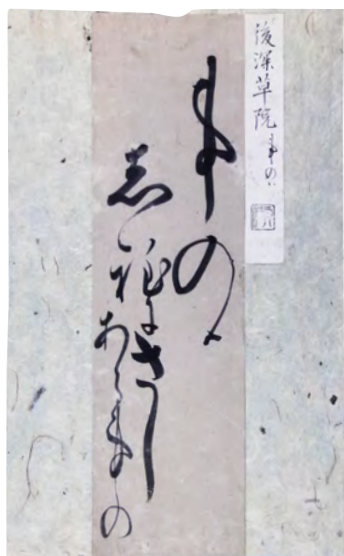
◎795 出口王仁三郎 書簡 15行書 二枚 有田九臯宛 封書付 85,000円(税込93,500円)



◎798 肉筆扇面 田島蕉雲 熊谷の画家、田暉 10,000円(税込11,000円)



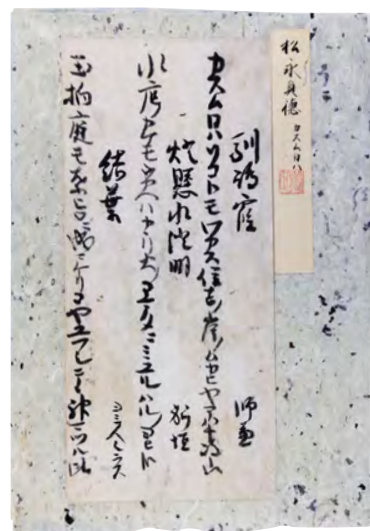
◎797 まくり 戸川安清 江戸時代の幕臣。長崎奉行。勘定奉行。篆書、隸書を得意とする書の達人として知られる。將軍家茂の師範をつとめた。有名な書に昌平学の「論語」の一節を書いた。 41×31cm 10,000円(税込11,000円)



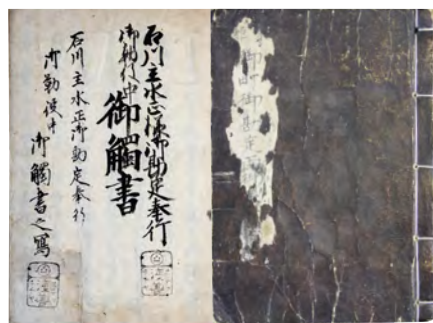
◎ 801 古筆 後深草院 鎌倉時代 極札有 31×9 cm
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



◎ 800 古筆 貞敦親王 室町時代 伏見宮五代 極札有 27×8 cm
二〇,〇〇〇円(税込二二,〇〇〇円)



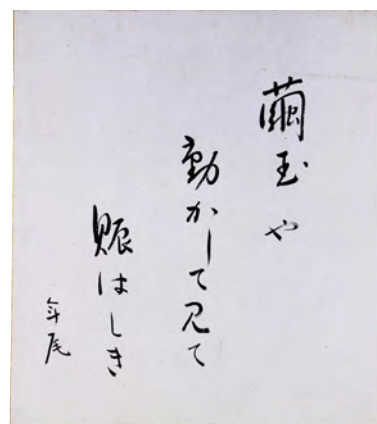
◎ 799 古筆 松永貞徳 俳諧中興の祖 極札有 27×13 cm
三八,〇〇〇円(税込四一,八〇〇円)



◎ 804 石川主水正様御勘定奉行御勤役中御触書 筆写本 江戸後 18,000円(税込19,800円)



◎ 803 額 種田山頭火 澄太鑑定 65,000円(税込71,500円)



◎ 802 色紙 高浜年尾 一〇,〇〇〇円(税込一一,〇〇〇円)



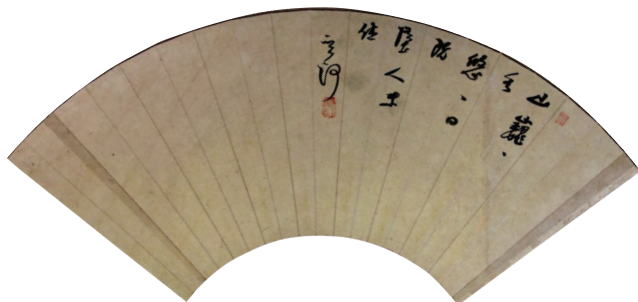
◎ 806 肉筆扇面 窪俊満 28,000円(税込30,800円)



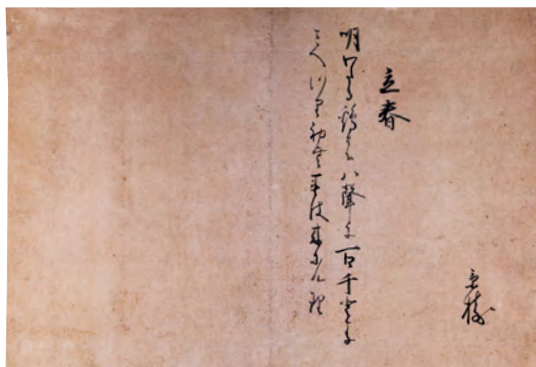
◎ 805 肉筆扇面 山東京伝 45,000円(税込49,500円)



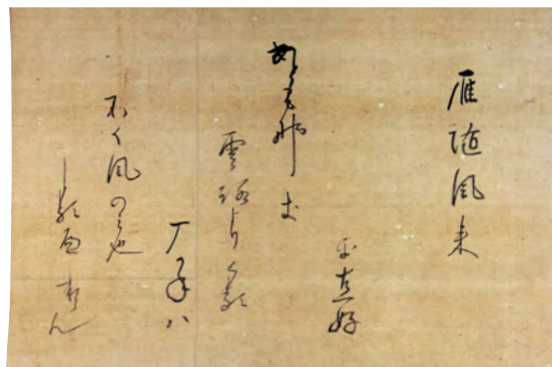
◎ 808 肉筆扇面 井上得蕪 甲斐の俳人。「やまどり集」等がある。 4,500円(税込4,950円)



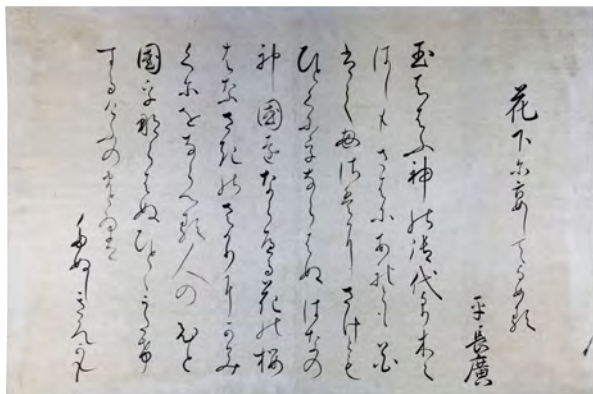
◎ 807 肉筆扇面 菅茶山 備後の儒者、詩人。代表的な詩として全国的に知られ、詩集「黄葉夕陽村舎詩」が刷られている。門人には頼山陽等がいる。 18,000円(税込19,800円)



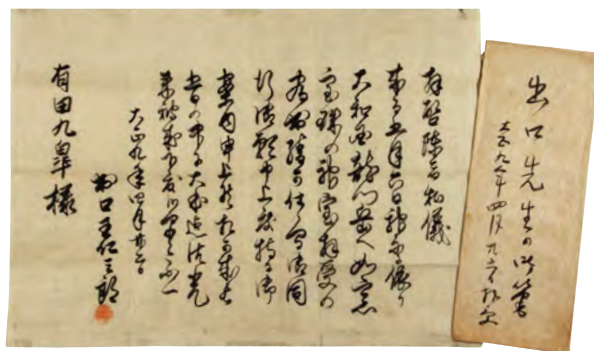
◎810 まくり 香川景樹 42×30cm 江戸後期の歌人。桂園派の祖。京都歌壇を風靡した。10,000円(税込11,000円)



◎809 まくり 熊谷直好 香川景樹に和歌を学び景樹門人1,000人のうち十哲といひ四天王といひ双璧と云うなかで、かならず筆頭におかれ穏健な作風をもって知られる。42×29cm 15,000円(税込16,500円)



◎812 まくり 大橋長広 47×33cm 本居大平門。京都烏丸にすみ、おおくの門人を育てた。著作「源氏そこのしとき」などある。10,000円(税込11,000円)



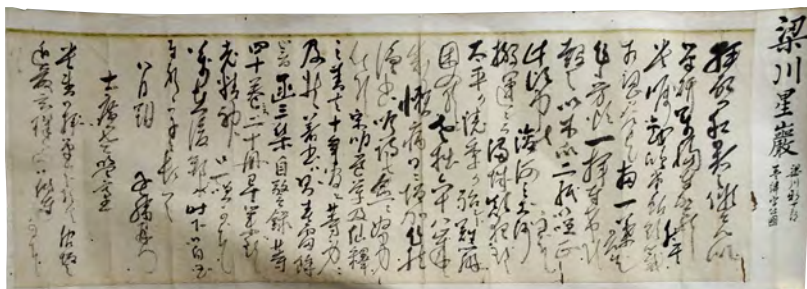
◎811 出口王仁三郎 書簡 10行書 有田九臯宛 封書付 摺印入はめずらしい 85,000円(税込93,500円)



◎814 額 高橋常雄 院展同人、師福王寺法林 前橋出身 6F「信濃風景」美 箱入 黄袋付 28,000円(税込30,800円)

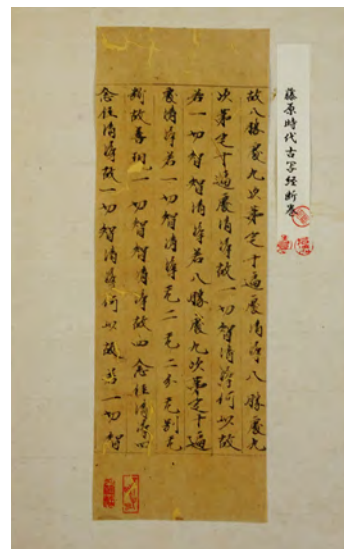


◎813 額 五十嵐昇乗 師大乘、岐阜生、日乗創立会員 共シール 本紙 32×41.5cm 9,000円(税込9,900円)

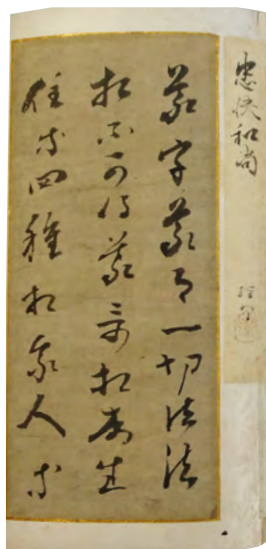


◎815 書状 梁川星巖 勤皇家、美濃の人、大獄の前に死去し「死(詩)にじょうず」と言われた。10,000円(税込11,000円)

⑤ 816 古筆 藤原時代 古写経断巻 台張、明月荘(反町茂夫)旧蔵 10×18cm 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 817 古筆 忠快和尚 僧、平教盛の子、律師、元暦二年伊豆に流され、後ゆるされる。玉葉集の作家 紙10.5×23cm 極札付 八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



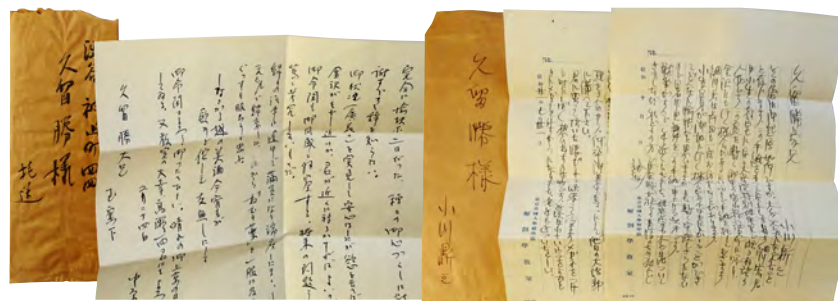
⑤ 818 額 渡辺俊明 静岡県生、異色作家「良縁あつて、悪縁あつてご縁なり」本紙 23×43cm 九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



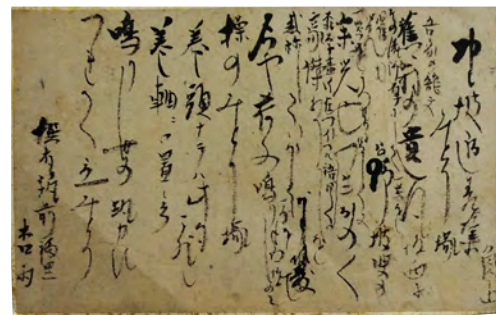
⑤ 819 額 島岡美 前橋生、二紀会審査員 F3 六、〇〇〇円(税込六、六〇〇円)



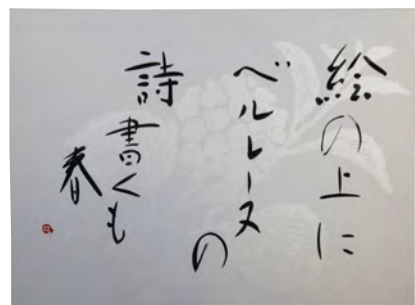
⑤ 820 画帳 くずし 石井柏亭 芸術院会員、日展審査員、師浅井忠 紙本着色 40×29cm 5,000円(税込5,500円)



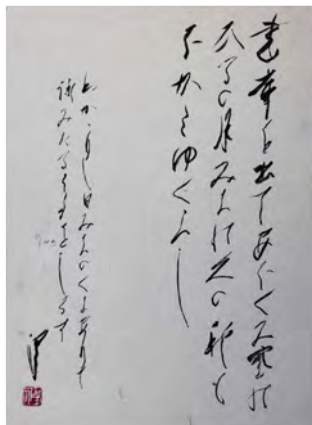
⑤ 822 書状 中原和郎 小川鼎三 中原和郎(ガン生化学者) 小川鼎三(解剖学者、医史学者) 国立ガンセンター総長久留勝宛 10,000円(税込11,000円)



⑤ 821 書状 帆足杏雨 豊後の人、画を竹田玉堂に学ぶ 台張り 11×25cm 4,000円(税込4,400円)



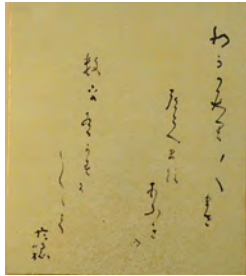
⑤ 825 色紙 町春草 日本書道美術院再建書道展最高賞、国際オリベッティ受賞。フランス芸術文化勲章ジェバリエ賞。 10,000円(税込11,000円)



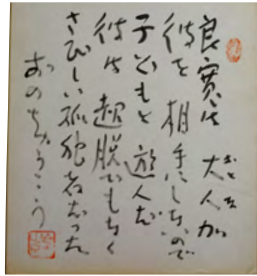
⑤ 824 色紙 木俣修 歌人。白秋門下。芸術院恩賜賞。現代短歌大賞。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



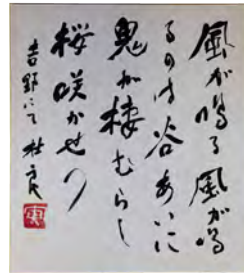
⑤ 823 扇面 森田桂園(清行) 万延元年遣米使節団の一人、勘定方 小栗上野介の副官。稀品 号黄雪 5,000円(税込5,500円)



⑧29 色紙 佐々木信綱 歌人弘綱の子、文化勲章受章、金ちらし 鴻池家へ贈りし歌 6,000円(税込6,600円)



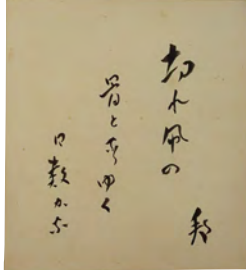
⑧28 色紙 小野忠孝(おのちゆうこう) 利根郡白沢村高平生、群馬師範卒 小学校教師をつとめた後、上京 童話作家 7,000円(税込7,700円)



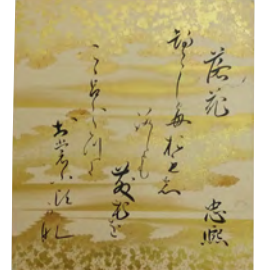
⑧27 色紙 宮川寅雄 東洋美術研究家 10,000円(税込11,000円)



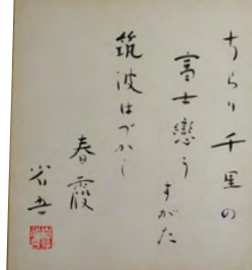
⑧26 色紙 清水比庵 日光市長、今良寛と言われる。 10,000円(税込11,000円)



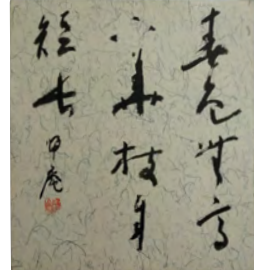
⑧33 色紙 佐々木邦 小説家 静岡生。大正期 自由主義を代表する大衆作家 4,000円(税込4,400円)



⑧32 色紙 近衛忠熙 従二位左大臣、尊攘派 公卿の筆頭、金彩色紙 9,000円(税込9,900円)



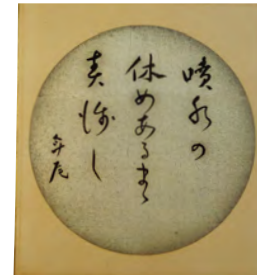
⑧31 色紙 白鳥省吾 詩人、宮城県生 民衆詩の旗手の存在 4,000円(税込4,400円)



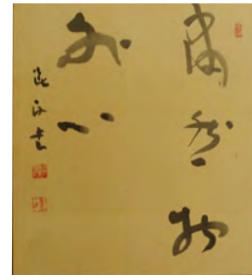
⑧30 色紙 松坂帰庵 真言宗の僧「今良寛」とよばれた。 4,000円(税込4,400円)



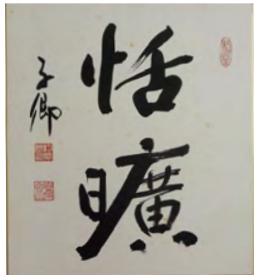
⑧37 色紙 俵萌子 戦後の女性解放運動の先頭に立ち行動した評論家。 15,000円(税込16,500円)



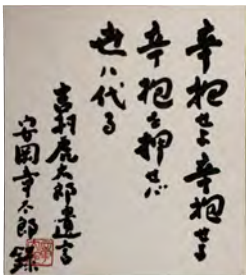
⑧36 銀色紙 高浜年尾 虚子の長男、俳人 5,000円(税込5,500円)



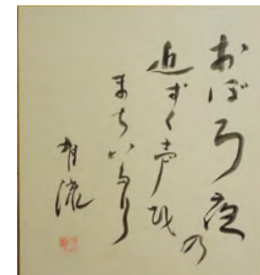
⑧35 色紙 浅見喜舟 群馬県生。書家。師曲水、 4,000円(税込4,400円)



⑧34 色紙 金澤子卿 群馬県生。毎日展、日展入選、漢詩よくす。 5,000円(税込5,500円)



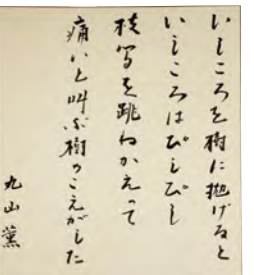
⑧41 色紙 安岡章太郎 20,000円(税込22,000円)



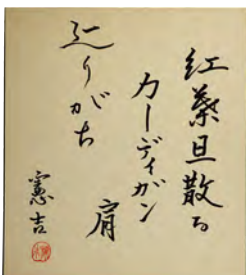
⑧40 色紙 相葉有流 俳人、千葉県生。群馬大学教授。師安藤姑洗子「石人」創刊。共タトウ、美 9,000円(税込9,900円)



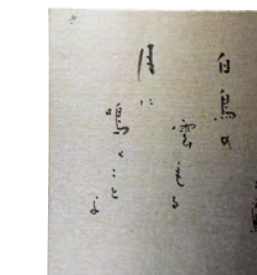
⑧39 色紙 名人大山康晴 12,000円(税込13,200円)



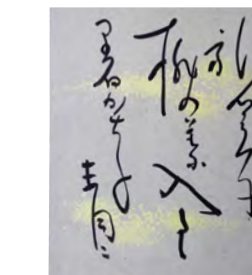
⑧38 色紙 丸山薫 桑原武夫、三好達治、梶井基次郎らと親交。堀辰雄らと「四季」を創刊し、晩年の萩原朔太郎と親しく交流する。 25,000円(税込27,500円)



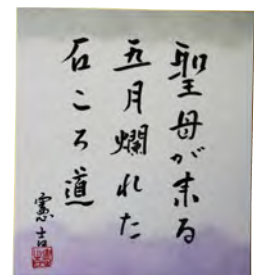
⑧45 色紙 楠本憲吉 大阪北浜の料亭「灘万」の長男。評論エッセイでも知られる 8,000円(税込8,800円)



⑧44 色紙 上村占魚 俳人。随筆家。熊本の人。虚子、松本たかし師事。「みそさざい」創刊。 15,000円(税込16,500円)



⑧43 色紙 松瀬青々 10,000円(税込11,000円)



⑧42 色紙 楠本憲吉 俳人。テレビ・ラジオで活躍。 10,000円(税込11,000円)



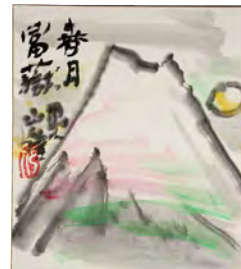
⑧49 色紙 岩崎巴人 着色 日本
の画家。小林古径に師事。 10,000円
(税込11,000円)



⑧48 色紙 檀一雄 彩色 日本
の小説家、作詞家、料理家。「最後の無頼派」作家。文士ともいわれた。第24回直木賞受賞。 25,000円(税込27,500円)



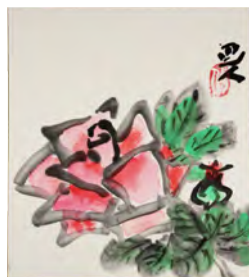
⑧47 色紙 岩崎巴人 着色 日本
の画家。小林古径に師事。 10,000円
(税込11,000円)



⑧46 色紙 岩崎巴人 着色 日本
の画家。小林古径に師事。 10,000円
(税込11,000円)



⑧52 色紙 岩崎巴人
「月白風清」
一〇,〇〇〇円
(税込一一,〇〇〇円)

