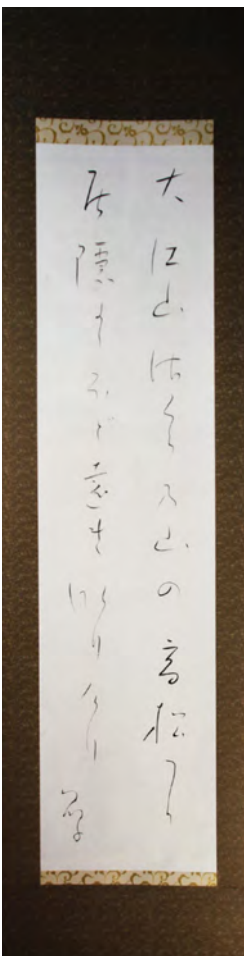




⑤ 1098 掛軸 小野竹喬 『枯風之図』 紙本着色 元表装 元箱 135×34cm 岡山の人で竹内栖鳳に師事。文化勲章受章。 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



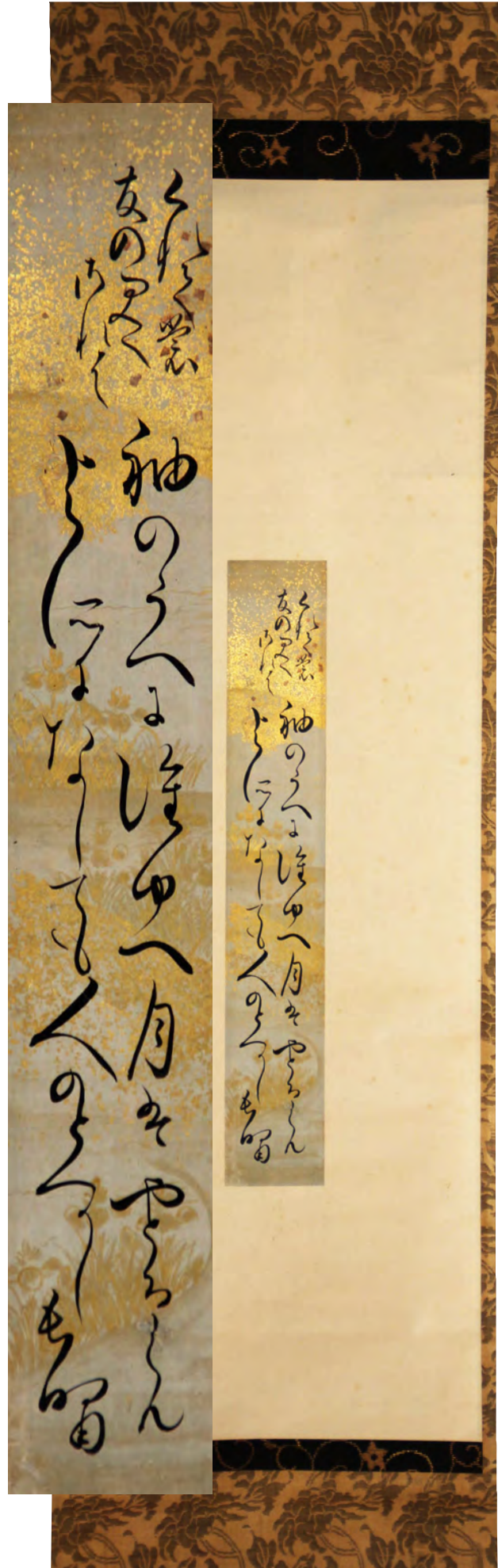
⑤ 1097 掛軸 吉川靈華 「弁財天像」 紙本淡彩色 元表装 元箱 124×30cm 明治大正時代の画家。大和絵を基本にしつつ、東洋の古典芸術に字び、線描で特に流れるような美しい細線を生かした清雅な絵画表現で近代日本画壇に独自の存在感を示した。 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



⑤ 1100 掛軸 与謝野晶子 歌幅 紙本 元表装 箱 128×31cm 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1099 掛軸 皆川淇園画 十時梅崖賛 「雪景帰漁図」 紙本着色 田中伯陰箱書 二重箱 130×23cm 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1096 掛軸 木下長嘯子 短冊幅 元表装 箱 金ちらし短冊 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

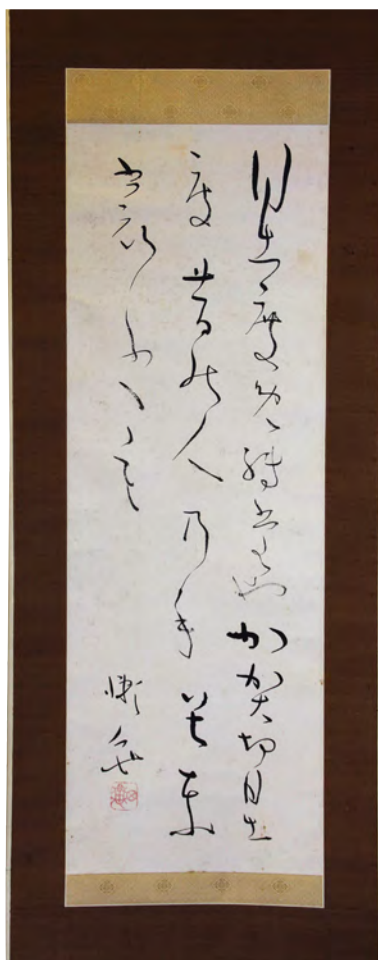
掛軸資料

※和本・古美術・古道具・刷物・古地図・巻物 買入中 TEL 0270-26-4019

⑤ 1101 掛軸 淡川康一 画賛 紙本 元表装 自題共箱 60×20cm 禅画研究家、立命館大学名誉教授。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1102 掛軸 津田青楓 紙本 共箱 84×29cm 関西美術院で浅井忠に学ぶ。左翼運動にくわわり、のち転向して日本画に転じた。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1103 掛軸 慈母観音像 絹本着色 元表装 元箱 110×44cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



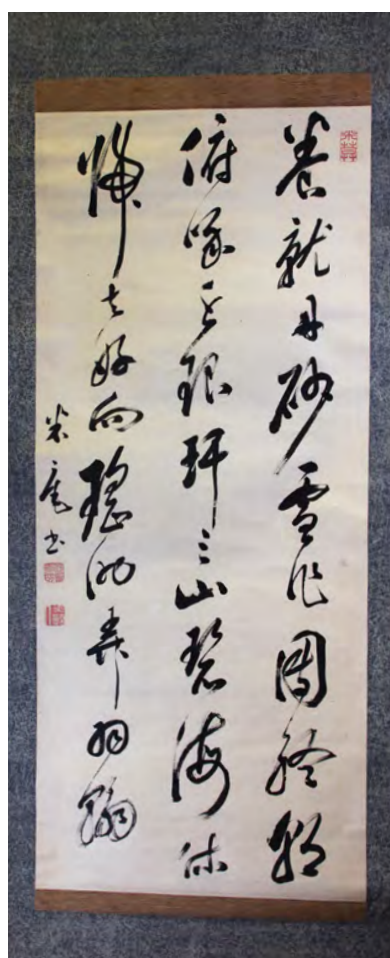
⑤ 1104 掛軸 大山康晴 一行書 紙本 元表装 箱 122×33cm 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