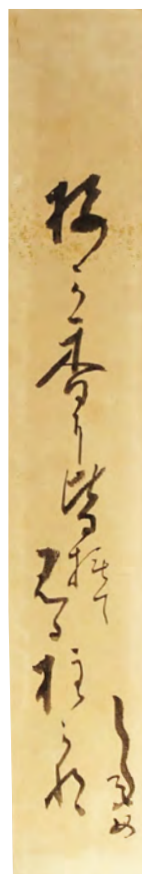


⑧51 色紙 岩崎巴人 着色
日本の画家。小林古径
に師事。
一〇,〇〇〇円
(税込一一,〇〇〇円)

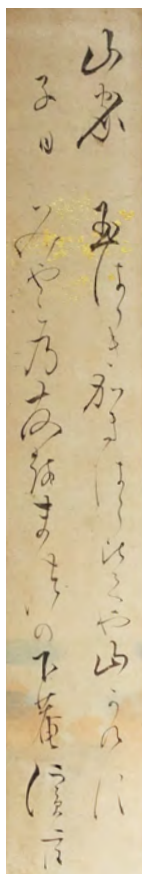


⑧50 色紙 鈴木信太郎
仏文学者
一〇,〇〇〇円
(税込一一,〇〇〇円)

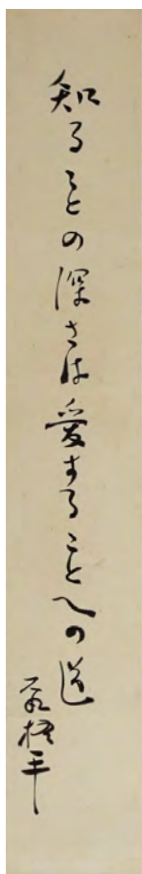
⑧53 巻物 尊朝法新王 古筆で室町
時代 尊朝流と称せられる流派を開
かれ、これが徳川時代の御家流の基
本となった。2m50cm 85,000円
(税込93,500円)



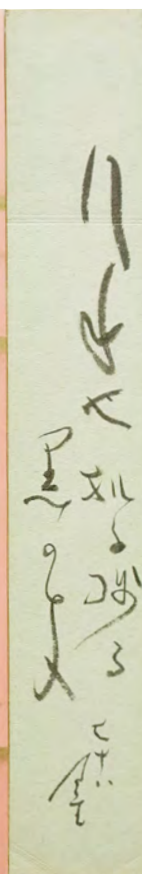
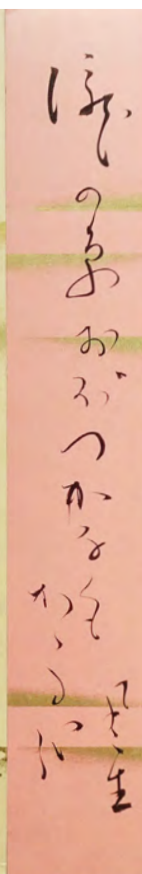
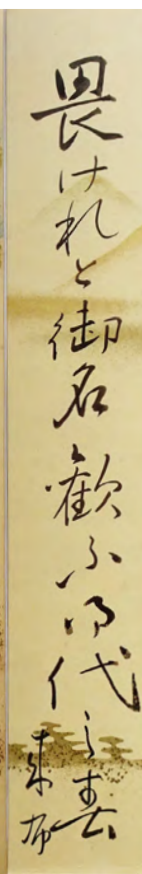
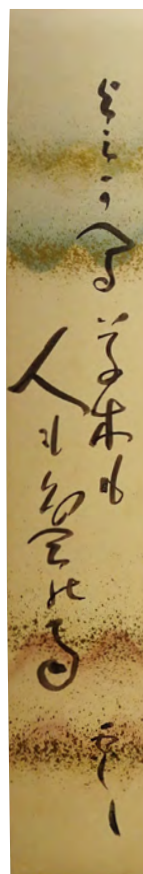
⑧57 短冊 市原多代女 師乙二、奥州須賀川の人、読み付き
五,〇〇〇円(税込五,五〇〇円)



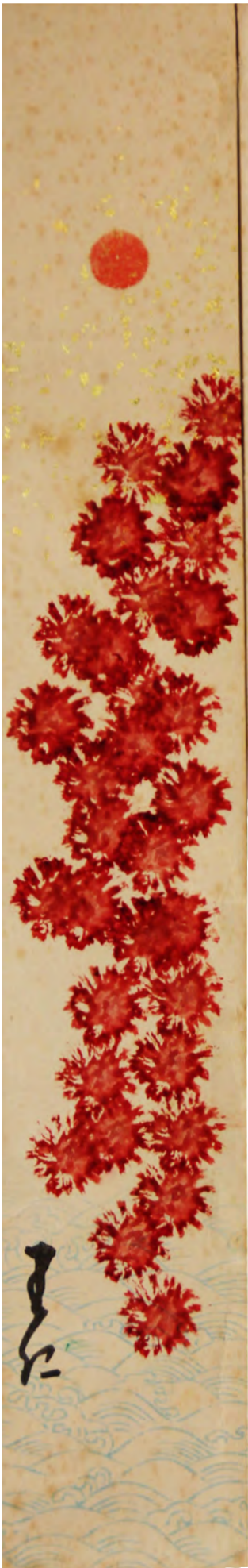
⑧56 短冊 清水浜臣 江戸末期の国学者、医師、師村田春海 読み付き
四,〇〇〇円(税込四,四〇〇円)



⑧55 短冊 石丸梧平 大坂生。早稲田卒、小説家、花園大学教授「知るこ
との深さは愛することへの道」 一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



⑧54 短冊 富安風生、入江来布、内藤鳴雪、村上露月、富安風生(虚子門、
美)他三枚 五,〇〇〇円(税込五,五〇〇円)



松田 樹の 蔵の 枝まふと 解せし

まふと 解せし 月よ新し 慶永

◎ 859 短冊 出口王仁三郎・出口日出磨(二枚) 六〇,〇〇〇円(税込六六,〇〇〇円)

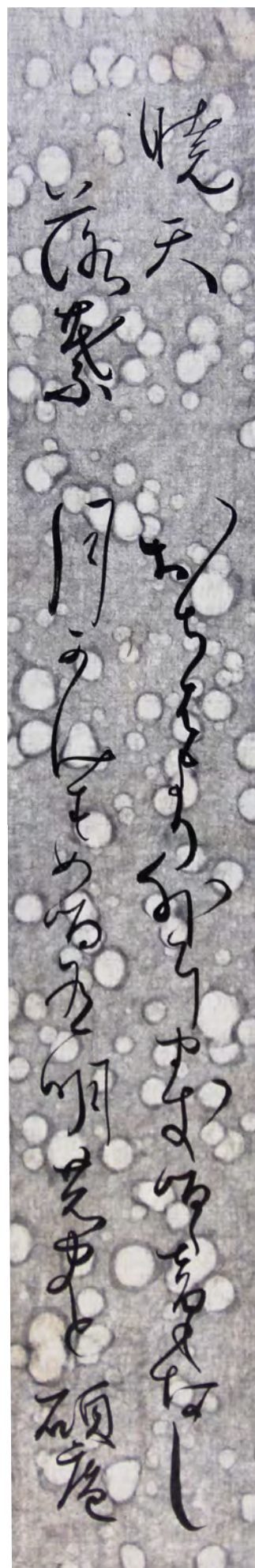
松田 樹の 蔵の 枝まふと 解せし

◎ 858 短冊 松平春嶽 福井藩主。名は慶永、春嶽は号。日本の世界進出を夢見て、慶喜とともに幕政を改革。有能な人材も門閥にとられず登用、開明的な政策をと
り、名君と称された。 四八,〇〇〇円(税込五二,八〇〇円)

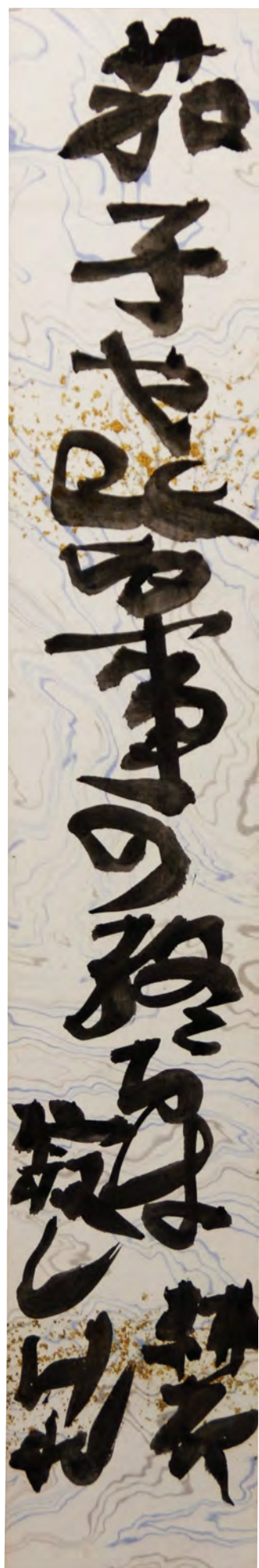
短冊資料

※ご利用済みの資料ぜひお譲りください。ご連絡は下記いずれかの宛先まで！

⑤ 860 短冊 鎌田碩庵 本草学者。小野蘭山門。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



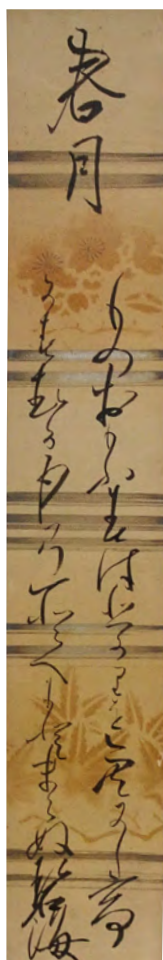
⑤ 861 短冊 永田耕衣 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



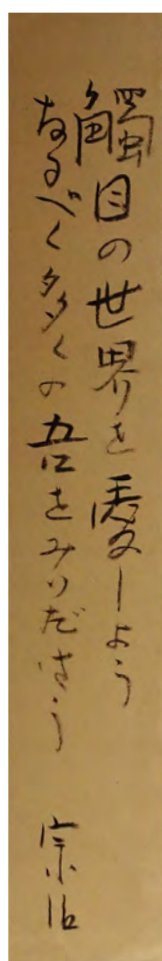
⑤ 862 幅広短冊 三輪晃勢 新潟生、芸術院会員、師印象、岩絵具使用。 八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



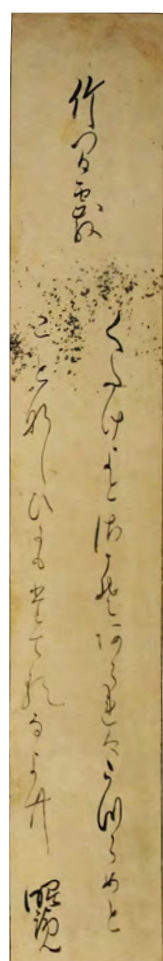
⑤ 863 短冊 内藤耻叟 水戸藩の儒者 碧海と号す、文科大大学教授 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



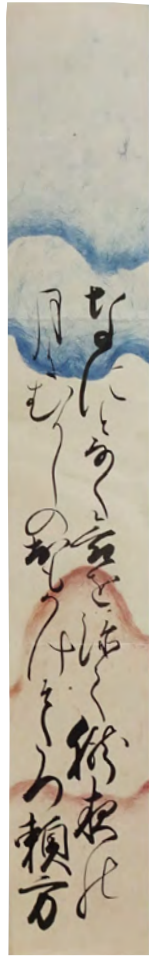
⑤ 864 短冊 百田宗治 詩人、児童作家、「觸目の世界を愛しよう なるべく多く吾をみいださう」 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



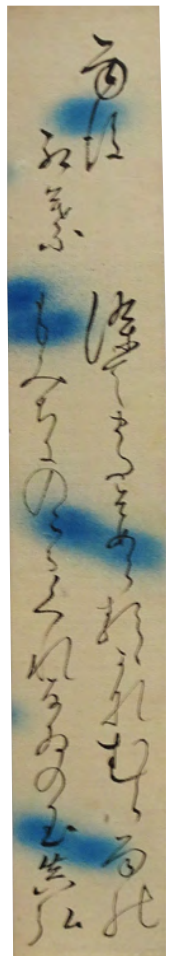
⑤ 865 短冊 橘曙覧 越前福井の人、幕末の国学者、歌人 松平慶永からも寵遇された 一八、〇〇〇円(税込二九、八〇〇円)



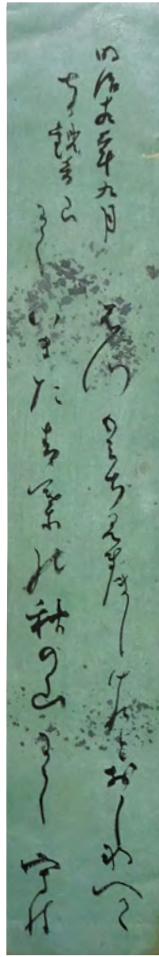
⑤ 866 短冊 土岐頼方 旗本。高家 土岐瀧之助家 幕末
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



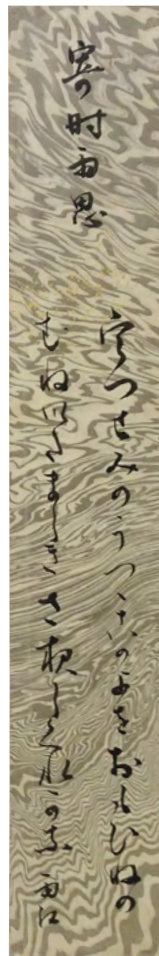
⑤ 868 短冊 玉松操 名真弘 「王政復古詔勅案」は、操の草案 幕末活躍
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



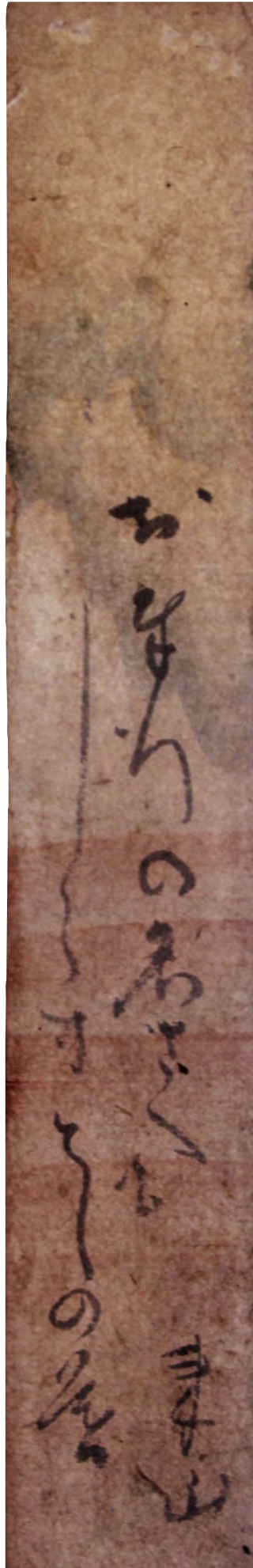
⑤ 867 短冊 新居守村 富岡京瀬の歌人、国学者。黒川春村門 作品少ない
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



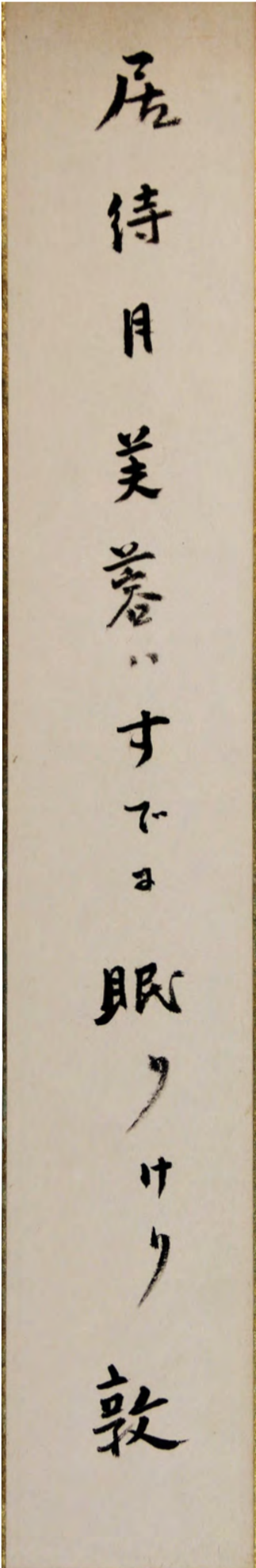
⑤ 869 短冊 塩井雨江 但馬出身、明治時代の詩人、国文学者 日本女子大教授
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



⑤ 870 短冊 小西来山 江戸中期の俳人。満平の号で井原西鶴編の「物種集」に入集。撰集「大阪八十五韻」を刊行した。宗因の門に入り、大阪談林派の興隆に大きな功績を残した。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)

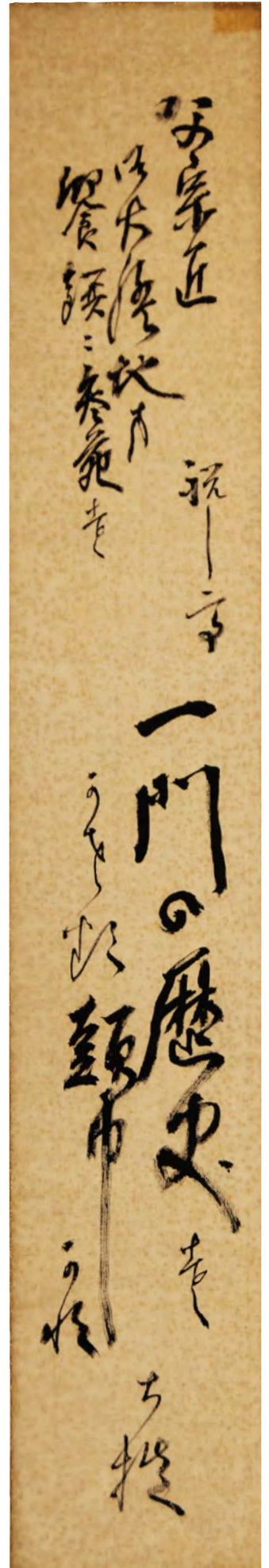


⑤ 871 短冊 安住敦 俳人協会理事長及び会長、蛇笏賞 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)

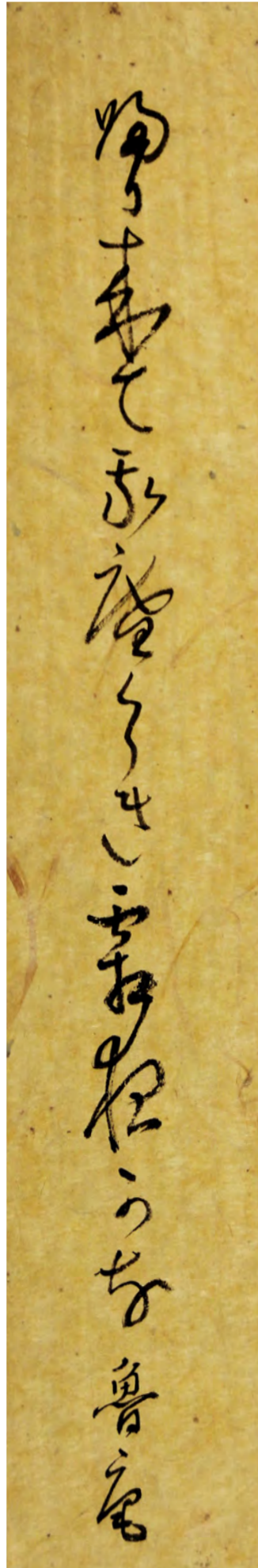


短冊資料

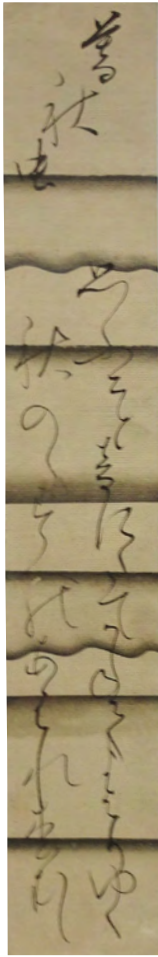
◎ 872 短冊 鈴木大拙 近代日本最大の仏教者。文化勲章 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



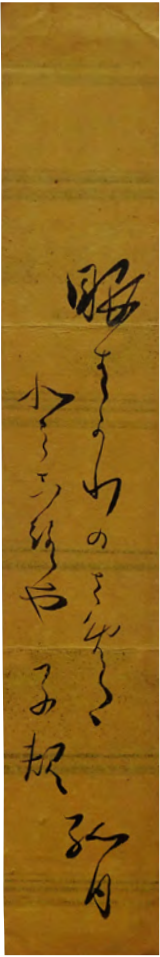
◎ 873 短冊 内田魯庵 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



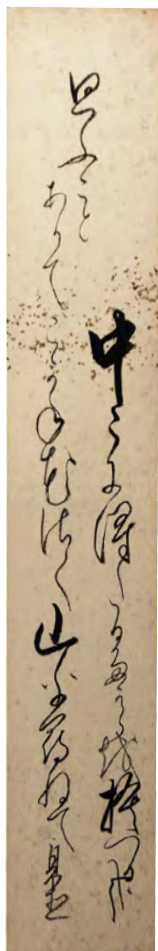
◎ 874 短冊 桜木(佐くら木) 京都島原輪違屋の遊女、和歌をよくす、幕末、裏署名 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



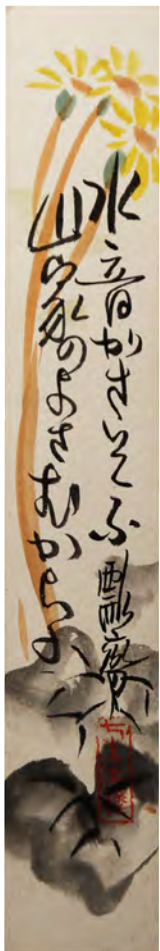
◎ 875 短冊 江口孤月 江戸生。五代太白堂山口桃隣の弟子。 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



◎ 876 短冊 石川理紀之助 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



◎ 877 短冊 永井瓢齋 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



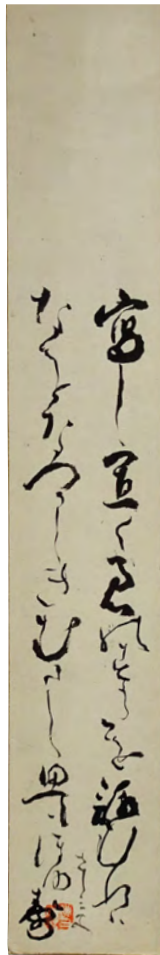
◎ 878 短冊 珈涼尼 金沢の俳人、希因門下、元禄頃の人 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



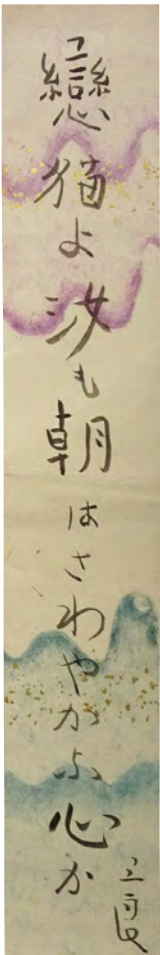
◎ 879 短冊 大石順教尼 ある事件に巻きこまれ両腕を切断されながらも命をとりとめた。ある時カナリヤが口ばしでエサをやるのを見た事をきっかけに口で字を書く事を習得する。障害者施設を建て多くの人達の支えとなる。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



◎ 880 短冊 高山文堂 弘前の書家、師小山内暉山。八木橋武実旧蔵、「東奥の書」掲載、読み付き 六、〇〇〇円(税込六、六〇〇円)



◎ 881 短冊 酒井三良 日本画家、福島生。日本美術院同人 六、〇〇〇円(税込六、六〇〇円)



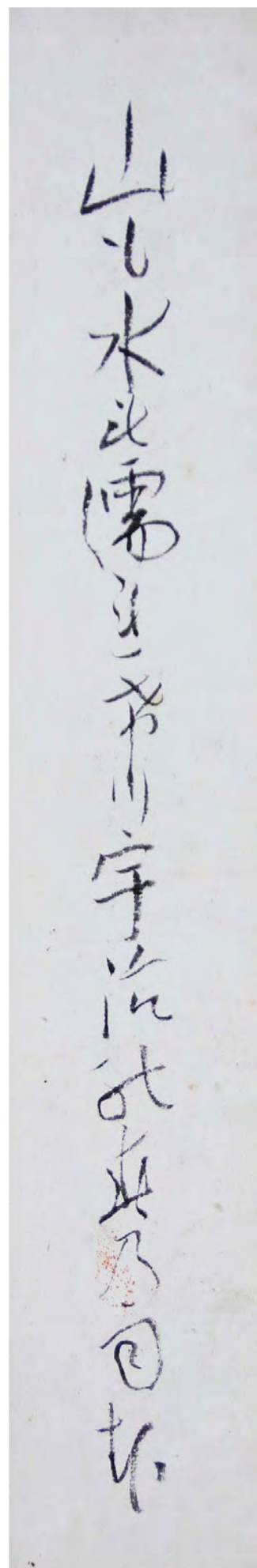
◎ 882 短冊 小野勝候 楽師 京都の人 天保九年没 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



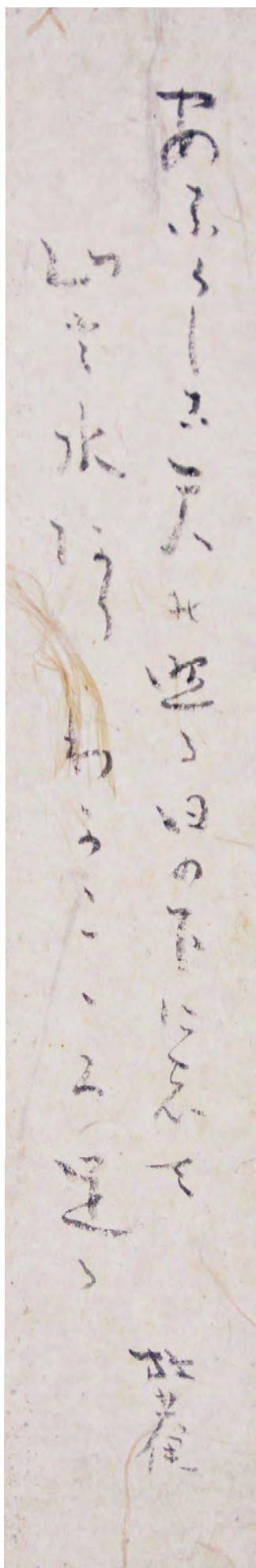
◎ 883 短冊 千家元麿 詩人、白樺派の一人、東京生。美「△△の御仏の美しさ」 九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



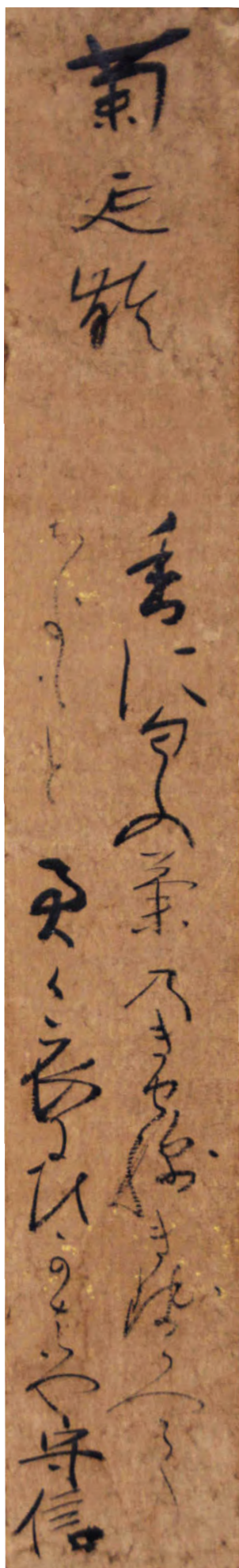
⑤ 884 短冊 有島武郎 三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



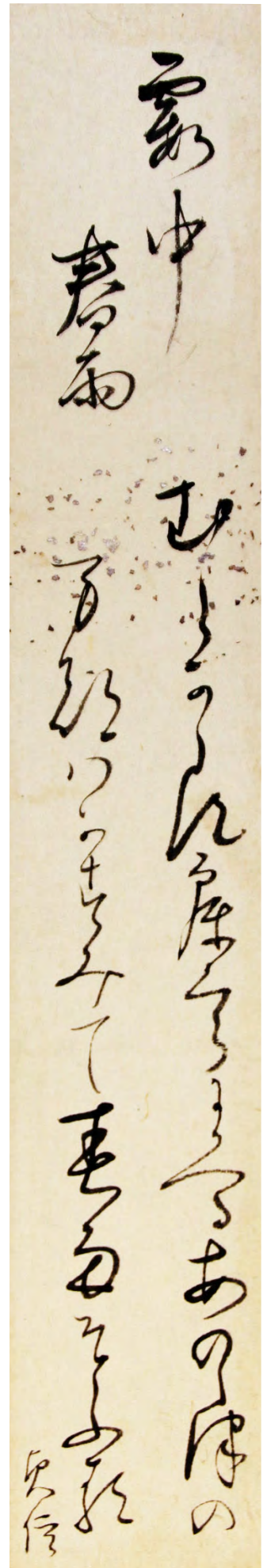
⑤ 885 短冊 小杉放庵 画家。栃木県日光の人。芸術院会員。 二八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)



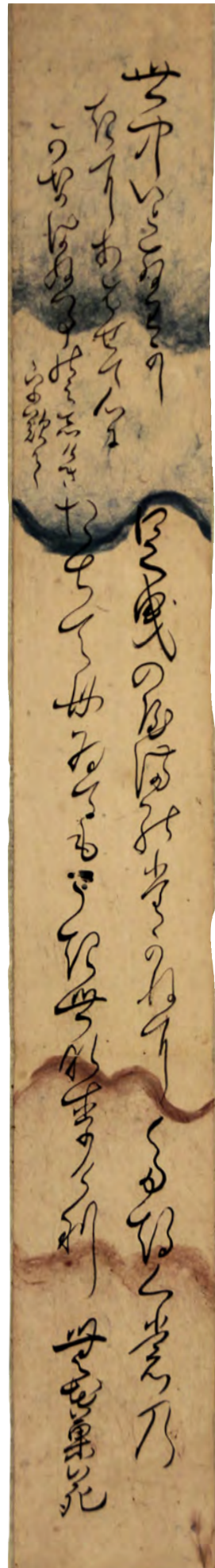
⑤ 886 短冊 狩野探幽 狩野派中興の祖。数多くの名品を遺した。 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



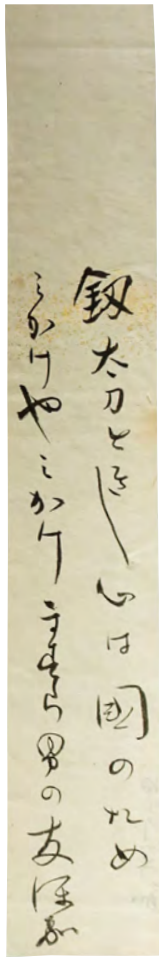
⑤ 887 短冊 三輪貞信尼 京都祇園歌妓。景樹門。蓮月に学ぶ。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 888 短冊 山本由之 越後の歌人。良寛の実弟。号は無花果苑 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



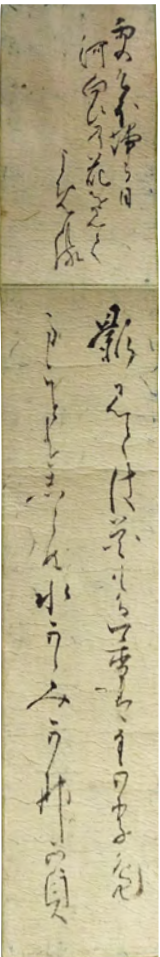
⑤ 889 短冊 梁川保嘉 明治の神官、国学者、歌人 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



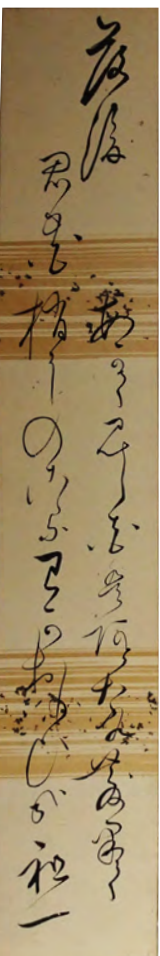
⑤ 891 短冊 中塚一碧楼 岡山県生。師碧梧桐 自由律俳句 赤色短冊 美 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



⑤ 890 短冊 舟越左近将監可貞 天台宗の僧、歌人、岩坊法印と称した。香川景樹門 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



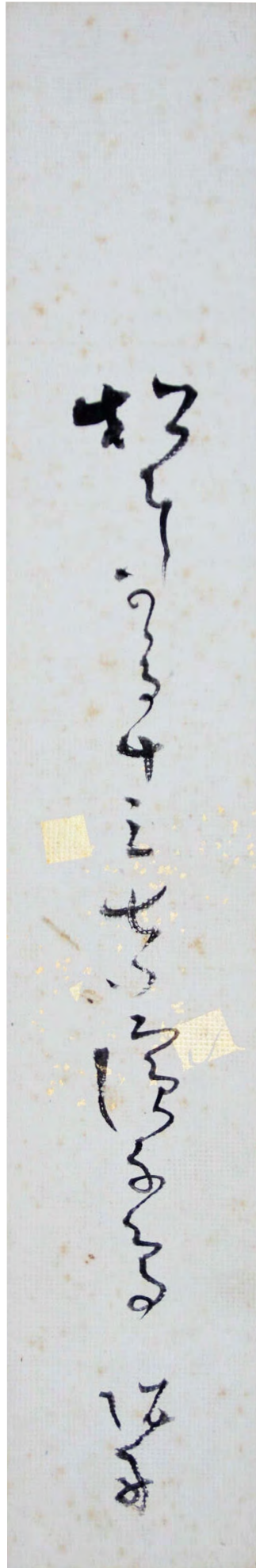
⑤ 892 短冊 加藤祖一 明治初期の判事、秋田参事 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



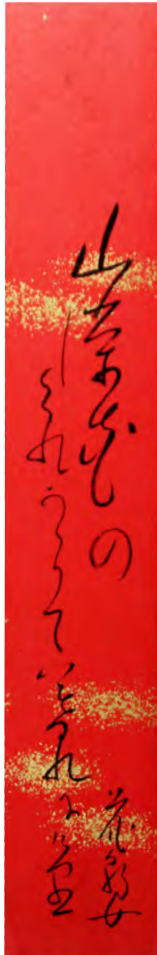
⑤ 893 短冊 鈴木大拙 近代日本最大の仏教者。文化勲章 少シミ 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



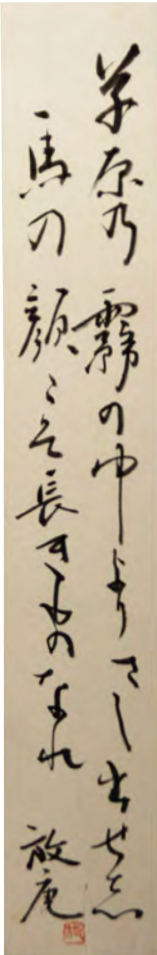
⑤ 894 短冊 高橋泥舟 幕臣。新徴組を統率。槍術に秀れ、その名技をたたえられた。幕末の三舟といわれた。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



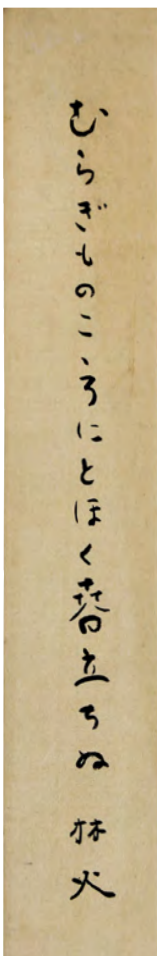
⑤ 895 短冊 生田花朝女 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



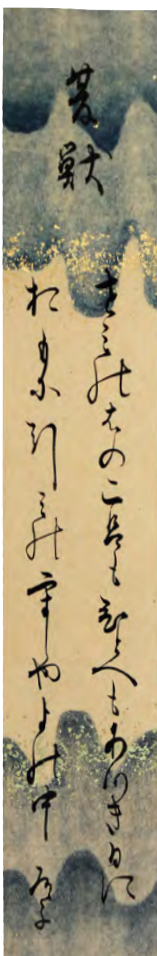
⑤ 896 短冊 小杉放庵 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



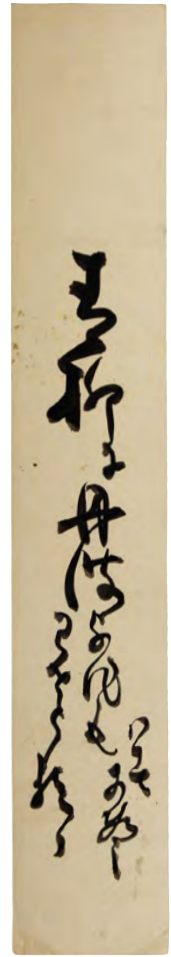
⑤ 897 短冊 大野林火 神奈川の俳人 蛇笏賞 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 898 短冊 小池道子 歌人、昭憲皇太后につかえた 四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



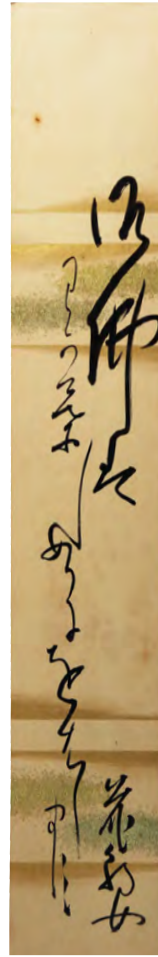
⑤ 899 短冊 下平かつみ 上州碓氷郡水沼の俳人。 五、五〇〇円(税込六、〇五〇円)



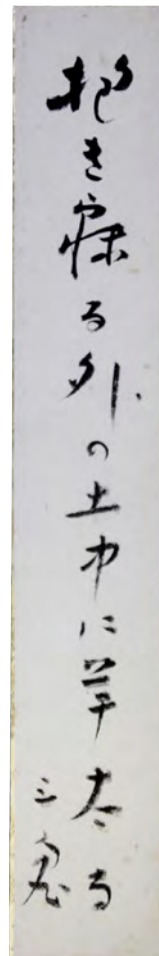
⑤ 901 短冊 河東碧梧桐 愛媛県の俳人。正岡子規門 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



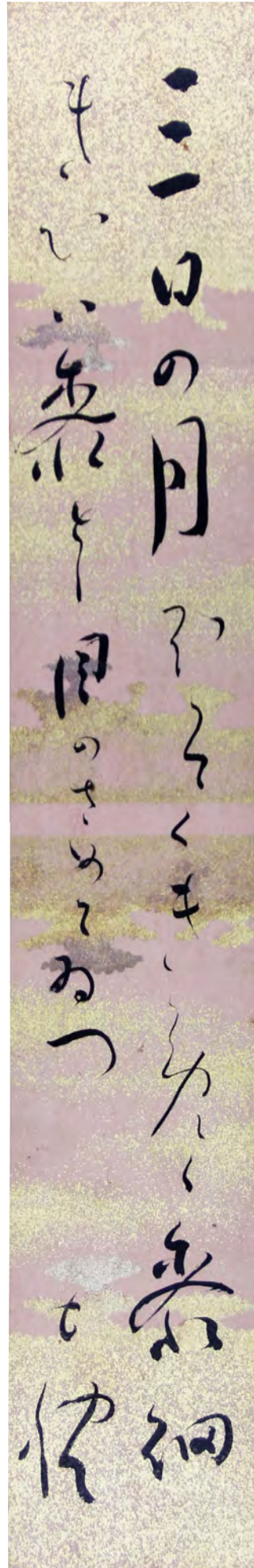
⑤ 900 短冊 生田花朝女 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



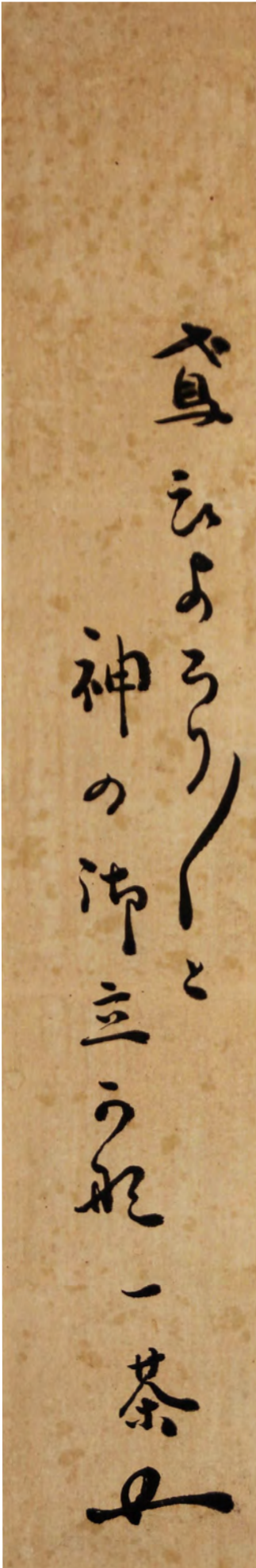
⑤ 902 短冊 西東三鬼 新興俳句の旗手といわれた三鬼が戦争を批判しながら昭和初期の俳句界を彗星のように通りすぎた記録といわれる第一句集「旗」を上梓ふるさと津山市で三鬼の業績を記念し「西東三鬼賞」が創設された。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 903 短冊 北原白秋 詩人。歌人。また童謡、民謡の世界にも多くの足跡を残した。芸術院会員。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 904 短冊 小林一茶 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



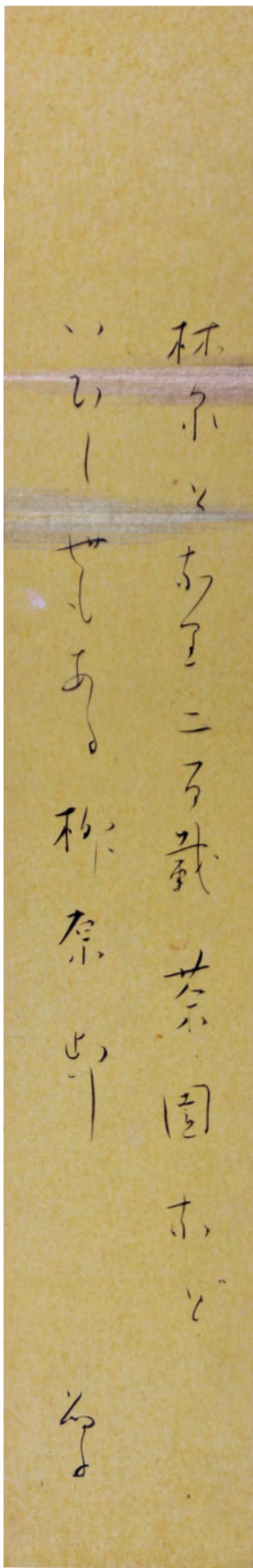
福地書店公式 LINE アカウントができました！



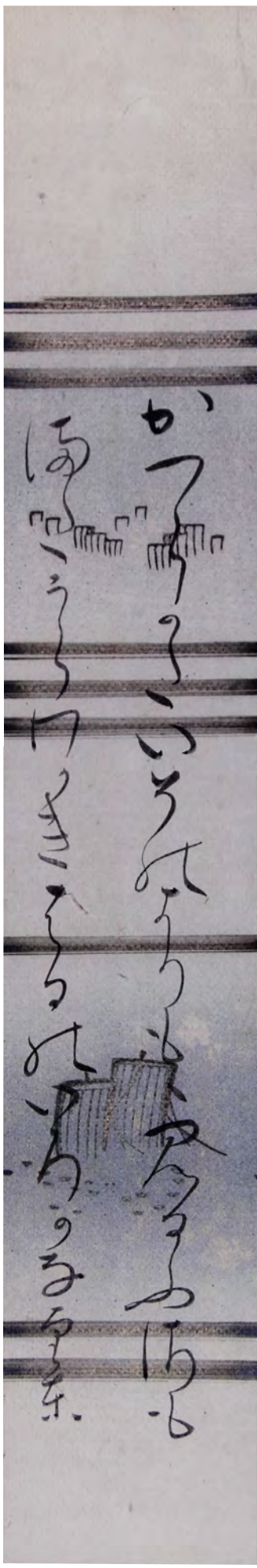
お友達追加で最新の情報をお届け！

※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

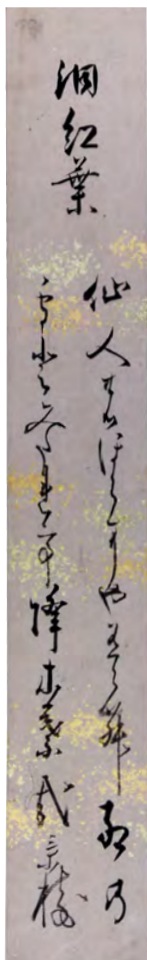
⑨05 短冊 与謝野晶子 歌人。大阪府堺の人。歌集「みだれ髪」で特に名高い。「明星」の主宰者と与謝野鉄幹と結婚。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑨06 短冊 野村望東尼 幕末の女流歌人。勤王家。高杉晋作らと親交あり。晋作の最後を看取るとき、晋作が「おもしろき事もなき世におもしろく」と詠むと望東尼が続けて「住みなすものは心なりけり」と詠んだ。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑨07 短冊 香川景樹 江戸後期の歌人。桂園派の祖。京都歌壇を風靡した。一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