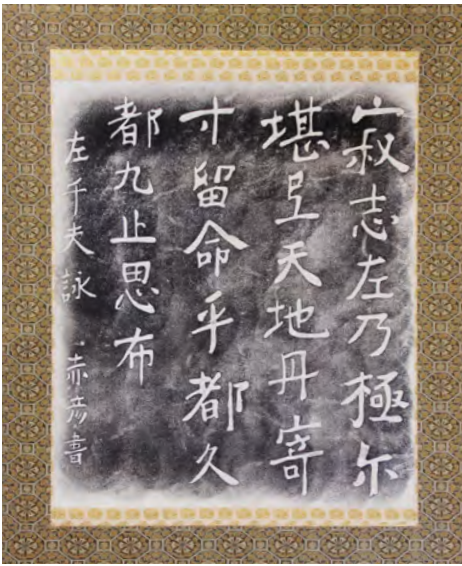


⑤ 1105 掛軸 加賀千代の図 稻城画 絹本着色 自題共箱 115×41cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1106 掛軸 市河米庵 紙本 元表装 箱 131×55cm 江戸後期の書家。市河寛斎の長子、弟は画家の鐫木雲潭。幕末の三筆の一人。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)





⑤ 1108 掛軸 左千夫詠赤彦書 拓本 51×48cm
箱 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1109 掛軸 片桐石洲齊消息 紙本 元表装 元箱 41×30cm
石洲流の祖。石州大和小泉藩の大名で、四代将軍家綱の茶道指南役となった事で以後江戸時代を通して石洲が幕府の茶道として広がっていく。 85,000円(税込93,500円)



⑤ 1110 掛軸 こしの千涯 紙本着色 元表装 箱書あり 少シミ 33×33cm
新潟県の画家で良寛上人を描きつけた人。 48,000円(税込52,800円)



⑤ 1107 掛軸 高森碎巖 「秋景山水」 絹本着色 元表装 自題共箱 二重箱 118×41cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)

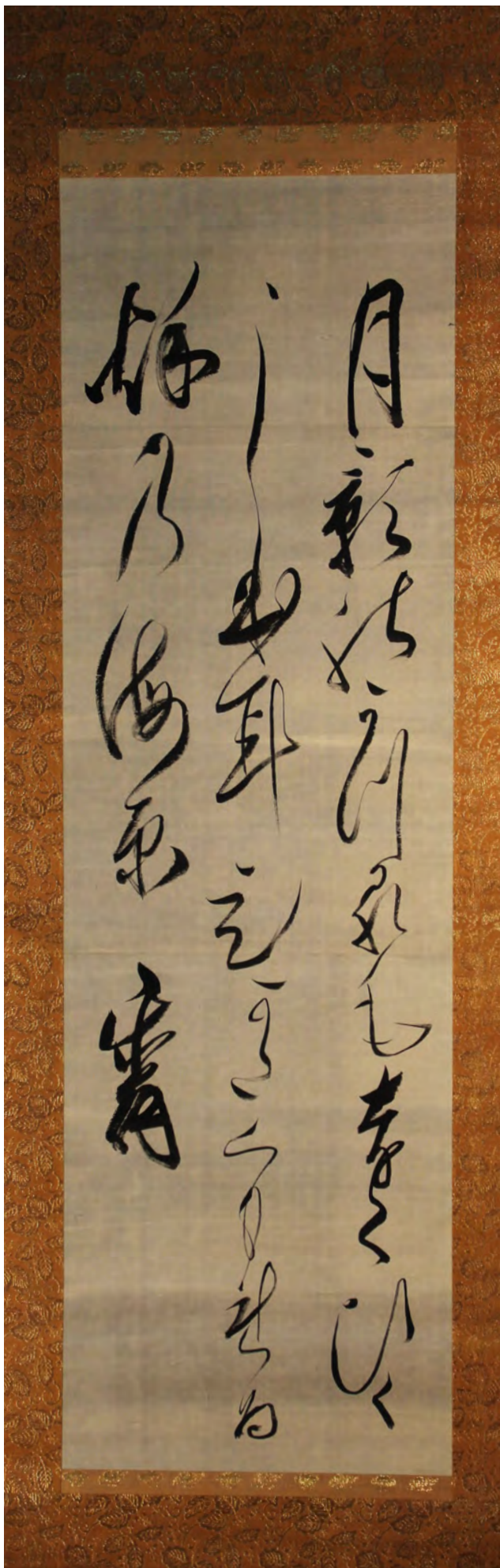
※フェイスブックでも情報を更新中です。

⑤ 1111 掛軸 小室翠雲 青緑山水図 自題共箱 絹本着色 150×42cm 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

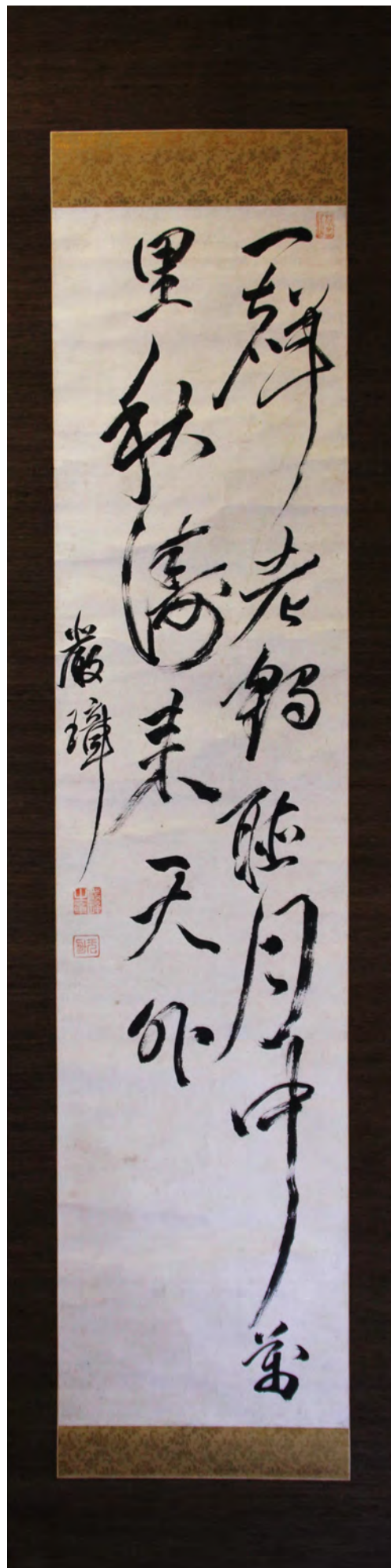


⑤ 1112 掛軸 新井白石 一行書 紙本 元表装 元箱 128×27cm 古筆極付 一一〇、〇〇〇円(税込一三三、〇〇〇円)





⑤ 1114 掛軸 松平樂翁 和歌幅 絹本 元表装 元箱 92×28cm 江戸後期の老中。寛政の改革を断行。緊縮政策をとって善政を施した。伊勢桑名藩主。「集古十種」を
始め、「政語」「花月草紙」など著書多数。 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1113 掛軸 山内容堂 紙本 元表装 箱 125×30cm 折。土佐藩十五代藩主。幕末四賢候の一人として評価される。大政奉還を建白した事で有名。字は巖璋。
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤1116 掛軸 森霞巖 妙義金洞山之図 絹本着色
元表装 箱 39×23cm 前橋の絵師 すばらし
い出来栄え 85,000円(税込93,500円)



⑤1117 掛軸 ほおずきと美人 絹本着色 元表装
少シミ 37×37cm
35,000円(税込38,500円)



⑤1118 掛軸 田中以知庵 『鶉』 紙本着色 元表装
自題共箱 45×41cm
65,000円(税込71,500円)



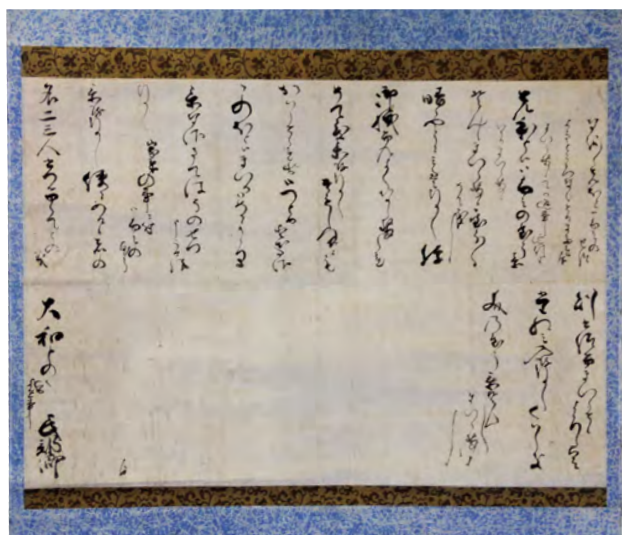
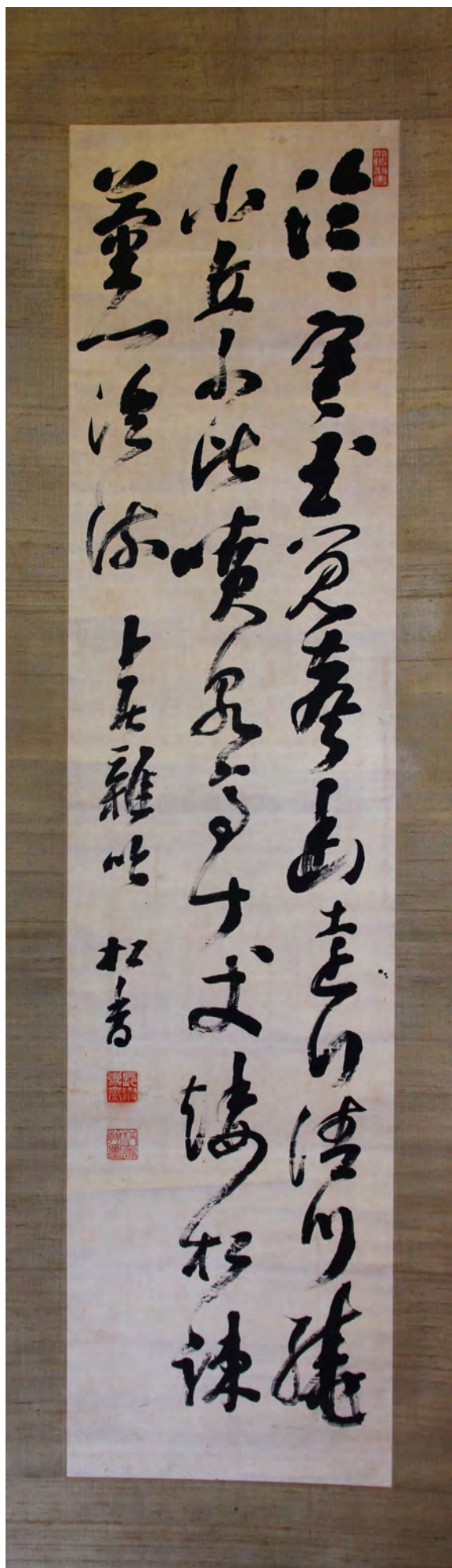


◎1120 掛軸 徳川慶勝 一行書 紙本 箱 元表装 133×29cm 第十四代・十七代尾張徳川家藩主。弟に松平容保など。 七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)

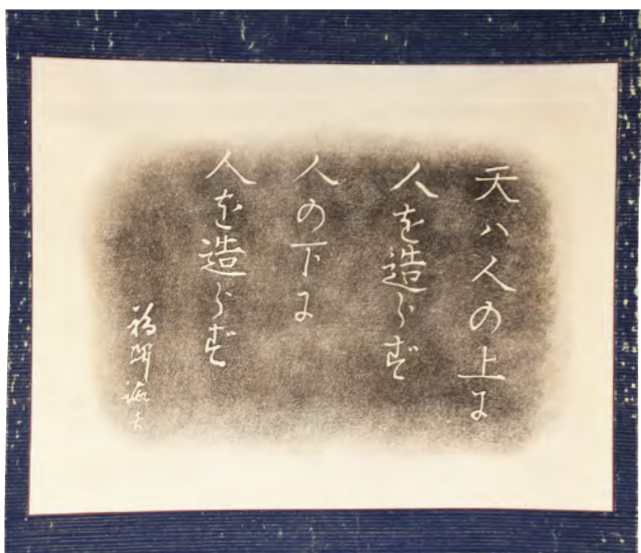


◎1119 掛軸 村山半牧 紙本着色 元表装 元箱 109×30cm 越後三条の人。文人画を学び長崎に遊学。京都で藤本鉄石にまじわり尊王運動にかかわる。 六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)

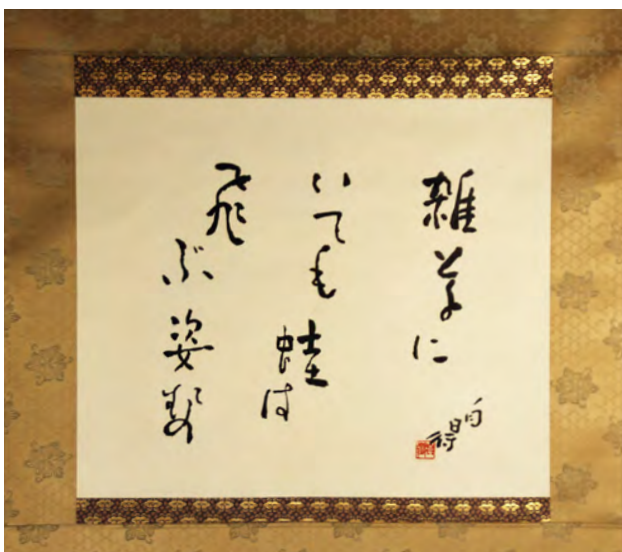
⑤ 1121 掛軸 長与専齊 紙本 元表装 元箱 132×32cm 幕末明治期の蘭方医。大村藩侍医。大坂の緒方洪庵の適塾に入門。その塾頭にあげられた。長崎に赴き蘭医ポ
ンペについて医学を学んだ。東京司葉場(国立衛生研究所)や牛痘種継所の創設をした。 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1122 掛軸 冷泉為村 紙本 元表装 元箱 43×30cm
江戸中期の公家、歌人 上冷泉家中興の祖。
正二位大納言。江戸時代の堂上歌壇に足跡を残す。
55,000円(税込60,500円)



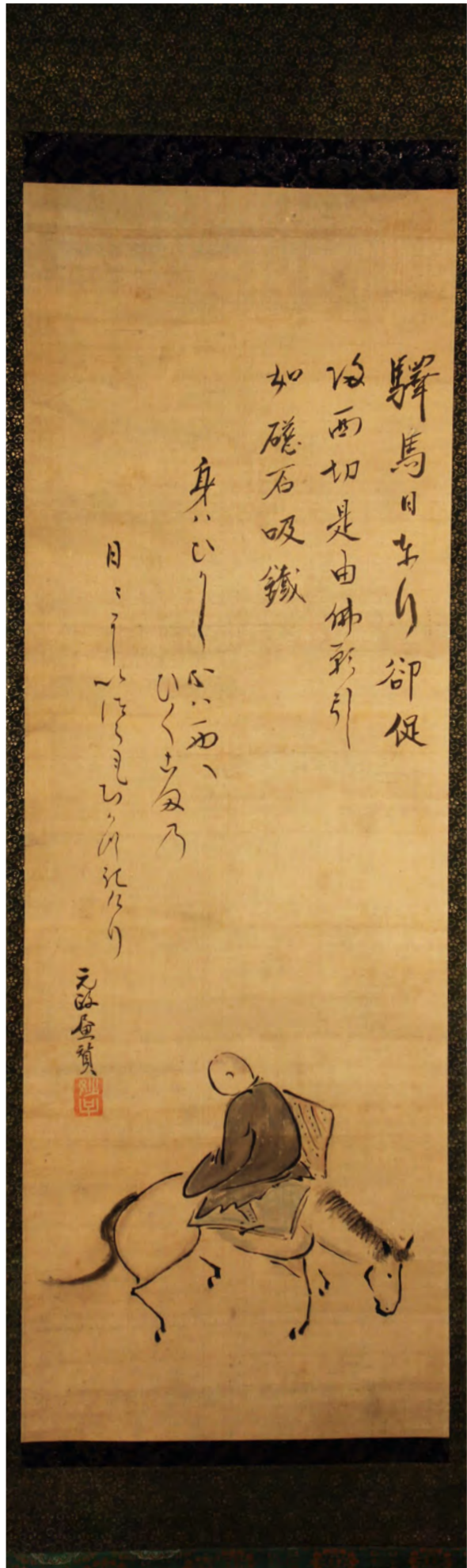
⑤ 1123 掛軸 福澤諭吉 拓本 紙本 元表装 50×37cm
15,000円(税込16,500円)