⑨09 短冊 加藤千浪 幕末明治の国学者、歌人。七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



⑨08 短冊 大倉好斎 古筆鑑定家。紀州徳川家に仕え、法橋に叙せられる。一一、〇〇〇円(税込一二、一〇〇円)



⑨10 短冊 高浜虚子 ホトトギスを創刊する。芸術院会員。文化勲章。一一、〇〇〇円(税込一二、一〇〇円)



短冊資料

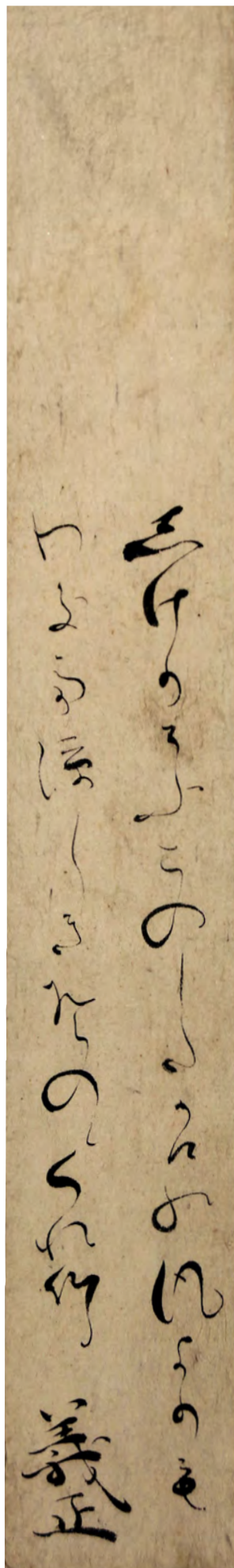
※大量買入致します。大歓迎。

☺

⑨11 短冊 鎌田碩庵 本草学者。小野蘭山門。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



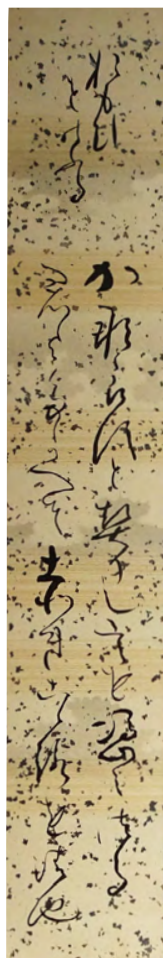
⑨12 短冊 宮部義正 江戸中期の歌人。幕府の和学所に仕え將軍家の師範となり当時関東の公家と称された。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



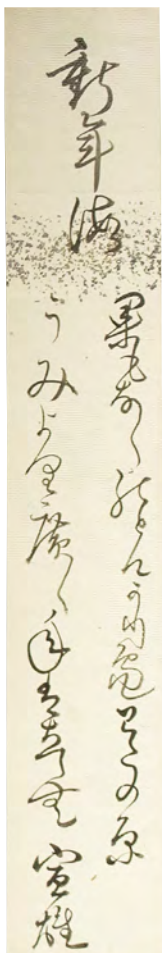
⑨13 短冊 大島多蔵 佐賀県生、教育者、政治家 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



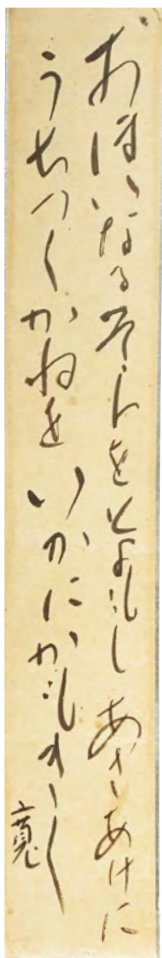
⑨15 短冊 倉澤清也 長野県生、国学者、幕末活躍した後、矢彦神社祠官 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



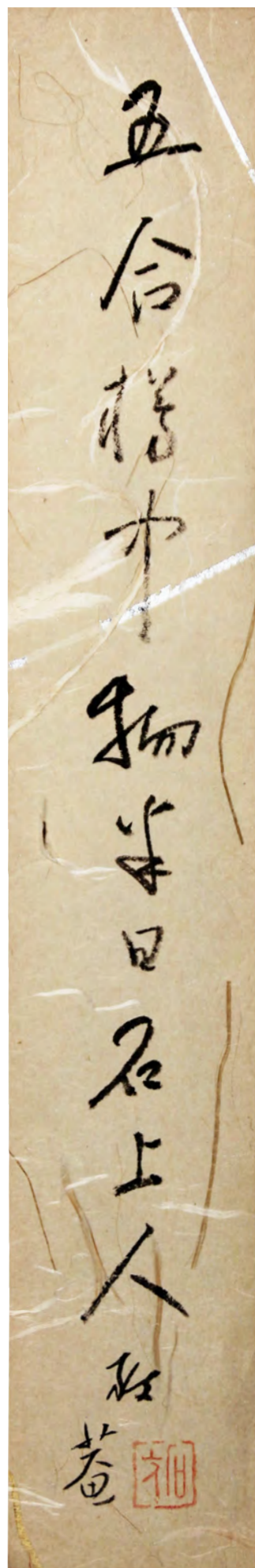
⑨14 短冊 梅村宣雄 江戸後期の歌人 二、〇〇〇円(税込二、二〇〇円)



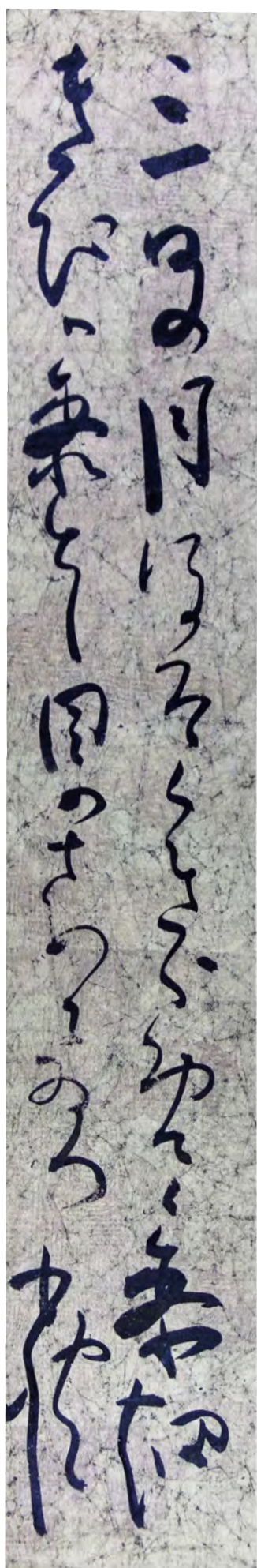
⑨16 短冊 菊池寛 大正・昭和の劇作家、香川県生。「父帰る」等を執筆 二、二〇〇円(税込二、三、二〇〇円)



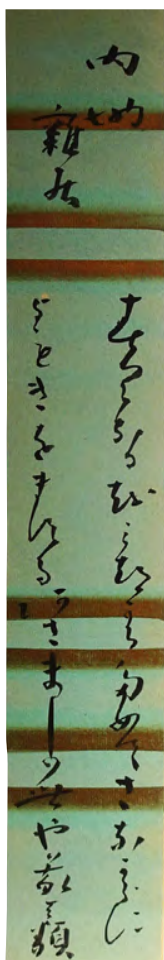
⑤ 917 短冊 小杉放庵 日光の人。帝国美術院会員。芸術院会員。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



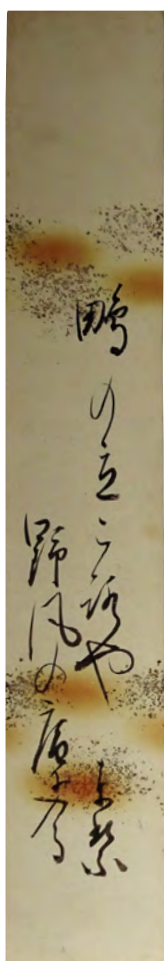
⑤ 918 短冊 北原白秋 詩人、歌人。また童謡、民謡の世界にも多くの足跡を残した。芸術院会員。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



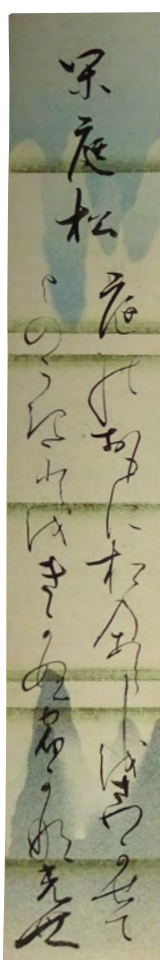
⑤ 919 短冊 下田義照 通称義天類、祝詞を研究、国学院大学教授 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



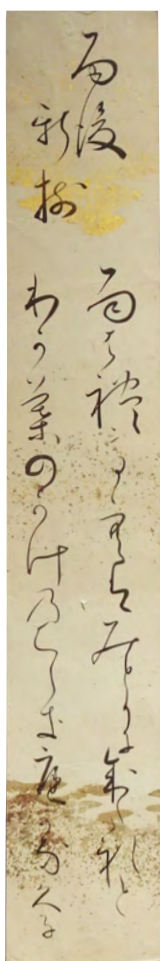
⑤ 921 短冊 藤森素檠 上諏訪の人、暁台のち士朗門 化政期 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



⑤ 920 短冊 蜂屋光世 幕臣、師小山田与清、歌人、鶴久子の夫、 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



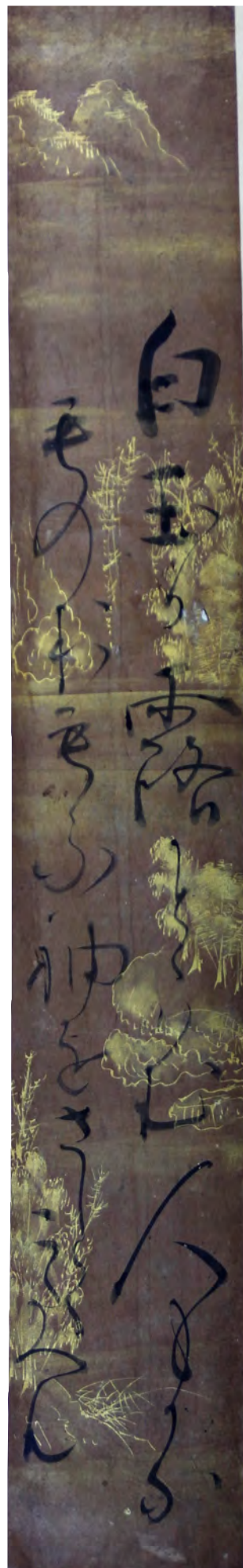
⑤ 922 短冊 鶴久子 蜂屋光世の妻。伊勢生、師山田常典 読み付き 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



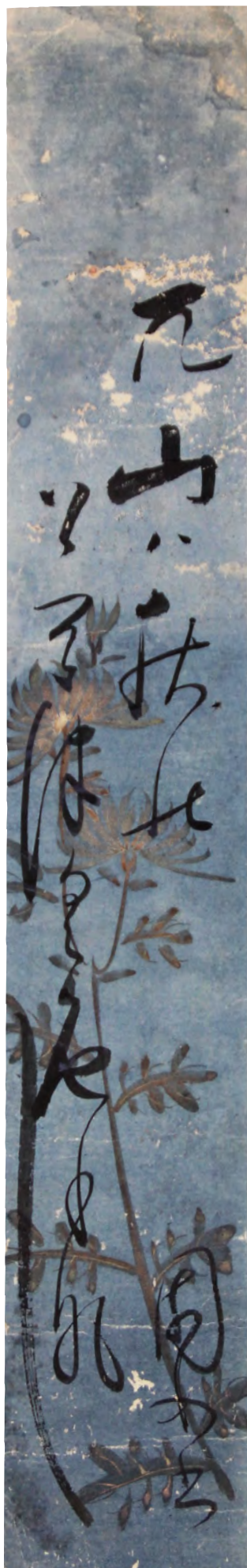
高松好仁親王 白玉



◎ 923 短冊 有。高松好仁親王 慶長く寛永、皇族。高松宮(有栖川宮)初代。後陽成天皇の第七皇子。古筆極
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



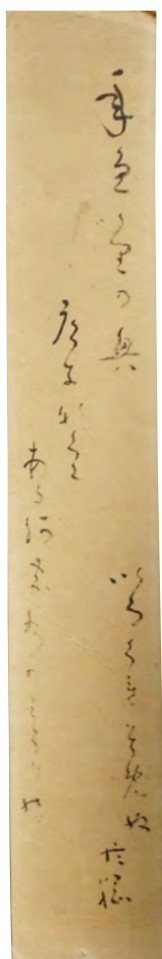
◎ 924 短冊 渡会園女 少イタミ 江戸前中期の俳人。伊勢山田の人。芭蕉門 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



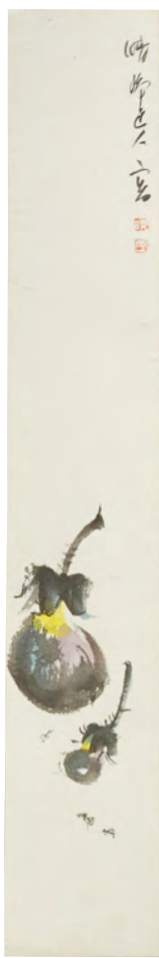
◎ 925 短冊 清水公照 兵庫県生、臨濟宗、東大寺長老 「雲通知禅意」 美
三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



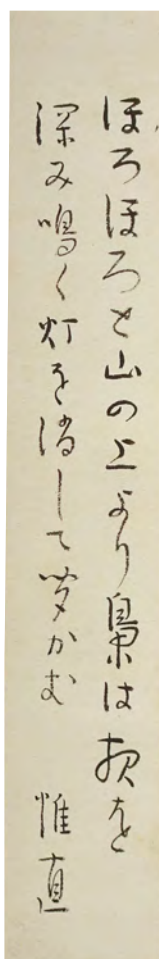
◎ 927 短冊 佐々木信綱 歌人。国文学者 三重生。文化勲章受章
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



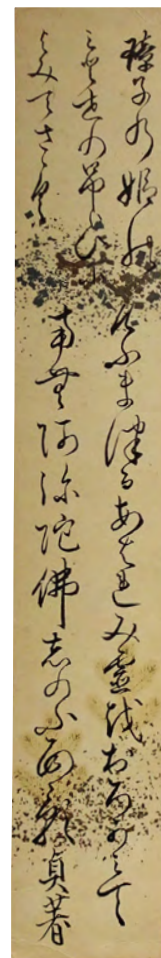
◎ 926 短冊 岡田晴峰 群馬県生、日本画家 美 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



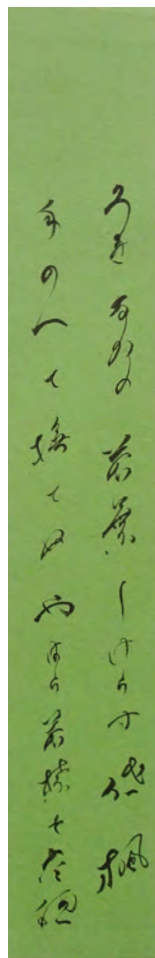
◎ 928 短冊 下田惟直 長崎生。大正、昭和の詩人「ほろほろと...」読み付き
七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



⑤ 929 短冊 中村貞著 幕末、紀州藩士、徳左衛門 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



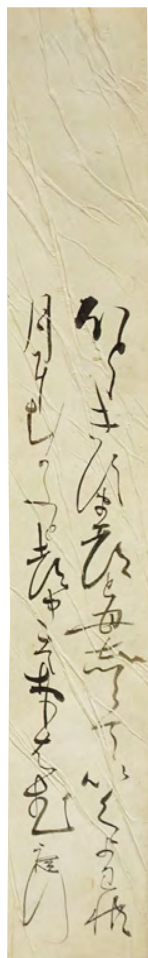
⑤ 930 短冊 窪田空穂 歌人、長野県生、文化功労者、芸術院会員 美 六、〇〇〇円(税込六、六〇〇円)



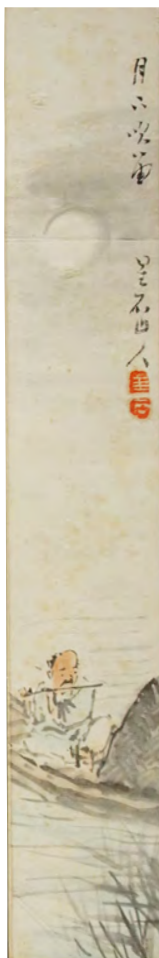
⑤ 931 銀短冊 中村不折 「冬山の絵」洋画家、芸術院会員 八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



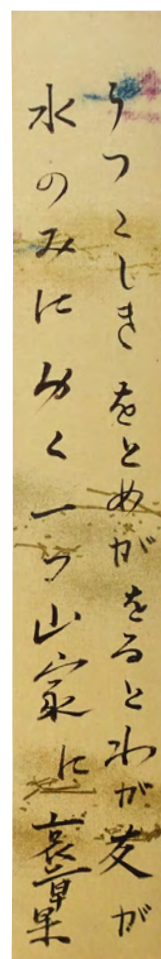
⑤ 932 短冊 中島廣行 幕末、明治の歌人。広足の養子 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



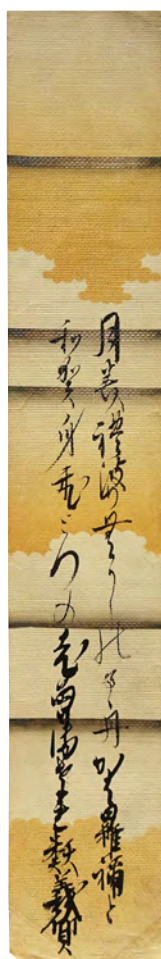
⑤ 933 短冊 宗星石 元対馬藩主、伯爵、南画家 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



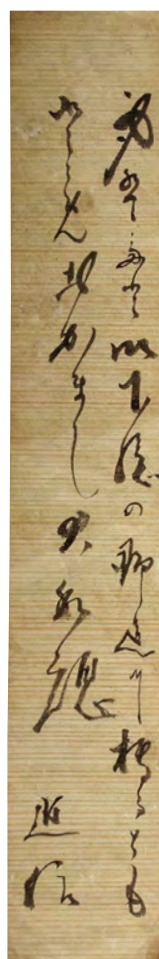
⑤ 934 短冊 結城哀草花 歌人、山形生、師茂吉 「うつくしきをとめかをるわが友が水のみにくく一つ山家に」 九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



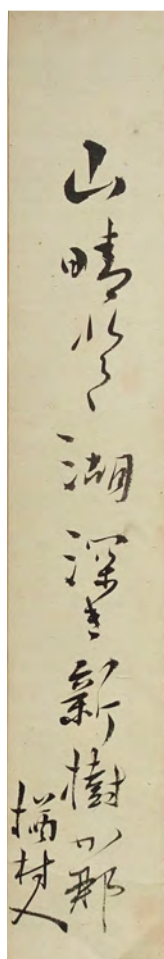
⑤ 935 短冊 花房義質 緒方沢庵門、岡山藩士、幕末仏、英、米を視察、後、弁理公使、日赤社長など歴任 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



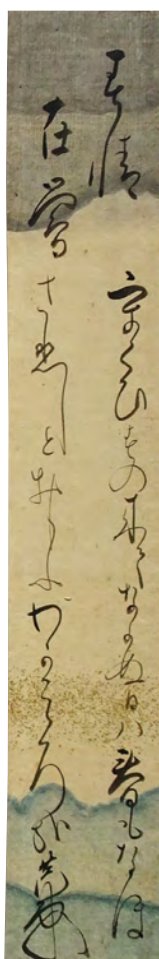
⑤ 936 短冊 松平(大絶)近信 豊後府内大名、藩主、天保十二年没 九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



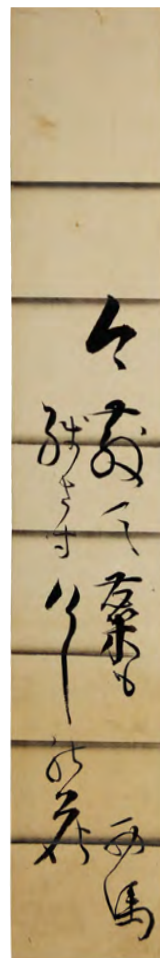
⑤ 937 短冊 村上蛸魚 名成之、高崎中学国漢講師、教え子に文明、田島武夫等がいる。栖村人の号は少ない。 八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



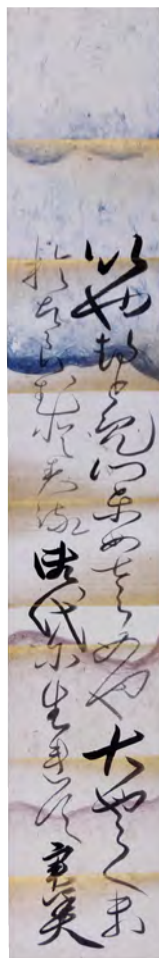
⑤ 938 短冊 黒川真頼 歌人。桐生生。黒川春村門、浅草庵と号す 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