⑤ 1124 掛軸 松野自得 句幅 紙本 箱 40×34cm 群馬県
前橋。中村不折について六朝書道を研究する。群馬県俳
句作家協会初代会長。 28,000円(税込30,800円)



⑤ 1126 掛軸 小室翠雲 花鳥図 自題共箱 絹本着色 132×35cm 一一〇,〇〇〇円(税込) 一三三,〇〇〇円



⑤ 1125 掛軸 深草元政上人 自画賛 『西行馬上図』 絹本淡彩色 元表装 元箱 84×29cm 江戸前期の日蓮宗の高僧。宗学者、教育者として大きな功績をのこしている。山城深草瑞光寺を開山。修行の合間に詩歌を楽しみ、蕃山、季吟など多くの著名人と交流した。七八,〇〇〇円(税込) 八五,八〇〇円

掛軸資料

※ご不要の資料はリサイクルするようなお値段で買います。☺ TEL 0270-26-4019

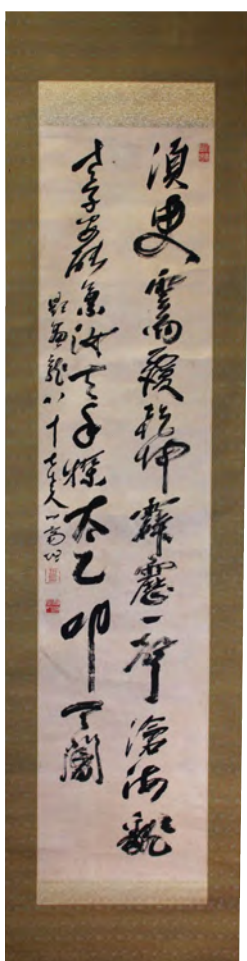
⑤ 1127 掛軸 松平定信公 一行書 紙本 元表装 元箱 箱書 114×29cm 寛政の改革を行った。 二二〇,〇〇〇円(税込二三二,〇〇〇円)



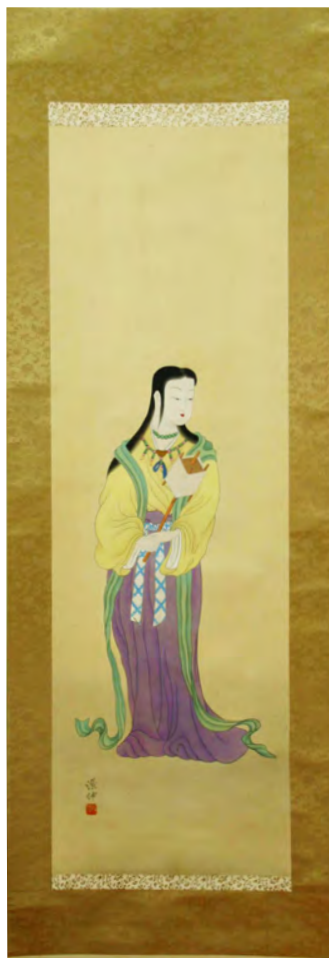
⑤ 1128 掛軸 小室翠雲 「大黒の図」 紙本着色 元表装 箱 117×32cm 一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



⑤ 1130 掛軸 佐藤一斉 二行書 紙本 元表装 元箱 124×29cm 幕府の学問所「昌平校」の儒官をつとめ門人に象山や横井小楠、華山らがいる。 三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)

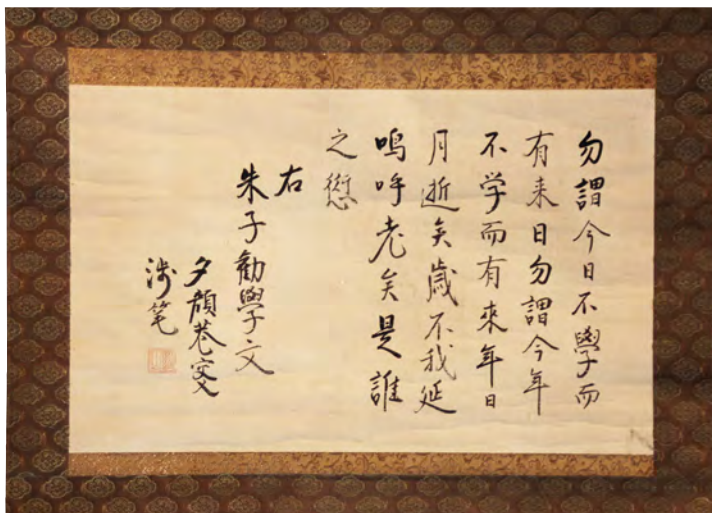


⑤ 1129 掛軸 織姫像 浩仲画 絹本着色 元表装箱 115×36cm 五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)

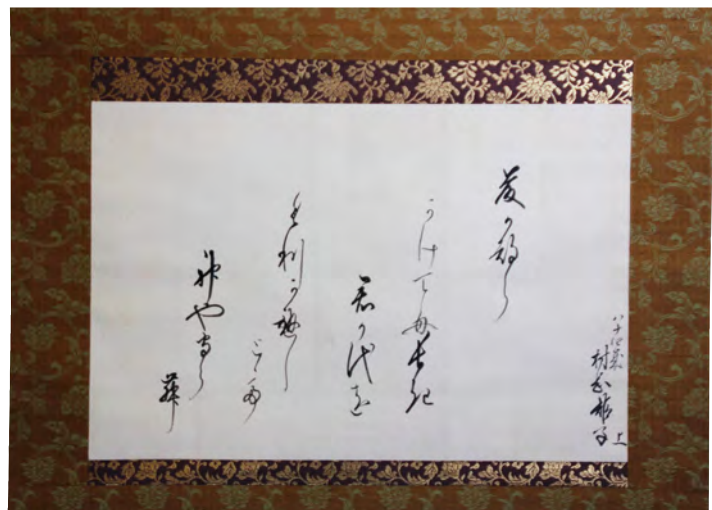


⑤ 1131 掛軸 猫と菊の図 藤塚魁石画 紙本着色 元表装 箱 132×45cm 愛知県 二八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)