⑨49 短冊 志倉西馬 上州高崎の俳人。 六五〇〇円(税込七、一五〇円)



⑨50 短冊 三条実美 幕末・明治の公卿・政治家。尊攘派の中心人物。維新後は明治新政府に重用され太政大臣、内大臣など歴任。 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



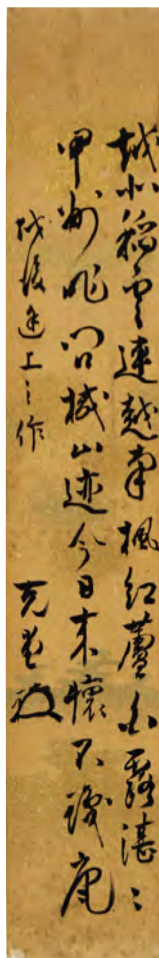
⑨51 短冊 里村玄陣 江戸前期の連歌師。泉州堺の人。連歌においては出藍の誉高く、法眼に叙せられた。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



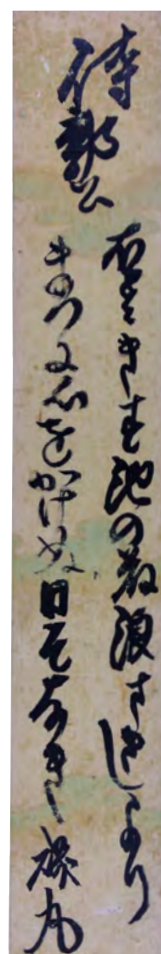
⑨52 短冊 内山真弓 国学者。信州の人。「歌学提要」「東塙鶴聲」「梅月堂門人」等の著あり。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑨53 短冊 若槻礼次郎 総理大臣。大蔵官僚 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



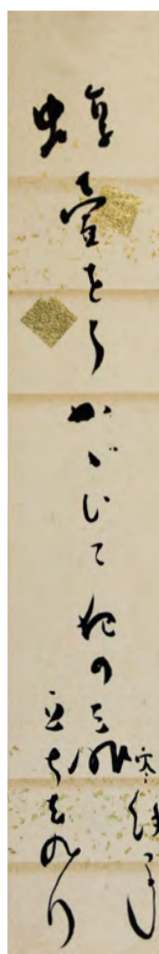
⑨54 短冊 糟屋磯丸 江戸後期の歌人。平明な歌風で呪禁に用いられ百病の他、病氣、災厄よけとして庶民に信仰された。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑨55 短冊 高浜虚子 ホトトギスを創刊する。芸術院会員、文化勲章。 二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



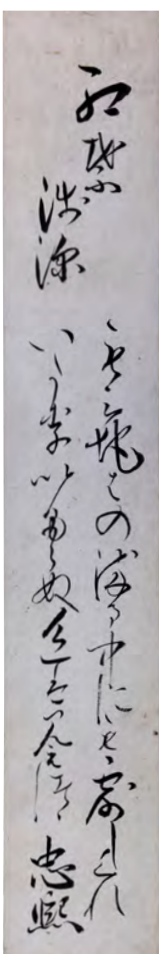
⑨56 短冊 長谷川零余子 群馬の俳人 四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



⑨57 短冊 大谷句仏 浄土真宗の僧、俳人。東本願寺二十三世。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑨58 短冊 近衛忠熙 幕末の公卿。公武合体派として活動した。正一位を贈られる。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



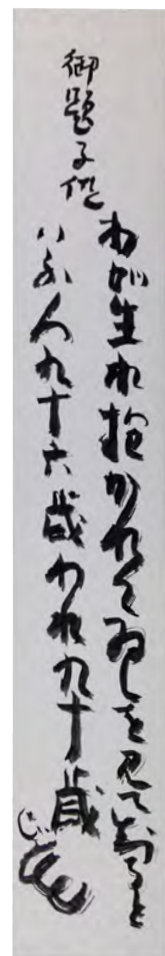
短冊資料

※二ツ口にする価格で買います。(㊦)

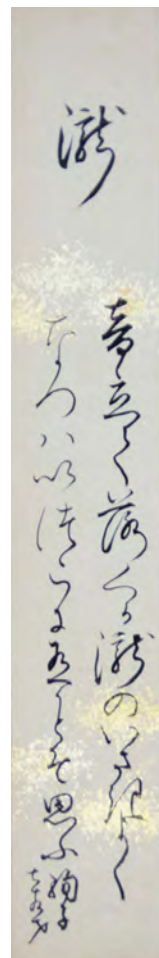
㊦ 959 短冊 佐々木邦 小説家。静岡の人。 一〇,〇〇〇円(税込一一,〇〇〇円)



㊦ 964 短冊 清水比庵 日光町長、今良寛と呼ばれる。 一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



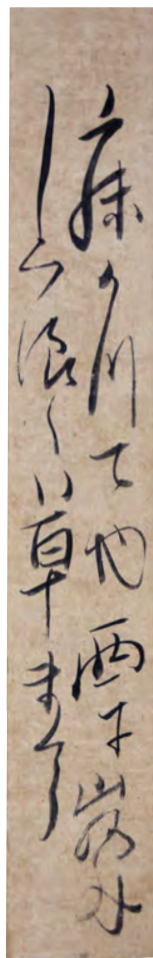
㊦ 960 短冊 棚橋絢子 教育家。成立学会女子部を経営し、東京女学校長。 一八,〇〇〇円(税込一九,八〇〇円)



㊦ 965 短冊 土方久元 幕末の志士。土佐勤王党。維新後宮内大臣ら。国学院大学長。 一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



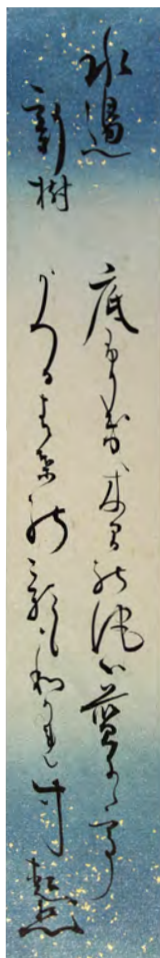
㊦ 961 短冊 辻嵐外 越前敦賀の俳人。甲府に住し、甲斐の山八先生と称せられ親しまれた甲州きつての俳諧の宗匠。暁台、蘭更の門人。 一八,〇〇〇円(税込一九,八〇〇円)



㊦ 966 短冊 小川千龜 仏画師、洋画家、マンガ家、金短冊 七,五〇〇円(税込八,二五〇円)



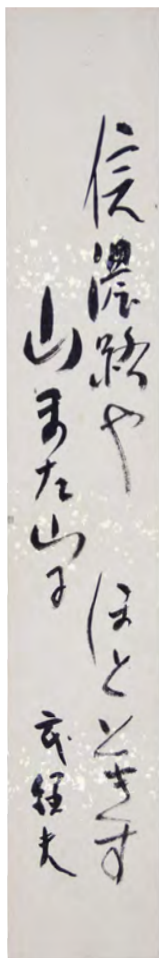
㊦ 962 短冊 超然 和歌を香川黄中に学ぶ。史籍にも精通し勤王の志も厚かった。著書に『斥邪漫筆』がある。 二五,〇〇〇円(税込二七,五〇〇円)



㊦ 967 短冊 三田村鳶魚 明治から昭和の随筆家。本名玄龍。三宅雪嶺の「日本及日本人」誌上に随筆を発表。政教社社員となる。 一八,〇〇〇円(税込一九,八〇〇円)



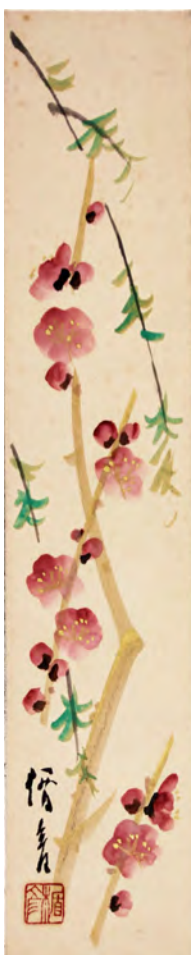
㊦ 963 短冊 中村武羅夫 作家。北海道の人。 一〇,〇〇〇円(税込一一,〇〇〇円)



㊦ 968 短冊 河井醉茗 詩人。堺の人。 一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



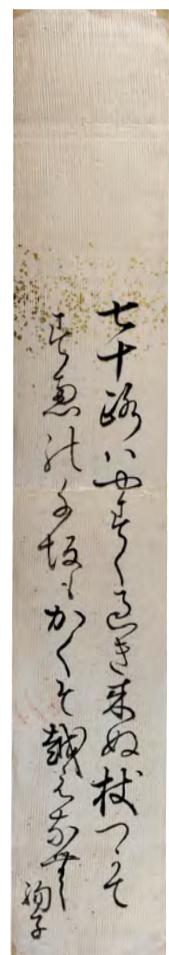
⑤ 969 短冊 菅楯彦 「桃」 日本画家。鳥取県生。独学で画を学び、大和絵をはじめ、め山山四条派・狩野派・浮世絵など幅広く研究する。日本美術院恩賜賞受賞。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



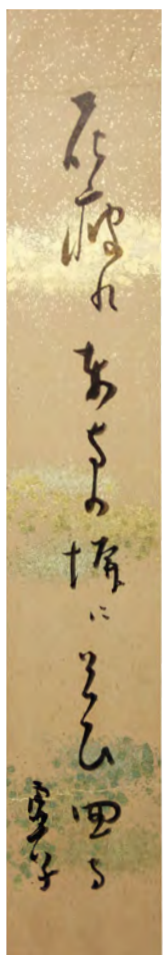
⑤ 970 短冊 四方歌垣真顔 江戸後期の狂歌師、戯作者。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



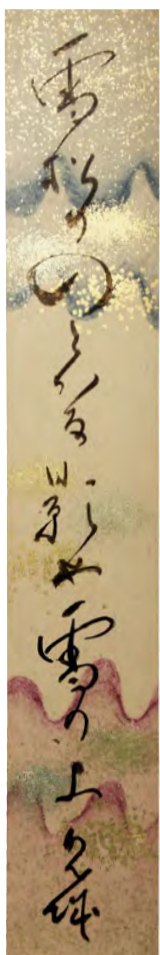
⑤ 971 短冊 棚橋絢子 教育家。成立学舎を經營した。東京女学校長
一一、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



⑤ 972 短冊 高浜虚子 金短冊 一一、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



⑤ 973 短冊 村上鬼城 高崎の歌人。 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



⑤ 974 短冊 河東碧梧桐 愛媛県の俳人。正岡子規門
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 975 短冊 山縣有朋 維新の功臣。内閣総理大臣。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 976 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双壁と称される 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 977 短冊 生田花朝女 父は国学者の生田南水。菅楯彦に大和絵を学び大阪の風物を大和絵風に描き続けた。大阪市民文化賞。大阪府芸術賞。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 978 短冊 近松秋江 小説家、評論家。岡山の人。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

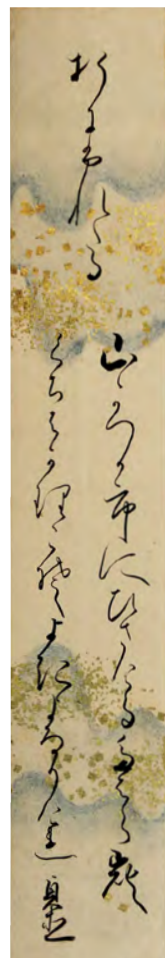


短冊資料

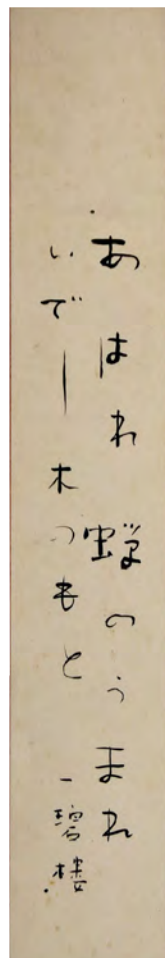
※ご利用済みの資料ぜひお譲りください。ご連絡は下記いずれかの宛先まで！

短冊資料

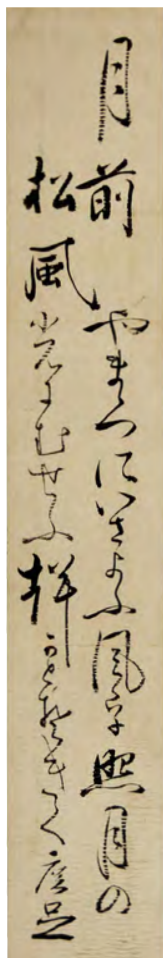
⑤ 979 短冊 石川理紀之助 秋田県の明治の農村指導者。聖農
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



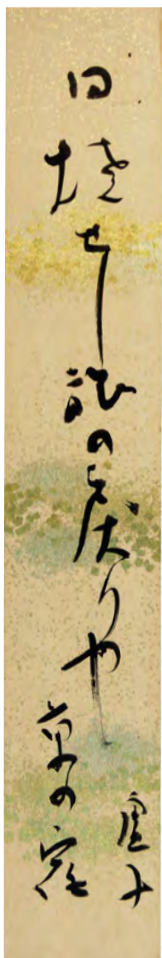
⑤ 980 短冊 中塚一碧楼 俳人。井泉水とともに口語自由律俳句運動の双璧となつた。六五〇〇円(税込七、一五〇円)



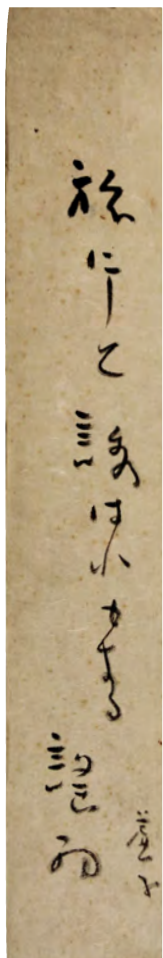
⑤ 981 短冊 中島広定 肥後の俳人、江戸後期の国学者 歌人、
七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



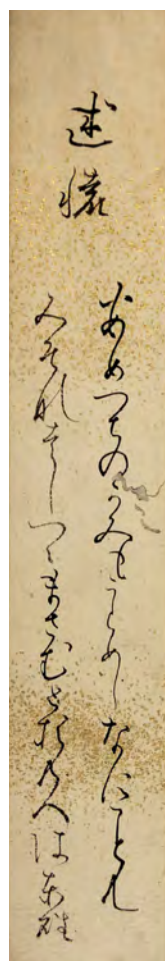
⑤ 982 短冊 高浜虚子 一一、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



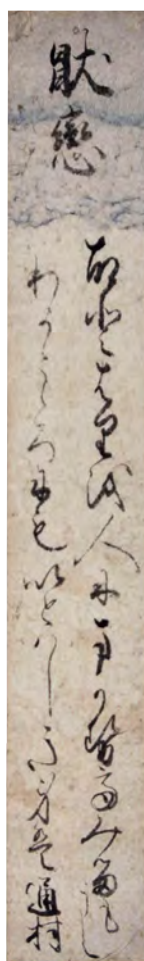
⑤ 983 短冊 高浜虚子 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



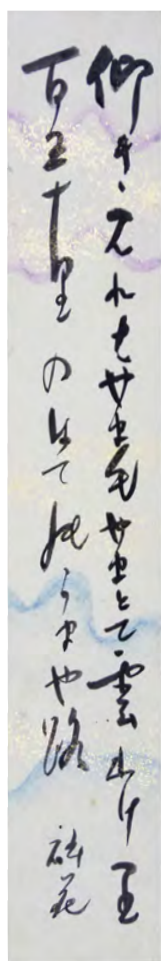
⑤ 984 短冊 佐久良東雄 尊王派志士、平田篤胤に師事。土浦藩の人。少虫修
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 985 短冊 中院通村 歌人として知られ、又世尊寺流の書をよくし更に画を巧にす。後水尾天皇の御親任極めて厚し。権大納言正二位。承應二年没。筆蹟慶安手鑑に出づ。古筆極あり。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



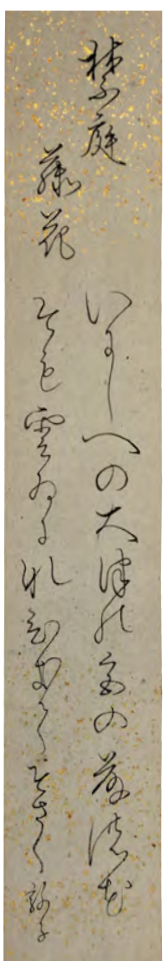
⑤ 986 短冊 富田碎花 詩人、歌人。盛岡の人。明治44年歌集「悲しき愛」を発刊。
二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



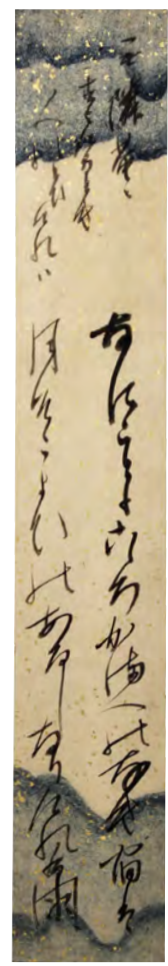
⑤ 987 短冊 石原八束 山梨県の俳人 四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



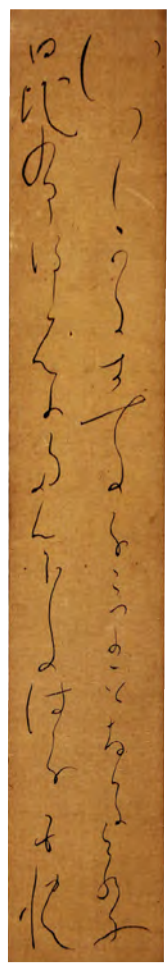
⑤ 988 短冊 税所敦子 新桂園派の歌人。昭憲皇太后に仕えた。
二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



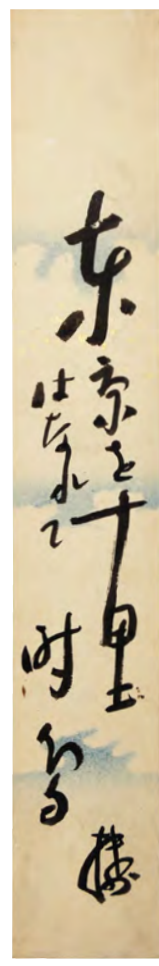
⑤ 989 短冊 山縣有朋 萩藩士。内閣総理大臣、枢密院議長。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



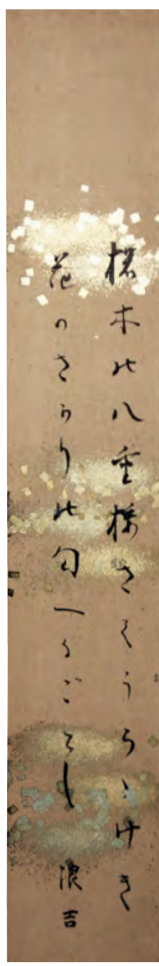
⑤ 990 短冊 北原白秋 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 991 短冊 平沼麒一郎 政治家。岡山の人。検事総長。法相、枢密顧問官をへて
首相に就任。国家主義団体「国本社」を主宰。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



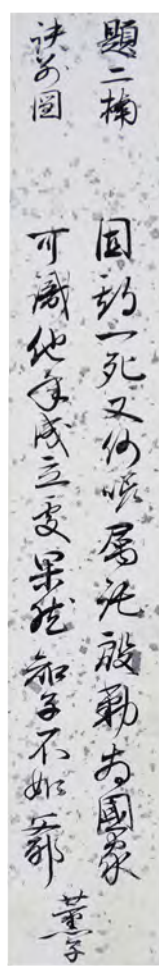
⑤ 992 短冊 高田浪吉 歌人。アララギ派。 一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



⑤ 993 短冊 税所敦子 歌人。京都生。鹿児島藩士税所篤之の妻。千種有功に歌を
学んで桂園派と交わる。高崎正風の推挙で宮中に入り権掌侍に任ぜられる。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



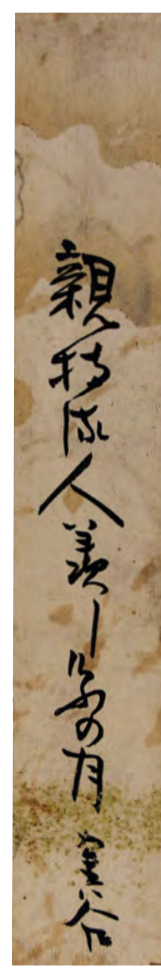
⑤ 994 短冊 若江薫子 勤王家。家は代々伏見家に仕えた。学は和漢を兼ね備え、
幕末多難の日に女性の身をもって尊攘を唱え、幾度か建白するところがあつ
た。再三幕吏に捕えられたが些かもその志を屈することがなかった。詩は珍
品。 二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



⑤ 995 短冊 鈴木道彦 仙台の俳人。白雄門。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



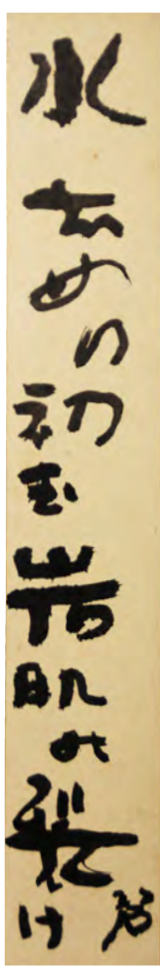
⑤ 996 短冊 横井金谷 近江大津の画家。与謝蕪村に画を学び、のち名古屋に住む。
一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



⑤ 997 短冊 花柳草太郎 新派俳優。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



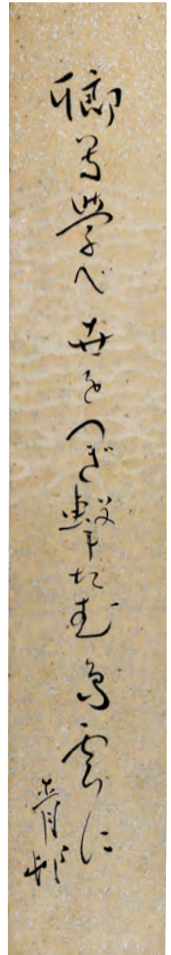
⑤ 998 短冊 河東碧梧桐 愛知県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで
子規門の双壁と称される。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



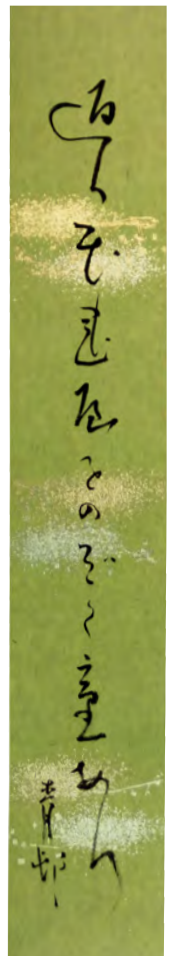
短冊資料

※掲載中の様な品を求めています。大歓迎買入中。☺

⑤ 999 短冊 山口青邨 虚子の指導を受けて「ホトトギス」の代表的俳人として活躍。
一〇,〇〇〇円(税込二一,〇〇〇円)



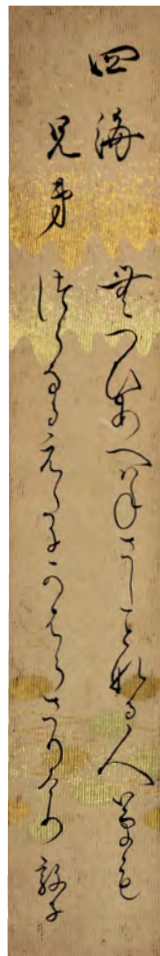
⑤ 1004 短冊 山口青邨 虚子の指導を受けて「ホトトギス」の代表的俳人として活躍。
一〇,〇〇〇円(税込二一,〇〇〇円)



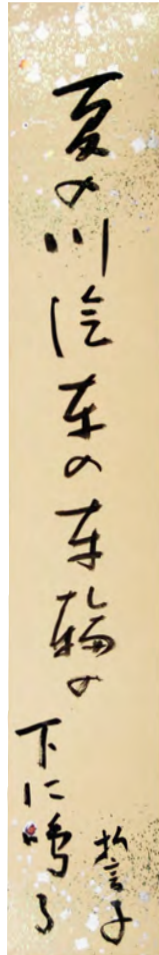
⑤ 1000 短冊 高浜虚子 金短冊 一二,〇〇〇円(税込一三,二〇〇円)



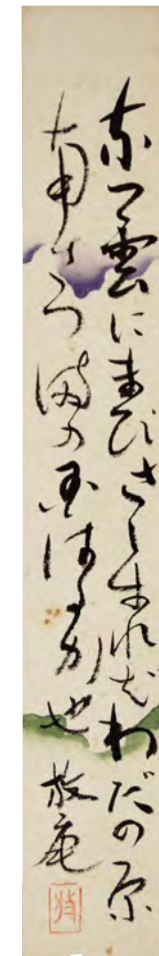
⑤ 1005 短冊 税所敦子 新桂園派の歌人。昭憲皇太后に仕えた。
一二,〇〇〇円(税込一三,二〇〇円)



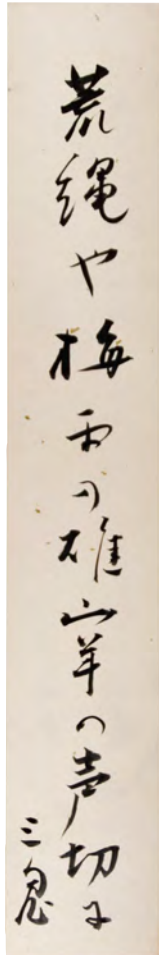
⑤ 1001 短冊 山口誓子 俳人。京都生。高浜虚子・水原秋桜子に師事する。「馬酔木」ホトトギス同人。芸術院賞受賞。文化功労者。
一〇,〇〇〇円(税込二一,〇〇〇円)



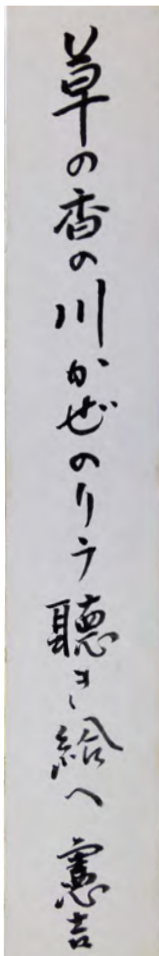
⑤ 1006 短冊 小杉放菴 栃木県日光の人。日本美術院洋画部同人。帝国美術院会員。
一八,〇〇〇円(税込一九,八〇〇円)



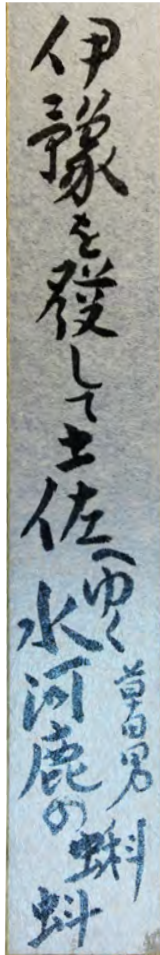
⑤ 1002 短冊 西東三鬼 俳人。岡山県生。「旗艦」に参加、「天香」「天狼」創刊同人。「断崖」創刊、主宰。句集に『旗』『夜の桃』 二五,〇〇〇円(税込二七,五〇〇円)



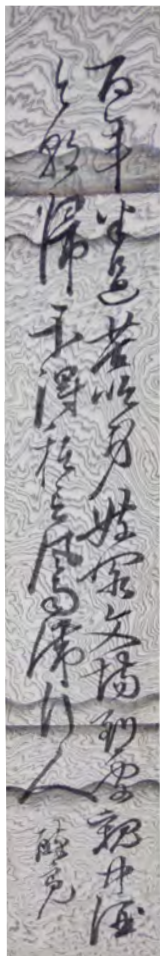
⑤ 1007 短冊 楠本憲吉 一〇,〇〇〇円(税込一一,〇〇〇円)



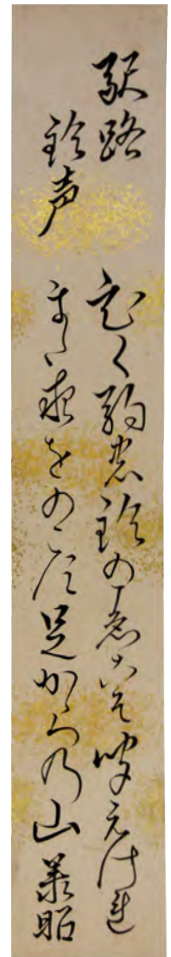
⑤ 1003 短冊 中村草田男 俳人。国文学者 一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



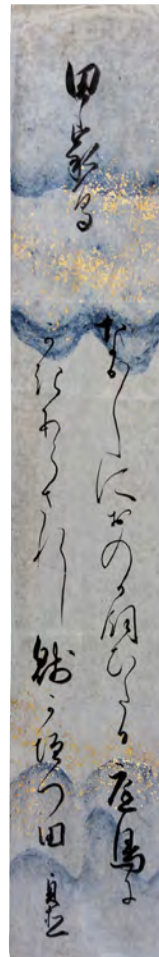
⑤ 1008 短冊 小原鉄心 勤王家。大垣藩の執政であった。
一〇,〇〇〇円(税込一一,〇〇〇円)



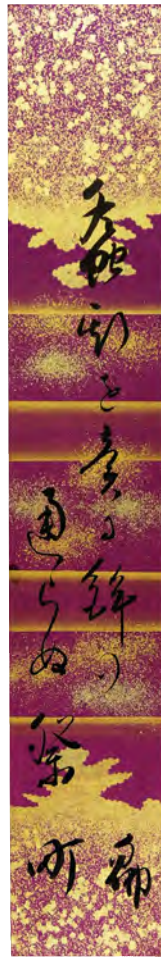
⑤ 1009 短冊 津軽承昭 陸奥国弘前藩第12代藩主。藩知事。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1010 短冊 石川理紀之助 明治の農村指導者で生涯を貧野救済に捧げた人物。「老農」あるいは「農聖」と敬称されている。秋田の二宮尊徳と呼ばれた。名は貞直、号は廃物利用庵。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



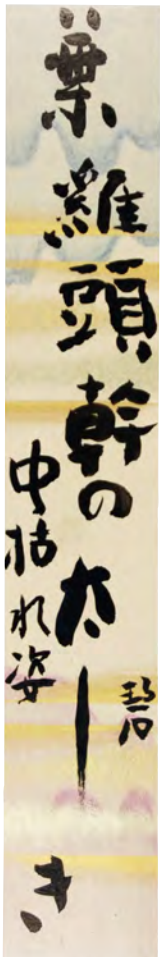
⑤ 1011 短冊 大谷句仏 浄土真宗の僧。俳人。東本願寺23世。著書多し。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1012 短冊 鈴木道彦 江戸後期、仙台の俳人。名は由之、号金鈴舎。加舎白雄門。四方の風土と交誼を結び、自家俳壇的位置を獲得。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



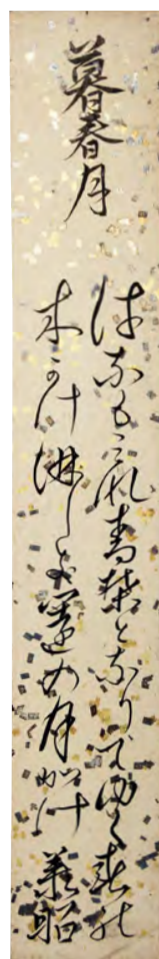
⑤ 1013 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双璧と称される。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



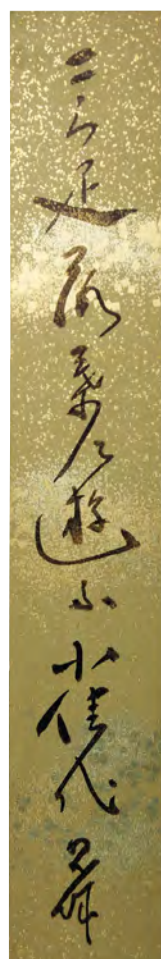
⑤ 1014 短冊 生田花朝女 父は国学者の生田南水。菅橋彦に大和絵を学び大阪の風物を大和絵風に描き続けた。大阪市民文化賞。大阪府芸術賞。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



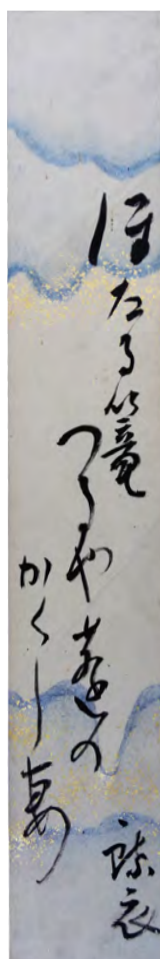
⑤ 1015 短冊 津軽承昭 十二代弘前藩主。西蝦夷地経営などの他専政改革を行い、京都御所の警備を命じられる。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



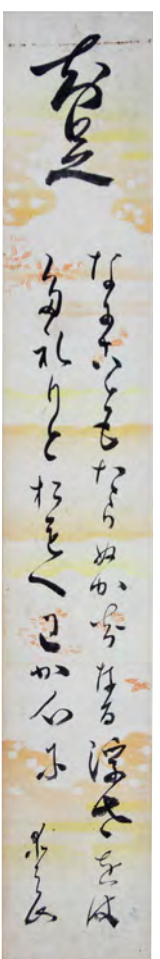
⑤ 1016 短冊 村上鬼城 高崎の歌人。六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



⑤ 1017 短冊 高田蝶衣 兵庫県の俳人、虚子門。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

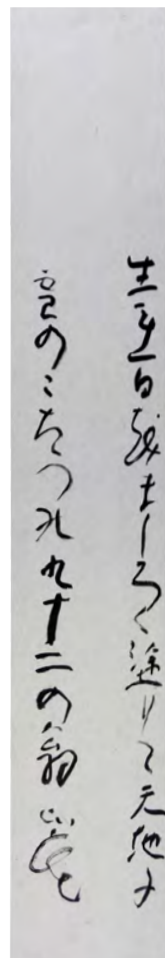


⑤ 1018 短冊 山路愛山 史論家。評論家。史論、文学論を発表し、高山樗牛、北村透谷等と論争を展開して注目された。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

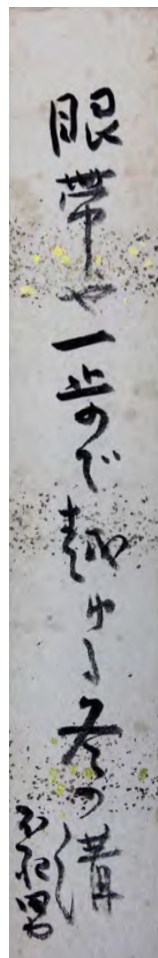


短冊資料

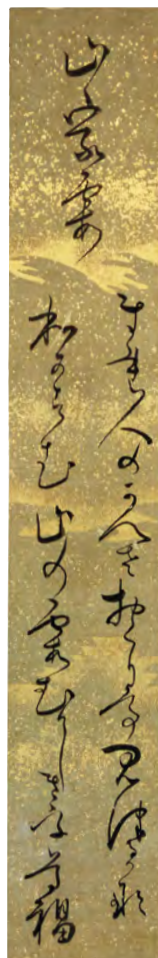
⑤ 1019 短冊 清水比庵 日光町長、今良寛と呼ばれる。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



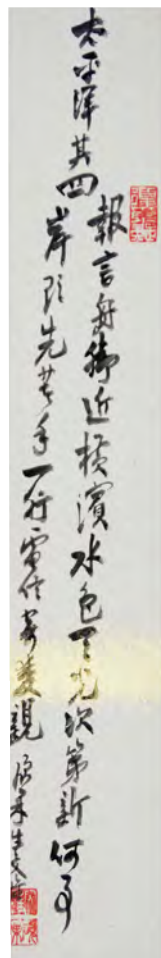
⑤ 1020 短冊 秋元不死男 横浜の俳人。新興俳句運動にかかわり、京大俳句事件に連座して投獄される。息子の秋元近史は「しやぼん玉ホリデー」を手がけたテレビディレクター、プロデューサー。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



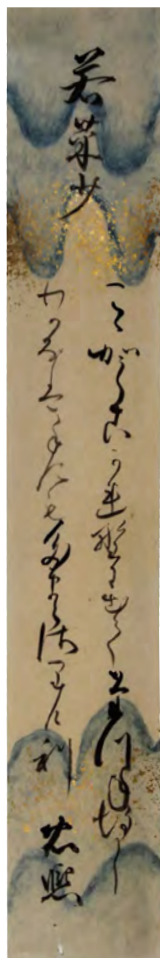
⑤ 1021 短冊 千家尊福 出雲大社大宮司。東京府知事
四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



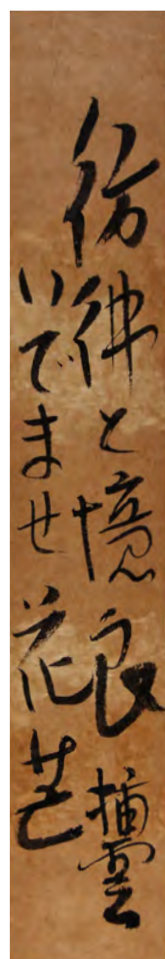
⑤ 1022 短冊 南條文雄 仏教学者。マックス・ミュラーの高弟となり、梵語を研究した。学士院会員、大谷大学長を歴任した。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



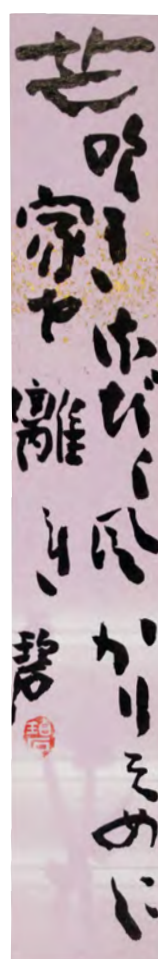
⑤ 1023 短冊 近衛忠熙 幕末維新期の公卿。安政の大獄に連座、のち閑白に任ぜられ、公武合体に尽力。光格、仁孝、孝明の三朝に歴任する。従一位勲一等。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



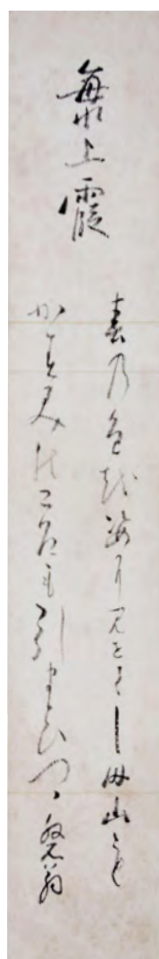
⑤ 1024 短冊 矢田挿雲 考証的読み物「江戸から東京へ」「太閤記」などを連載したが、特に「太閤記」は好評であった。二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



⑤ 1025 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双壁と称される。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



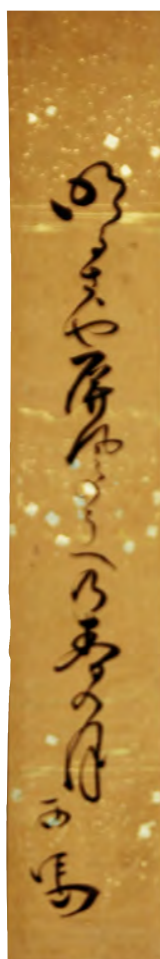
⑤ 1026 短冊 大槻磐溪 仙台藩儒で藩医。幕末明治期の蘭学者、砲術家。父は大槻玄沢。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

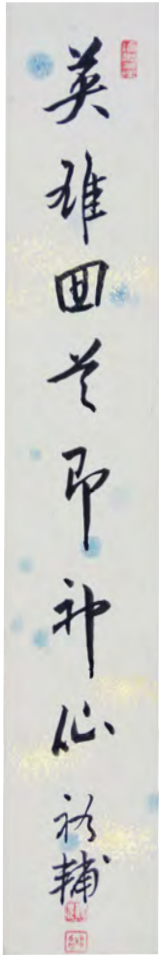


⑤ 1027 短冊 稲葉正邦 幕末の大名・老中・京都所司代で、山城淀藩12代目最後の藩主。禁門の変の鎮圧に尽力。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1028 短冊 志倉西馬 上州高崎の俳人。六、五〇〇円(税込七、一五〇円)





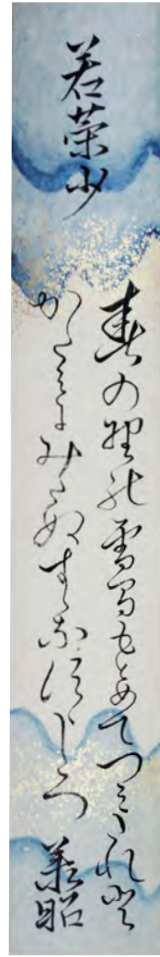
⑤ 1032 短冊 鶴見祐輔 政治家。群馬県の人 一一、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



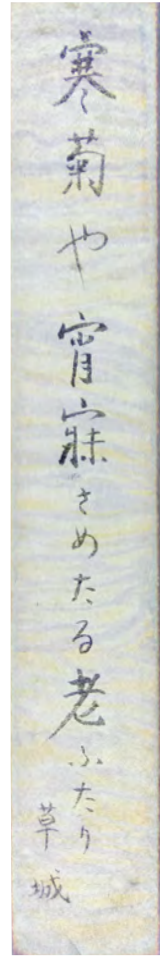
⑤ 1033 短冊 松坂帰庵 宗教家。美作町の人。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



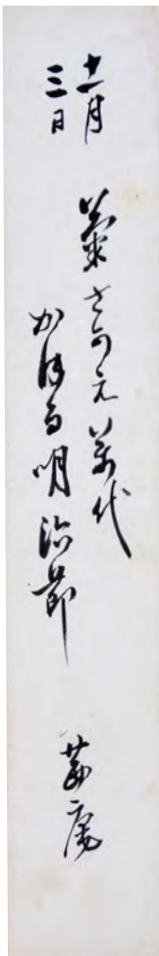
⑤ 1034 短冊 近松秋江 作家。岡山県の人。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



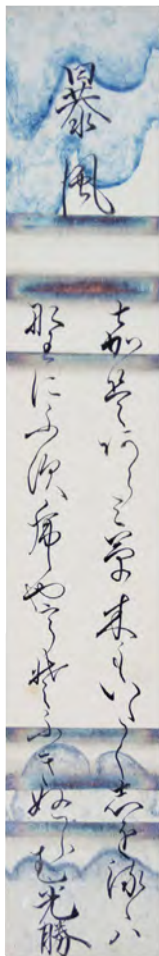
⑤ 1035 短冊 津軽承昭 幕末の大名。弘前藩十二代藩主 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



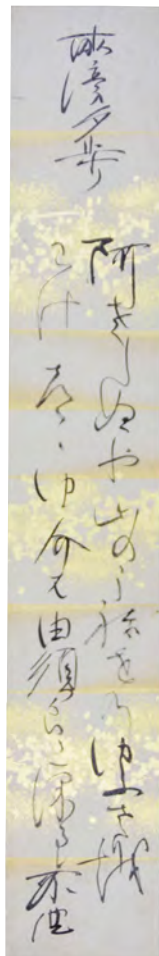
⑤ 1036 短冊 日野草城 俳人。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



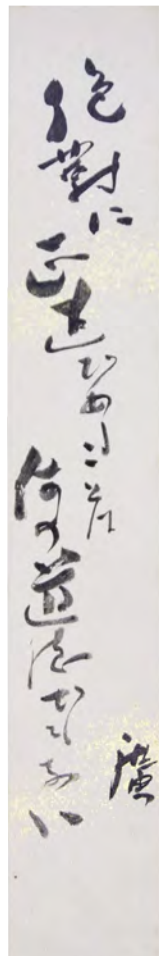
⑤ 1037 短冊 高橋是清 政治家。総理大臣。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



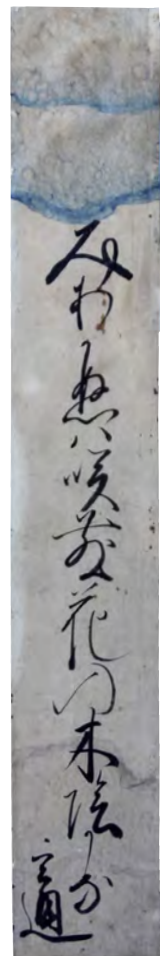
⑤ 1038 短冊 大谷光勝 勤王僧。大谷派管長。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1039 短冊 安江不空 歌人。正岡子規より歌の指導を受ける。所謂日本派の歌人。その描写をするところは現世の万葉歌人を見るの概がある。格調たかい気品のある絵画をよくした。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