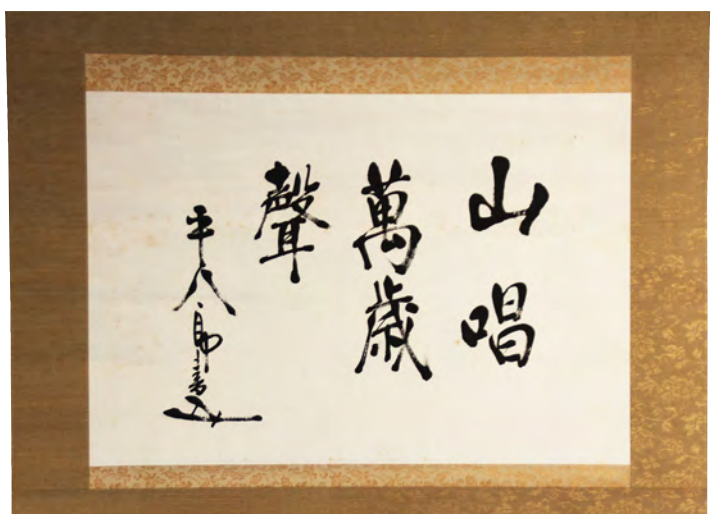




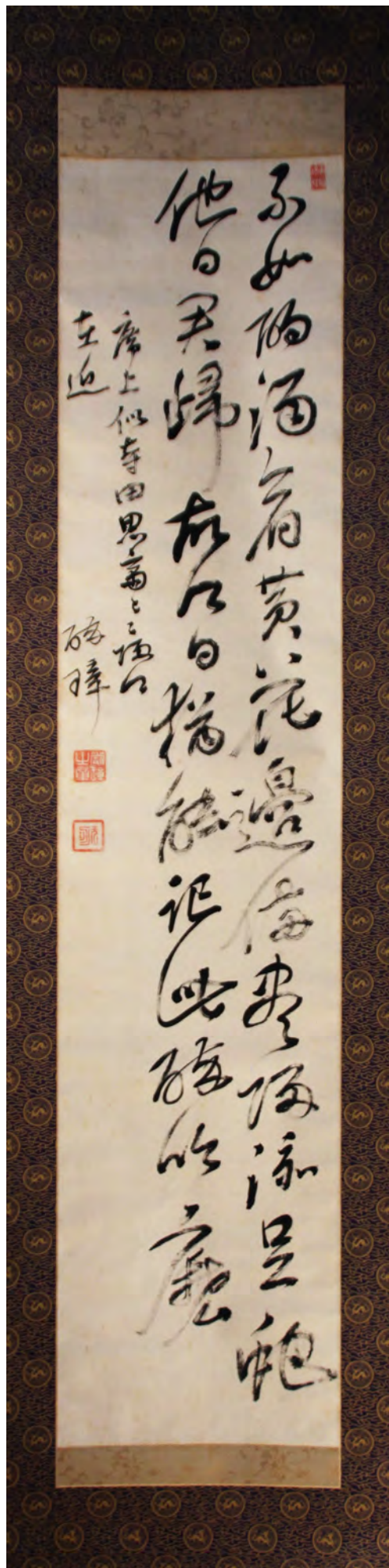
◎1133 掛軸 林羅山 紙本 元表装 箱 47×29cm 江戸初期の朱子学派儒学者。上野に開いた私塾弘文館は昌平坂学問所の起源となる。
58,000円(税込63,800円)



◎1134 掛軸 津崎矩子(村岡) 紙本 元表装 箱書 45×30cm 幕末の近衛家の老女、女流勤王家、村岡の局となる。僧月照、隆盛らと交わる。烈女。
45,000円(税込49,500円)



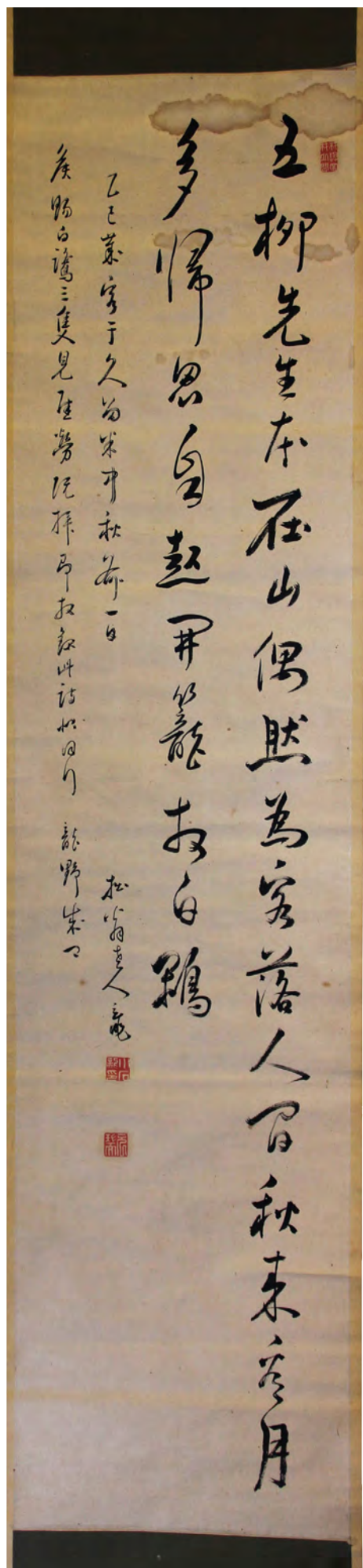
◎1135 掛軸 東郷平八郎 書『山唱萬歳聲』 紙本 元表装 元箱 二重箱 箱書 50×34cm
45,000円(税込49,500円)



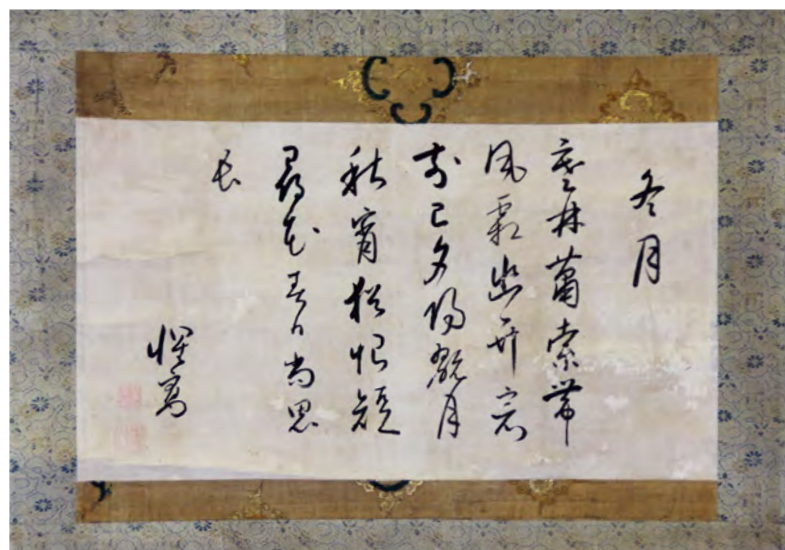
◎1132 掛軸 山内容堂 二行書 紙本 箱書有 元表装 135×30cm 土佐藩十五代藩主。幕末の四賢候の一人として評価される一方で当時の志士達からは幕末の時流に上手く乗ろうとした態度を「酔えば勤皇、覚めれば佐幕」とやゆされた。大政奉還を建白したことで有名。六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)

※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

◎1136 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 元箱 上部少シミ 126×30cm 江戸後期の蘭方医。杉田玄白、大槻玄沢らから蘭方を学び究理堂を継ぎ「龍門楼」で医生を多数指導した。当時新宮涼庭と共に京都の二大医家と称された。医著書多数。非常に少いもの。七〇,〇〇〇円(税込七七,〇〇〇円)



◎1137 掛軸 澤庵和尚 歌入画賛 紙本 元表装 漆塗箱入 二重箱 48×33cm 85,000円(税込93,500円)



◎1138 掛軸 藤原惺窩 紙本 元表装 二重箱 箱書 31×21cm 安土桃山時代の儒学者。祖とされる。藤原定家の子孫 四書五経倭訓を執筆、日本近世における学問の研究の自由を主張した最初の書になった。弟子に林羅山らがいる。65,000円(税込71,500円)