⑤ 1040 短冊 前田河広一郎 作家。仙台市の人、徳富蘆花に師事。大正九年「三等客船」を发表、これはプロレタリア文学初期の佳品といわれる。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)

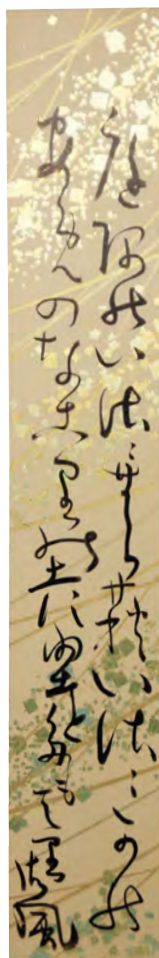


⑤ 1041 短冊 里村玄通 連歌師玄陳の子。古筆極あり。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)

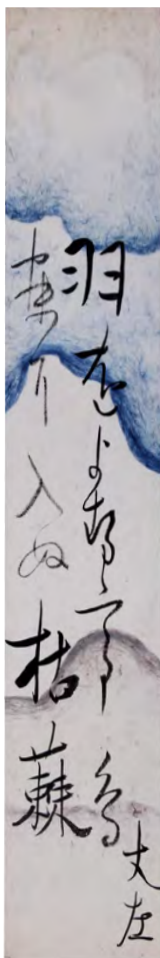
短冊資料

※フェイスブックでも情報を更新中です。

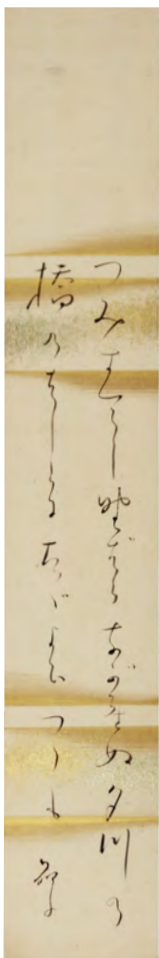
- ⑤ 1039 短冊 相馬御風 金短冊 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



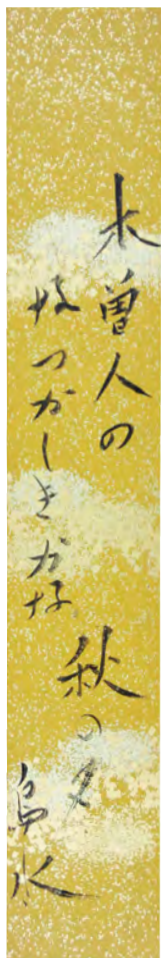
- ⑤ 1040 短冊 無一庵丈左 江戸の俳人。鳥明門。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



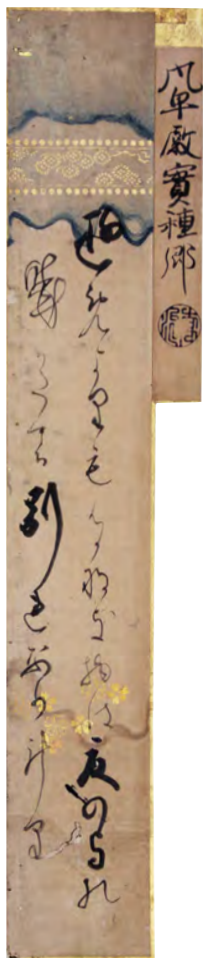
- ⑤ 1041 短冊 与謝野晶子 作家、歌人。情熱的な作品が多いと評される歌集「みだれ髪」や日露戦争の時に歌った「君死にたまふことなかれ」が有名である。
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



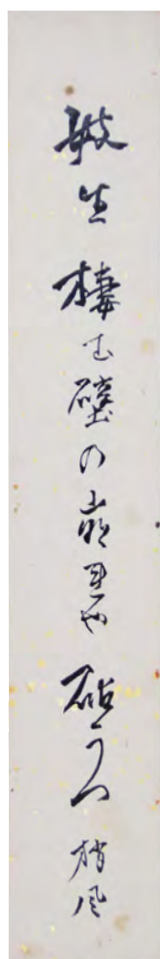
- ⑤ 1042 短冊 小島烏水 山岳随筆家。紀行文家。高松の人。登山家として知られ、山岳文学、即ち「日本アルプス」などの著がある。
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



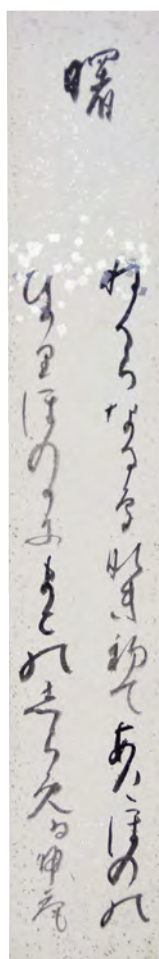
- ⑤ 1043 古短冊 風早殿実種卿 風早家始祖なり。権中納言正二位、千宗旦に学びて茶礼を受け又、香道をよくして一派を開く。世に風早流という。少虫修 古筆極あり 一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



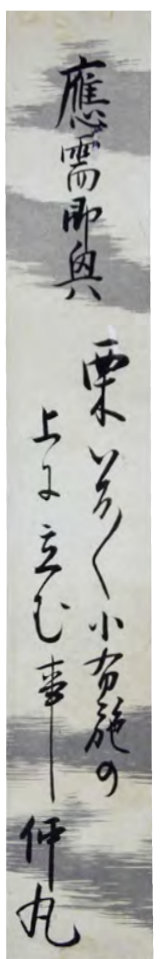
- ⑤ 1044 短冊 村松梢風 作家。静岡の人。著に「本朝画人伝」などがある。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



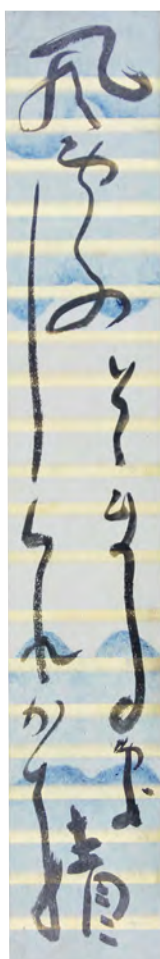
- ⑤ 1045 短冊 松坂帰庵 宗教家。岡山県美作町に生れる。真言宗、岡山県法界院第三十三世住職、書道を慈雲、寂庵などの外、唐代書家の法帖に習い独自の書風を完成した。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



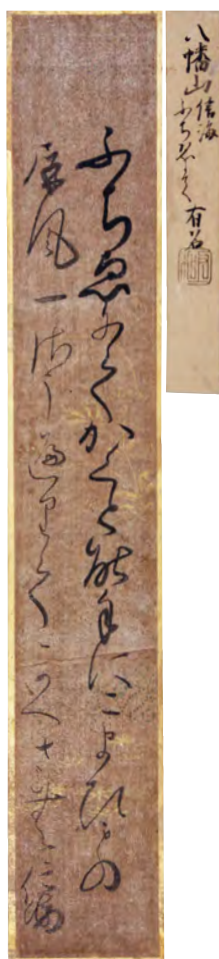
- ⑤ 1046 短冊 小沢何丸 月院舎、信州水内郡吉田の医者で俳人。芭蕉の研究につとめ多くの著書がある。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



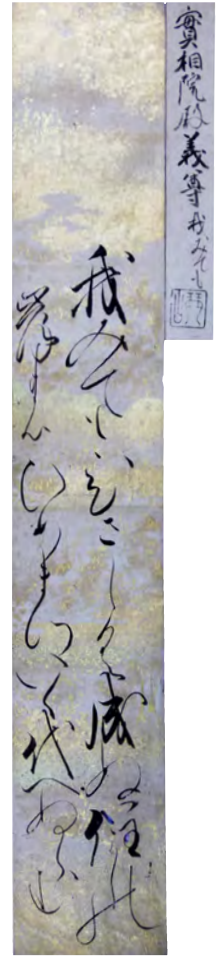
- ⑤ 1047 短冊 松瀬青々 俳人。一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



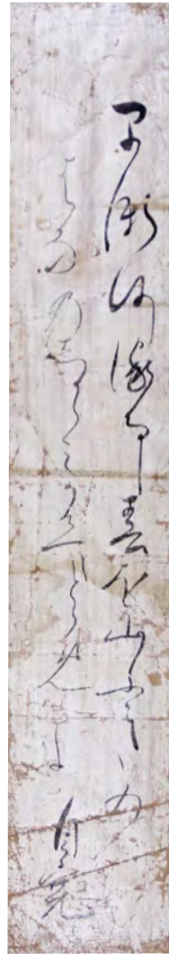
- ⑤ 1048 古短冊 豊蔵坊信海 極札有。狂歌師。滝本坊と並び建つ真言宗の寺院豊蔵坊の住僧。俳諧は松永貞徳、書道を松花堂、茶道は小堀遠州の門下。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1049 短冊 実相院殿義尊 江戸前期の僧。天台宗。実相院門跡となり寛永年間に同院を中興した。古筆極有。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1050 短冊 三島自寛 加茂真測の高弟で国学者。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



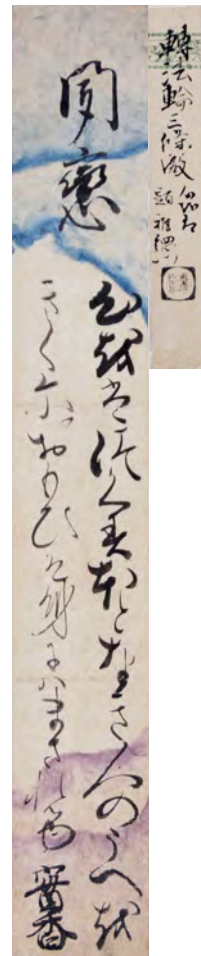
⑤ 1051 掛軸 前田齊泰 二行書 紙本 元表装 箱 138×30cm 加賀前田家第13代当主。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



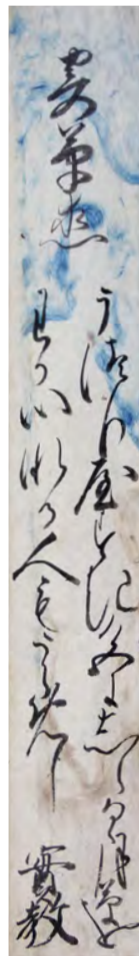
⑤ 1052 掛軸 月下猪図 絹本着色 元表装 箱 110×42cm 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1053 短冊 三条美香 文明元年〜永禄2年。室町時代の公家。子には三条香子(伏見宮貞敦親王室、伏見宮邦輔親王母)がいる。古筆極あり 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 1054 短冊 三條美教(実量) 内大臣右近衛大将に進み、従一位に昇る。実量吉野遺臣の持つところの神器を偽りて奪い、北朝に献上することありと。応永二十二〜文明十六 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 1055 掛軸 市河米庵 二行書 紙本 元表装 箱 135×30cm 市河寛斎の長男。弟は画家の鏗木雲譚。巻菱湖、貫名海屋と共に幕末の三筆。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1056 掛軸 沢田政廣 観音像 紙本着色 元表装 箱 132×59cm 日本彫刻家、静岡の人 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

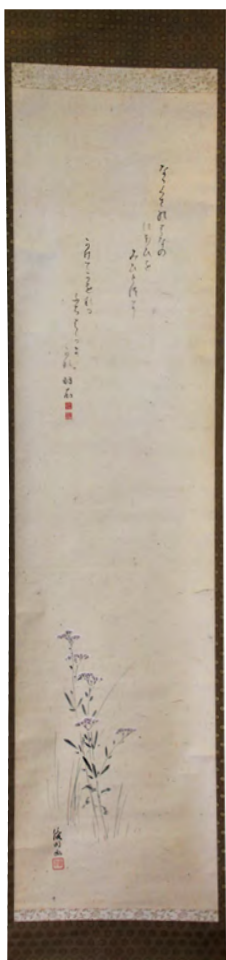


掛軸資料

◎1057 掛軸 木島柳鷗 小町文洗 絹本着色 元表装 箱 56×30cm 七八,〇〇〇円(税込八五,八〇〇円)



◎1058 掛軸 武島羽衣 紙本 元表装 元箱 119×30cm 歌人、詩人。唱歌「美しき天然」「花」などの作詞で有名。 一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)

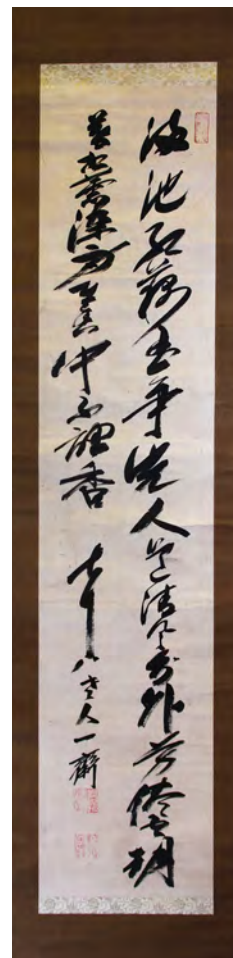


◎1059 掛軸 浮田一蕙画 忠秋賛 紙本着色 元表装元箱 100×23cm 大変雰囲気の良いもの。見事なもの。豊臣秀吉の武将浮田秀家の後裔。画は田中訥言に学び、さらに大和絵の復興に尽くした。和歌、書道にもすぐれた。 六〇,〇〇〇円(税込六六,〇〇〇円)

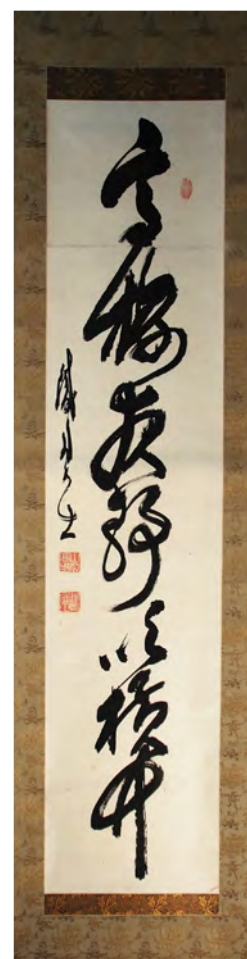




◎1062 掛軸 田近竹邨 梅林桜閣山水人物図 紙本着色 元表装 元箱 135×68cm 一一〇、〇〇〇円(税込一三三、〇〇〇円)



◎1060 掛軸 佐藤一斎 紙本 元表装 箱 126×27cm 幕府の学問所「昌平學」の儒官をつとめ門人に象山や横井小楠、華山らがいる。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



◎1061 掛軸 山岡鉄舟 一行書 紙本 箱 137×30cm 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

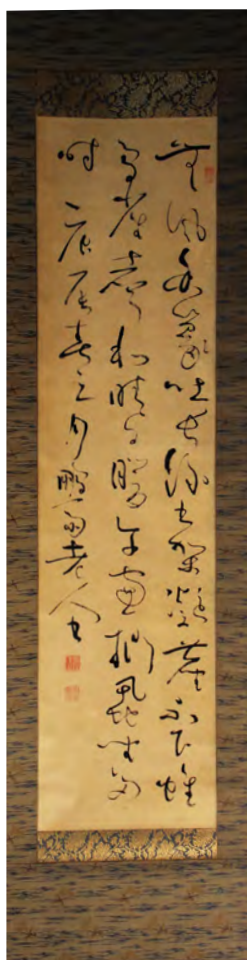
掛軸資料

※大量買入致します。大歓迎。☺

⑤ 1063 掛軸 神農像 絹本着色 元表装 元箱 95×41cm 六五、〇〇〇円(税込七二、五〇〇円)



⑤ 1064 掛軸 亀田鵬斎 三行書 紙本 元表装 元箱 97×25cm 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

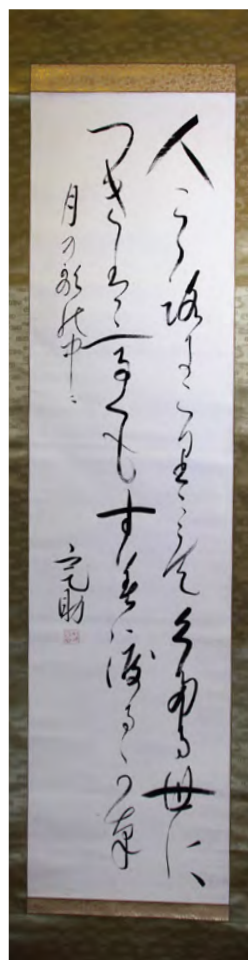


⑤ 1065 掛軸 金井烏洲 山水図 絹本 元表装箱 111×30cm 上州島村の画家 二〇、〇〇〇円(税込三二、〇〇〇円)

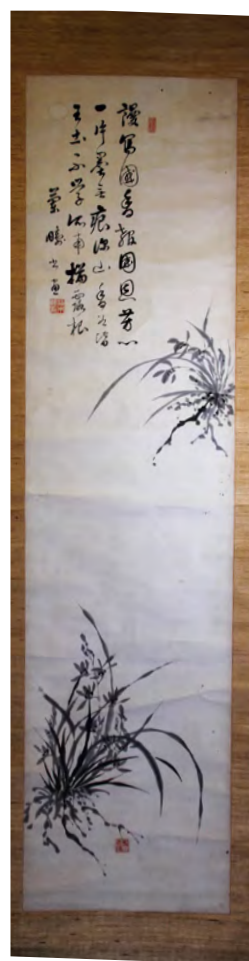




⑤ 1068 掛軸 小林一茶 画賛 紙本 元表装 箱 46×27cm ※茶道具模様の表具 六五,〇〇〇円(税込七一,五〇〇円)



⑤ 1066 掛軸 今泉定助 紙本 元表装 箱 132×34cm 古典学者。皇道学院院長。「古事類苑」編さん委員、著書多数。二八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)

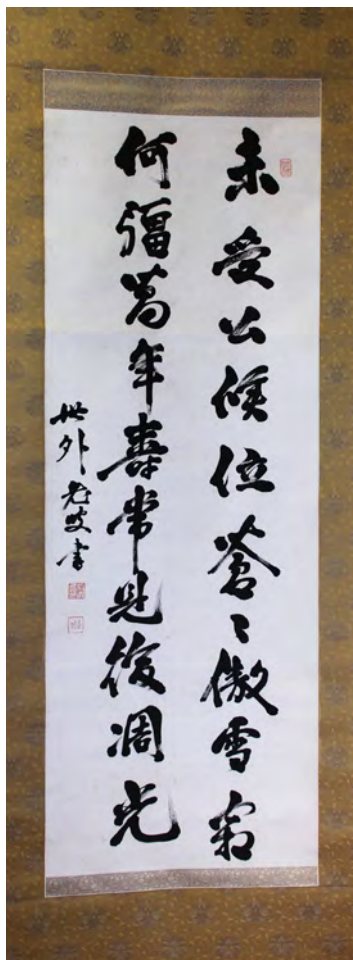


⑤ 1067 掛軸 松本蘭晴(順) 紙本 元表装 箱 折あり 136×34cm 御典医。父は佐倉藩藩医で順天堂を営む佐藤泰然。長崎のポンペにまなび長崎養生所の開院につくした。三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)

◎1069 掛軸 富岡鉄斎 十六羅漢図 二重箱 絹本着色 自題共箱 122×51cm 一八〇,〇〇〇円(税込一九八,〇〇〇円)

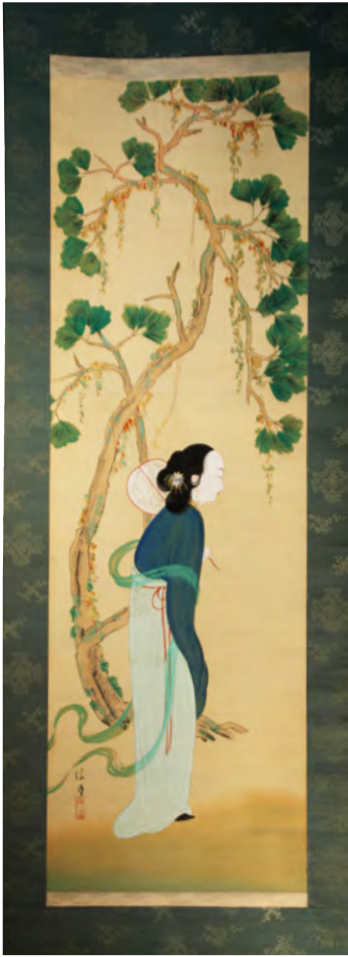


◎1070 掛軸 井上馨 二行書 絹本 元表装 箱 125×45cm 長州藩士。青年時代
尊攘倒幕運動に献身。維新後は元老として国政に関与。
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



◎1071 掛軸 熊沢蕃山 紙本 元表装 元箱 143×35cm 江戸初期の陽明学者。岡
山藩主池田光政の信任を得て家老となり藩政を指導、その間中江藤樹に学ぶ。
蕃山死後、幕末、蕃山の思想は再び脚光をあびるところとなり東湖、松蔭な
どが傾倒し倒幕の原動力になった。 四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)