◎1139 掛軸 菅橋彦 扇面着色 元表装 共箱 鳥取市の画家。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。倉吉市名誉市民。倉敷による菅橋彦大賞が設けられた。25,000円(税込27,500円)

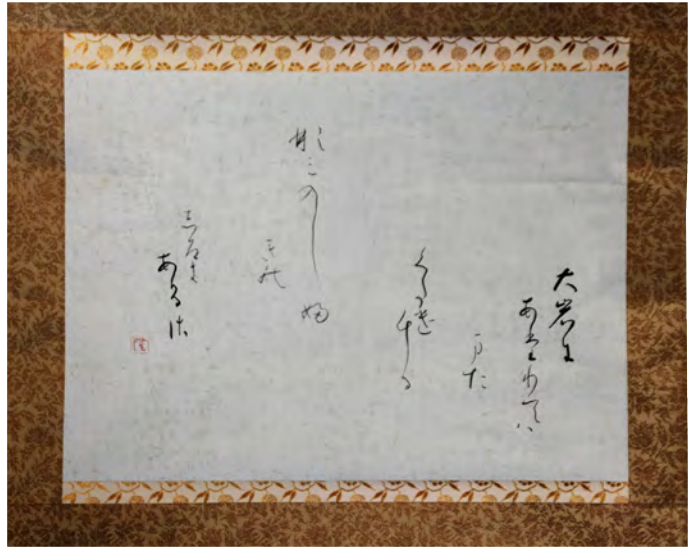


⑤ 1143 掛軸 小早川清 『春駒』 絹本着色
六五、〇〇〇円(税込七二、五〇〇円)

自題共箱 少シミ

115 × 29 cm

博多の画家。清方に師事し、第五回帝展に初入選した。



⑤ 1140 掛軸 大石隆子 短歌 紙本 元表装 元箱 碩水箱書
49 × 35cm 書家。仮名を尾上柴舟、漢字を丹羽海鶴に学ぶ。芸術院賞、文部大臣賞。
45,000円(税込49,500円)



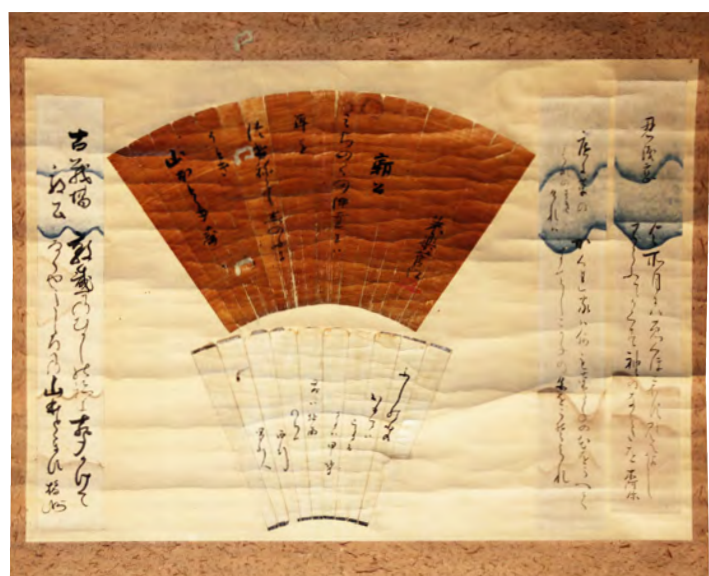
⑤ 1141 掛軸 小室翠雲 長興書 紙本着色 元表装 二重箱
自題共箱 44 × 37cm 75,000円(税込82,500円)



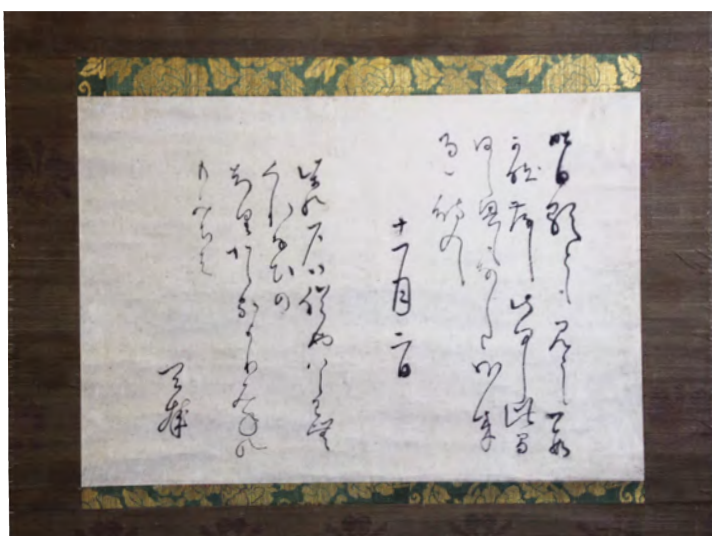
⑤ 1142 掛軸 矢野橋村 春江捕魚図 絹本着色 自題共箱
43 × 37cm 48,000円(税込52,800円)



◎1145 掛軸 鶴田卓池 俳画賛 紙本着色 元表装 元箱 49×30cm 江戸後期の俳人。三河地方で活躍。暁台門。絵もよくした。 35,000円(税込38,500円)



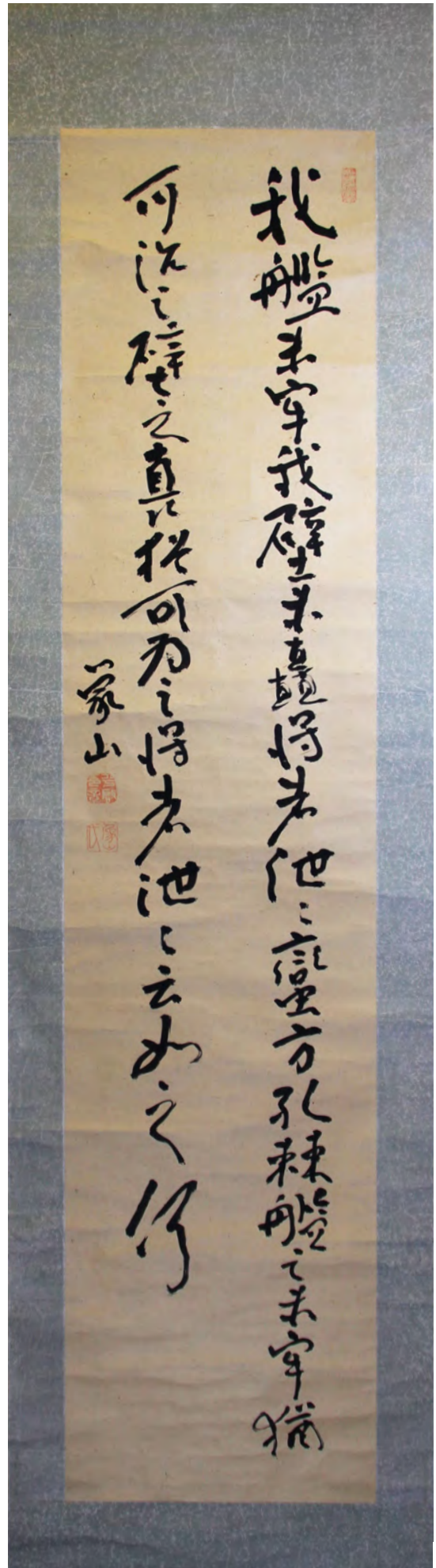
◎1146 掛軸 貼り交ぜ ※朱楽菅江、蜀山人、木阿弥、橘洲 紙本 元表装 55×39cm 58,000円(税込63,800円)



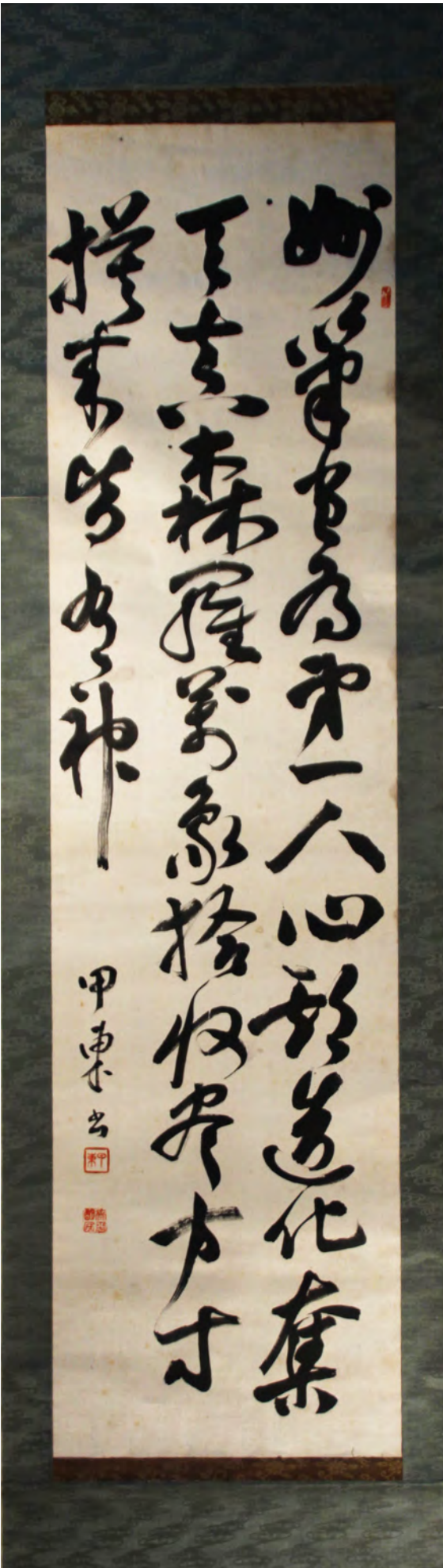
◎1147 掛軸 木下長嘯子 紙本 元表装 箱 43×30cm 江戸初期の武将、大名、歌人。秀吉につかえ、和歌を細川幽斉に学び清新自由な歌風で知られた。号は拳白、松洞、天哉など。 85,000円(税込93,500円)



⑤ 1148 掛軸 佐久間象山 紙本 元表装 箱 134×30cm 松本藩士。兵学者、思想家。吉田松陰をはじめ勝海舟、橋本左内、坂本龍馬などの他に多くの日本を担う人材を輩出し、幕末の動乱期に多大な影響を与えた。妻順子は勝海舟の妹。八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



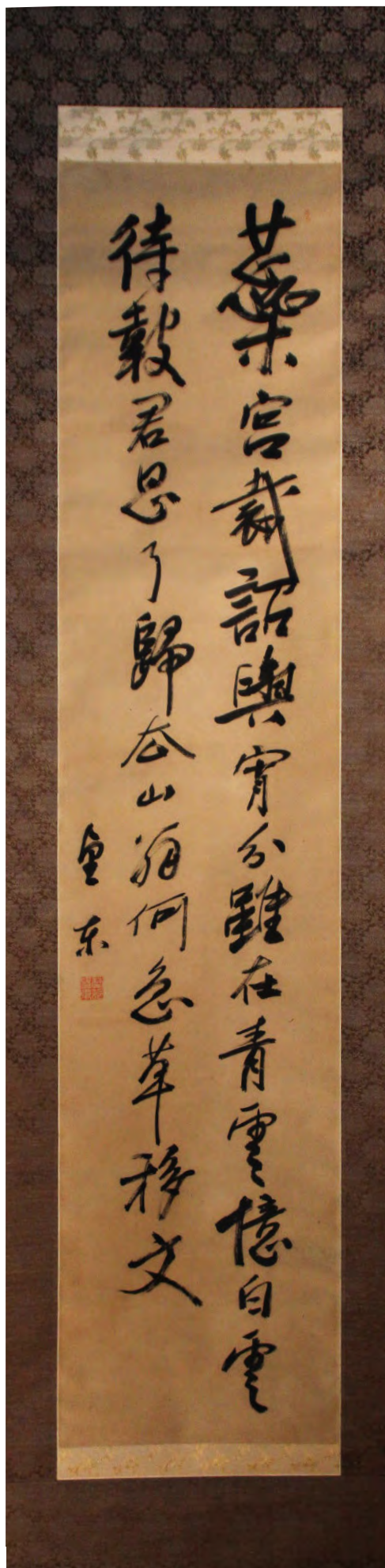
⑤ 1149 掛軸 大久保利通 絹本 元表装 元箱 箱書有 123×32cm 明治維新の元勳。西郷隆盛、木戸孝允と並んで維新の三傑と称される。六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



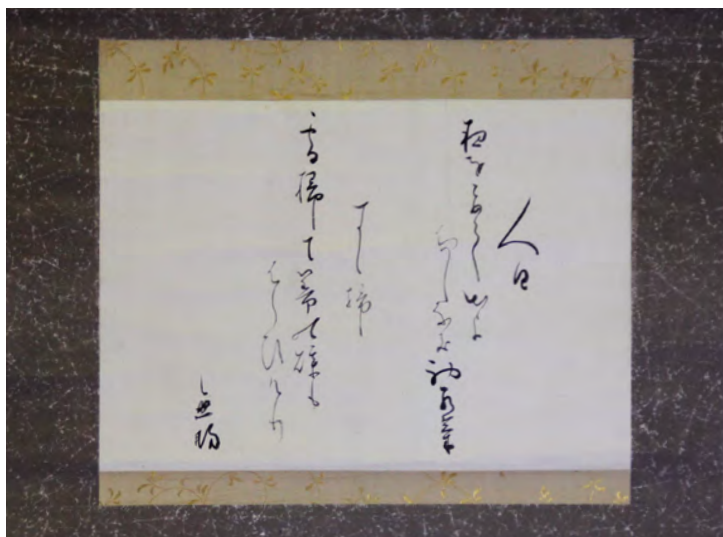
◎ 1150 掛軸 野村望東尼 紙本 元表装 箱
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

122 × 27 cm

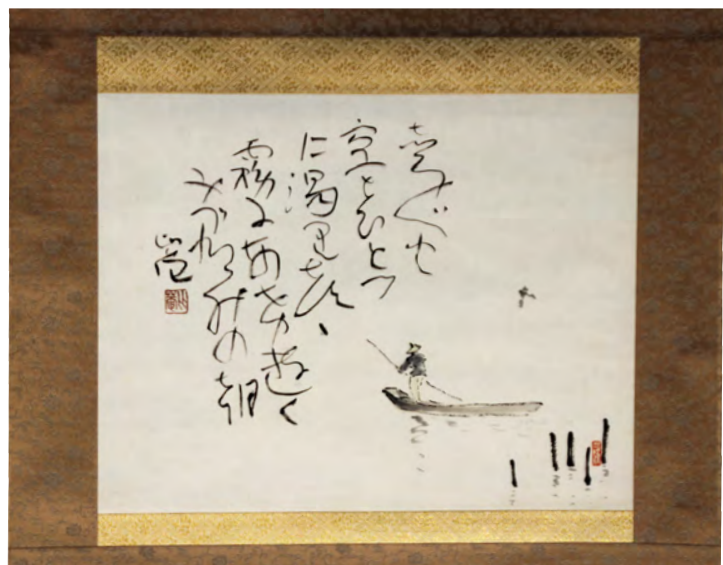
幕末の女流歌人。勤王思想を持ち高杉晋作、平野国臣、西郷隆盛らと交遊。



◎ 1151 掛軸 円山応震 「美人に達磨図」 絹本着色 極彩色
極上表装 箱 56×39cm 120,000円(税込132,000円)