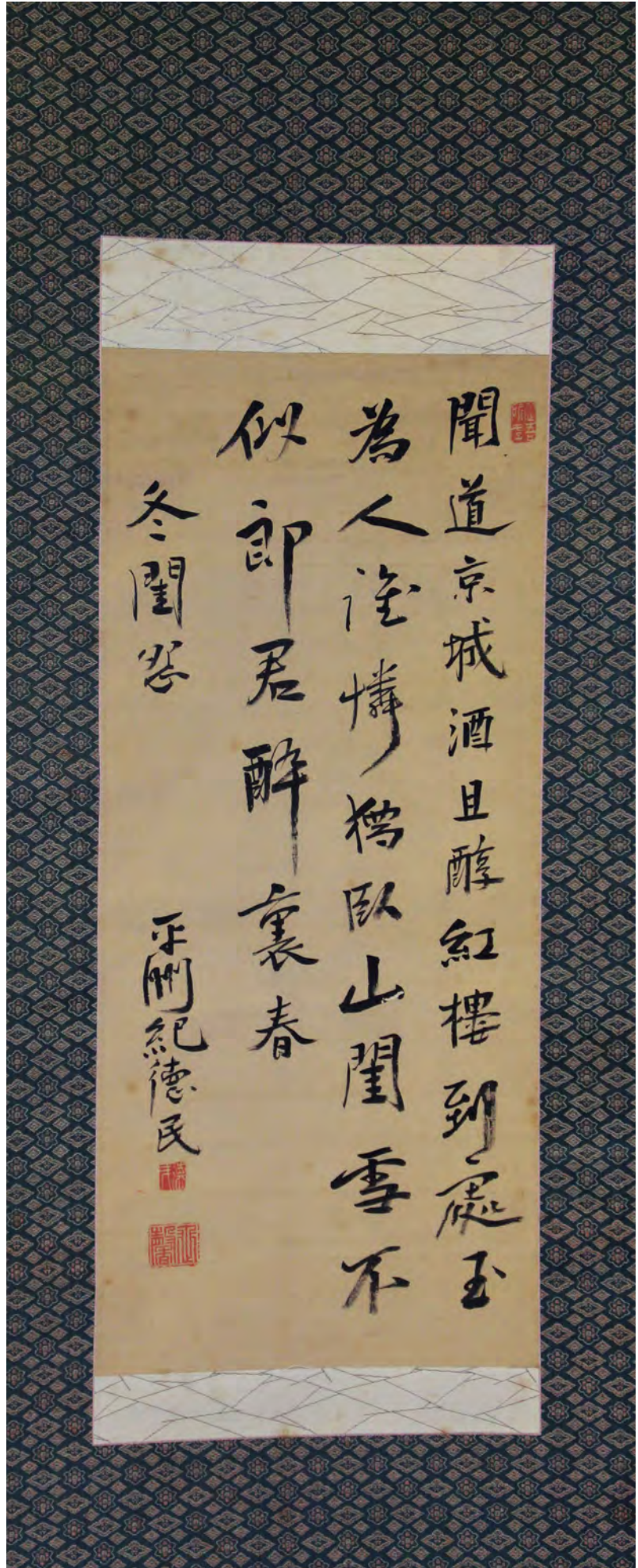




⑤ 1073 掛軸 矢沢絃月 「樹下美人之図」 絹本着色 自題共箱 127×41 cm 長野県
 諏訪の人で寺崎広業に師事。風景画家として有名。
 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1074 掛軸 浦上春琴 絹本着色 元表装 元箱 101×38 cm 江戸後期の文人画家。
 父玉堂に学び、頼山陽、竹田、米山人、半江、小竹ら著名な文人との交わりを深め当時の京阪文墨界に名をつらねた。
 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1072 掛軸 細井平洲 絹本 元表装 元箱 57×25 cm 米沢藩主上杉治憲(後の鷹山の師となる。鷹山は後に米沢藩主となり財政再建を成功させたことは有名である。平洲が鷹山にのこした言葉として送った「勇なるかな、勇にあらずして何をもつて行わんや」がある。 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

掛軸資料

※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

⑤ 1075 掛軸 山姥と金太郎 紙本着色 元表装 元箱 69×22cm 歌麿の作品に本構図があるが、巧みな筆致で見事に再現されている。かなりの絵師が手がけたものと思われる。大変雰囲気の良いもの。表装も素晴らしい。 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)

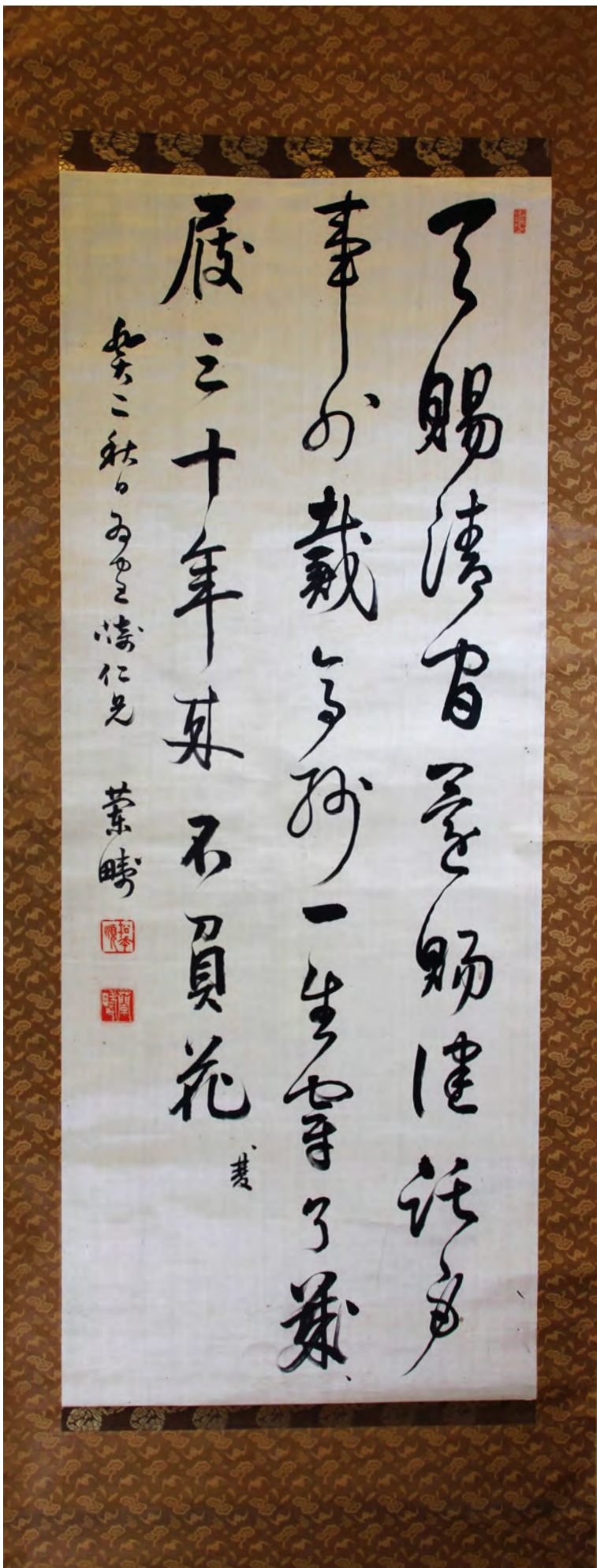


⑤ 1076 掛軸 猪図 近藤樵仙画 絹本着色 元表装 元箱 107×43cm 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1077 掛軸 肅燦玉 『南無観世音菩薩』 紙本着色 元表装 自題共箱 49×18cm 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)





㊦ 1080 掛軸 松本蘭晴(順) 絹本 元表装 箱 129×51cm 江戸〜明治期の蘭方医、西洋医学所頭取、將軍侍医などをつとめた。父は佐倉藩医で順天堂を営む佐藤泰然。



㊦ 1078 掛軸 大田蜀山人賛 亀之図 絹本着色 元表装 箱 76×34cm 狂歌師、洒落本、黄表紙等多才。特に狂歌は四方側の首領で唐衣橋洲と共に中興の祖といわれる。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

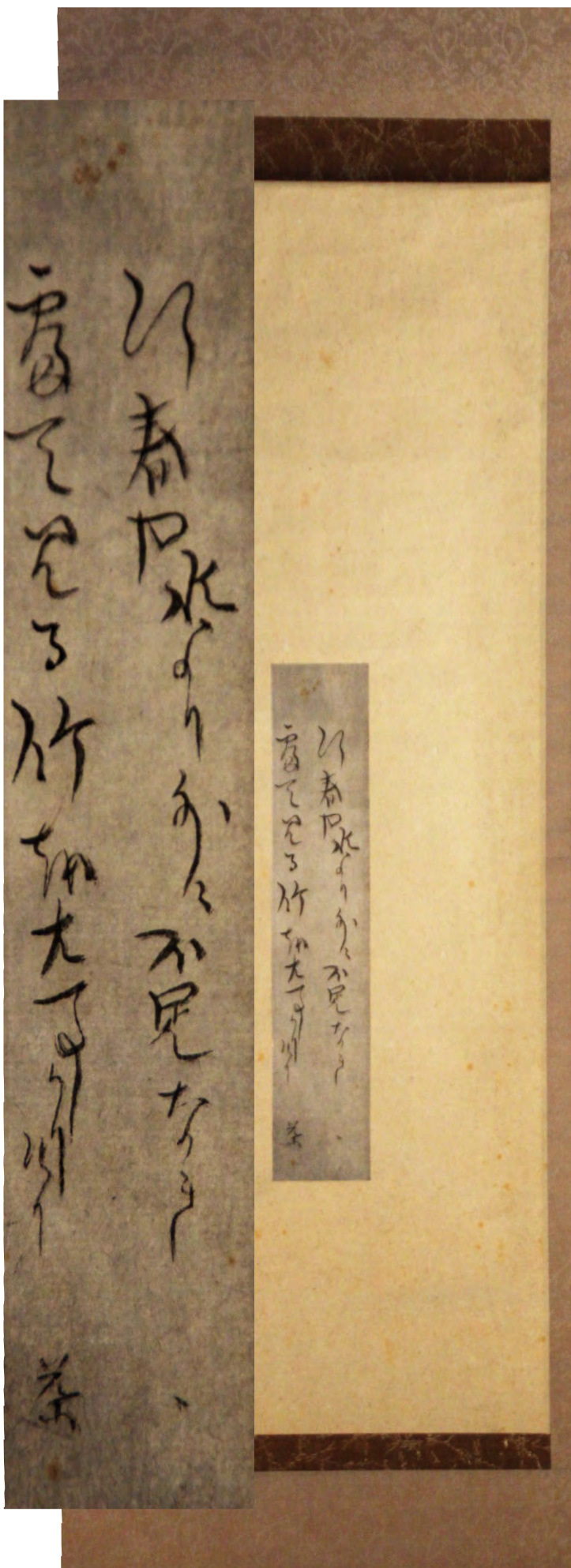


㊦ 1079 掛軸 医薬祖の図 絹本着色 箱 99×45cm 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)

掛軸資料

⑤ 1081 掛軸 小林一茶 短冊幅 元表装 箱書あり 61×22 cm
く残した。 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

江戸時代を代表する俳諧師の一人。幼時から逆境にあり、俗語や方言まじりの生活感情の根さす句を多

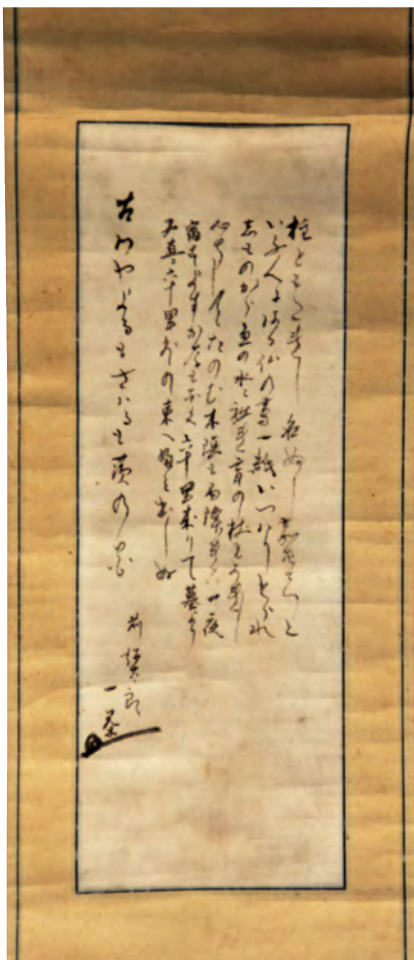


⑤ 1082 掛軸 天満宮御伝記 版彩色 元表装 95×44 cm
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1083 掛軸 矢沢弦月 紙本着色 元表装 元箱 23×18 cm 小点 信州の画家。
米僊、寺崎広業に師事。日展審査員。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)





◎ 1085 掛軸 小林一茶 句幅 紙本 元表装 箱 40×14 cm
 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

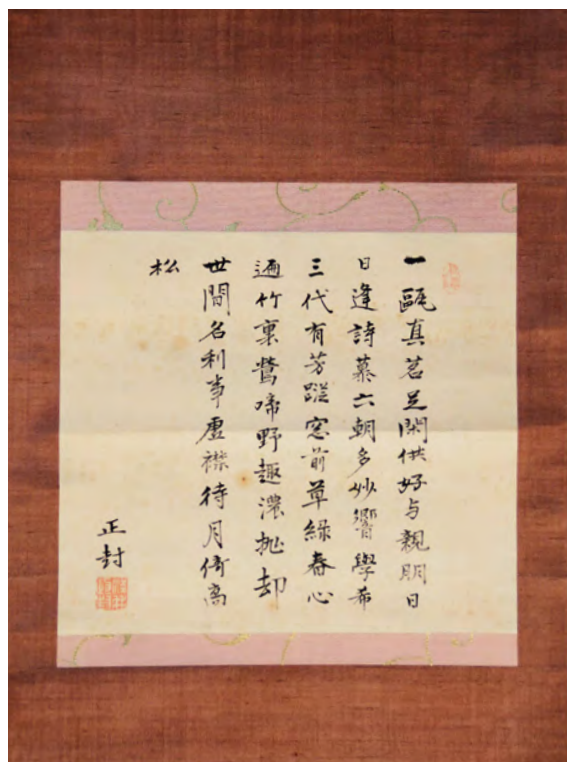
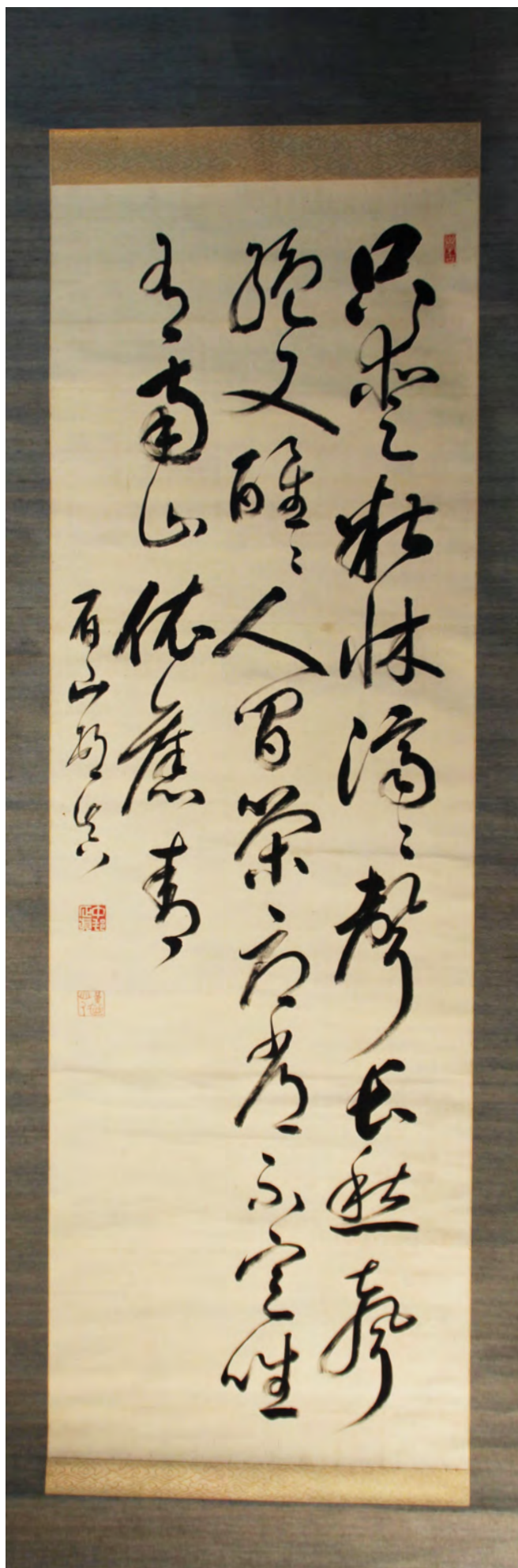


◎ 1086 掛軸 猪之図 蘆豊画 絹本着色 元表装 箱 110×41 cm
 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

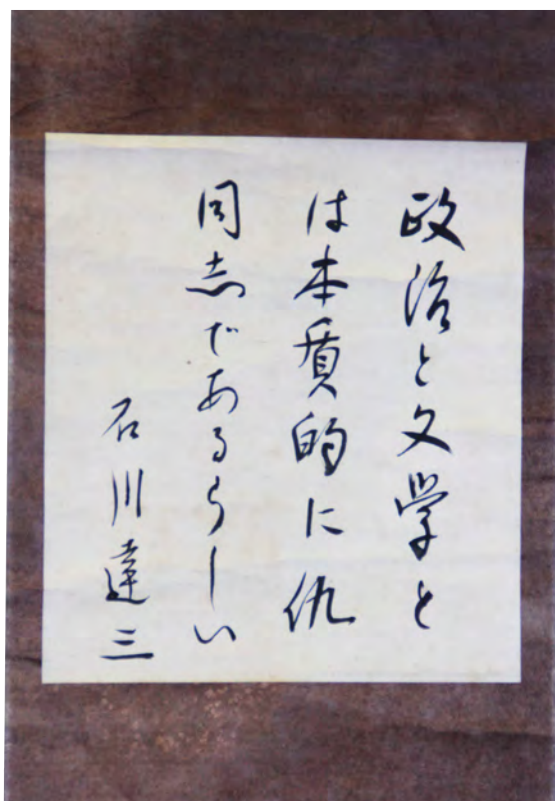


◎ 1084 掛軸 水戸烈公 三行書 絹本 元表装 元箱(少コワレ) 陣鼓銘 106×41 cm
 幕末の水戸藩主。井伊直弼と対立。 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)

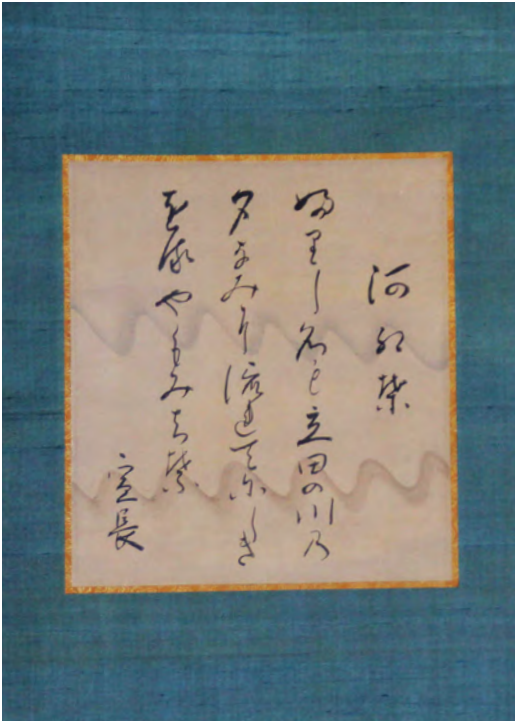
※ご利用済みの資料ぜひお譲りください。ご連絡は下記いずれかの宛先まで！



◎1088 掛軸 浅井貞庵 尾張藩医、七代目名は俊英、
「方彙口訣」を著す。幕末、明治の医師 浅井
国幹は十代目である。 本紙28×31cm 紙本
元箱入 30,000円(税込33,000円)



◎1089 掛軸 石川達三 紙本 元表装 箱 27×24cm
少折 社会派作家として活動し「人間の壁」「金
環蝕」「充たされた生活」「四十八才の抵抗」など
を著した。経験をもとにして「蒼氓」を執筆しそ
れが第一回「芥川賞」を受けた。
35,000円(税込38,500円)



⑤ 1091 掛軸 本居宣長 紙本 元表装 箱 20×18cm 江戸時代の国学者、文献学者、医師。春満、真淵、篤胤と共に「国学の四大家」と称される。末裔には映画監督の小津安二郎がいる。大著「古事記伝」がある。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1092 掛軸 吉川靈華 老翁の図 絹本着色 元表装 箱 39×27cm 大和絵を基本に線描、特に流れる様な美しい細線を生かした。清雅な絵画表現で独自の存在感を示した。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

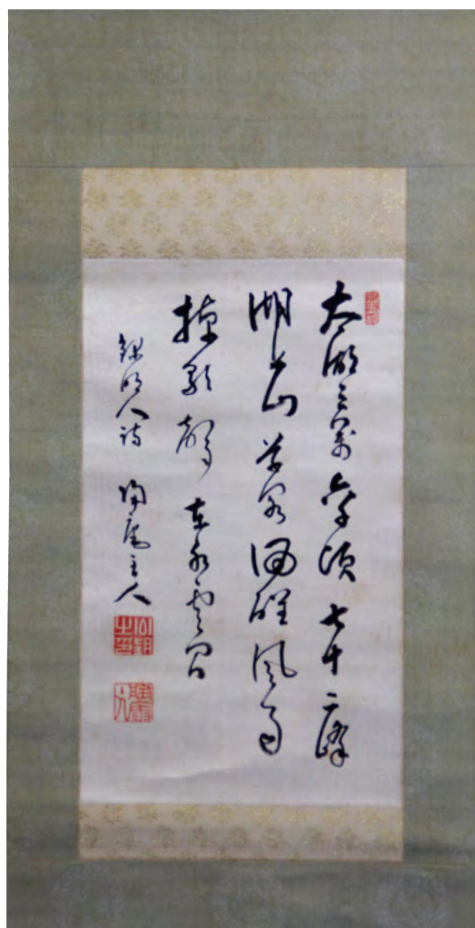


⑤ 1090 掛軸 村山半牧 紙本着色 元表装 箱 141×46cm 越後三条の人。文人画を学び長崎に遊学。京都で藤本鉄石らに交わり尊攘運動にかかわる。六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

◎1093 掛軸 清水公照 いろは画賛 紙本着色 元表装 箱 123×34cm 一一〇,〇〇〇円(税込一三二,〇〇〇円)



◎1094 掛軸 西園寺公望 絹本 箱書 29×17cm 首相、元老として天皇制政権の中枢にあり立憲主義の確立維持に努めた。孝明天皇に近侍、王政復古の際参与、その識見は岩倉具視をして賞賛せしめた。内閣総理大臣。三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



◎1095 掛軸 武者小路実篤 「仲よき事は美しき哉」 紙本着色 元表装 箱 51×40cm 68,000円(税込74,800円)