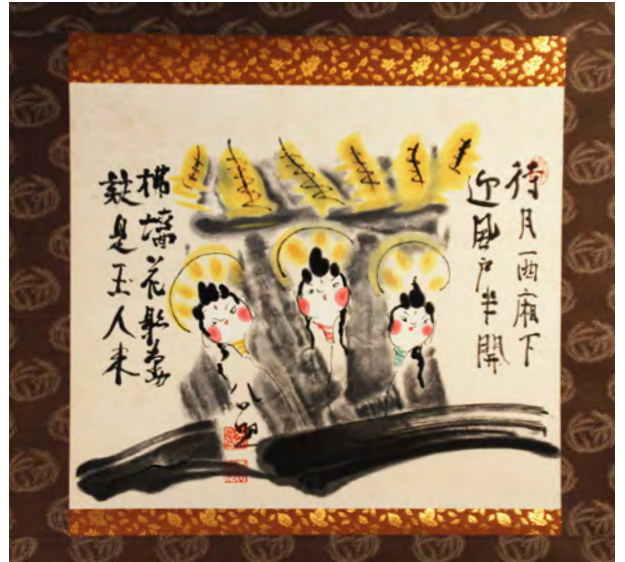
◎ 1152 掛軸 上田秋成 紙本 元表装 箱 29×21cm 江戸
後期の読本作者。歌人、茶人、俳人。怪異小説「雨月物語」の作者として有名。 75,000円(税込82,500円)



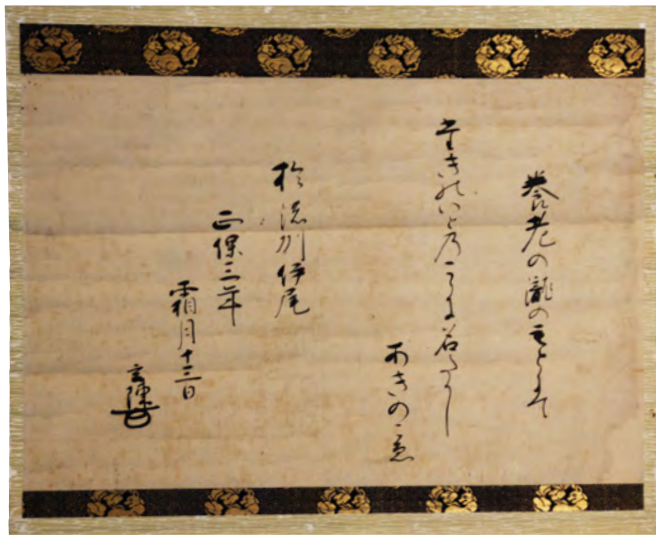
◎ 1153 掛軸 清水比庵 画賛 紙本淡彩色 箱 34×27cm
45,000円(税込49,500円)



①1155 掛軸 承堅翠富禅師 絹本 元表装 元箱 45×31cm
臨濟宗靈龜山天龍寺第217代
25,000円(税込27,500円)



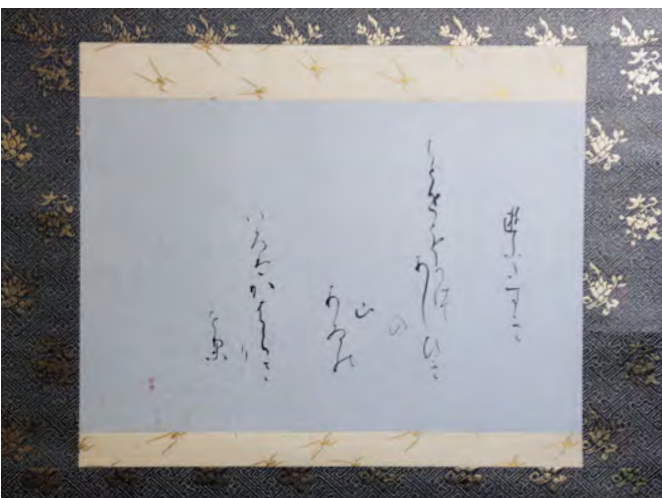
①1154 掛軸 清水公照『玉人来之図』 紙本着色 元表装
自題共箱 51×44cm 第207世、第208世東大寺別
当、華嚴宗管長。 85,000円(税込93,500円)



①1157 掛軸 里村玄陳 紙本 元表装 箱 38×24cm 連
歌師。有名な連歌師里村紹巴は祖父にあたる。連歌
においては出藍の誉高く法眼に鍛せられた。
58,000円(税込63,800円)



①1156 掛軸 雞屋立圃 海老画賛 紙本 元表装 元
箱 44×31cm 江戸初期の狩野派の絵師、俳人。
貞徳に俳諧、猪苗代兼与に連歌を、光広に和歌
を学んだ。又尊朝法の書をよくした。「十帖源
氏」ら著書多数あり。
68,000円(税込74,800円)



①1159 掛軸 安東聖空 紙本 元表装 箱 36×24cm 古筆
の仮名をほぼ独学で学んだ。兵庫県文化賞、文化功労
者、日本芸術院会員 45,000円(税込49,500円)

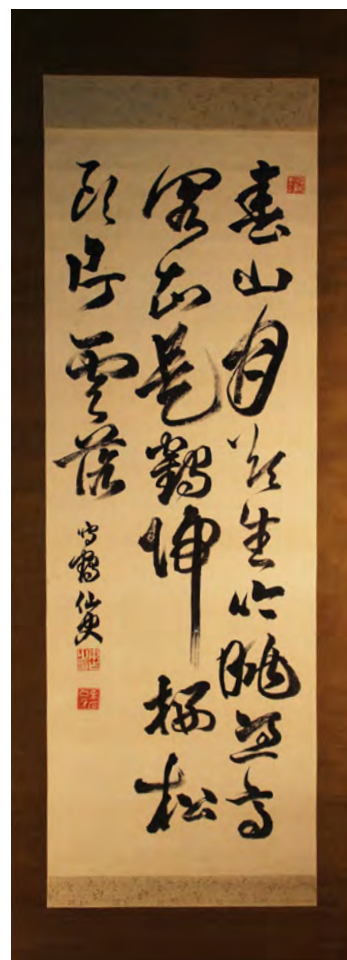


①1158 掛軸 吉川靈華 料理人 絹本着色 元表装
元箱 42×28cm 65,000円(税込71,500円)

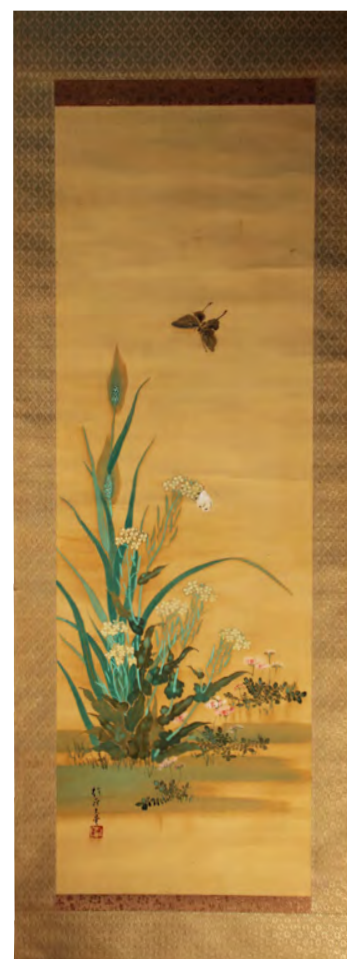
掛軸資料

※掲載中の様な品を求めています。大歓迎買入中。☺

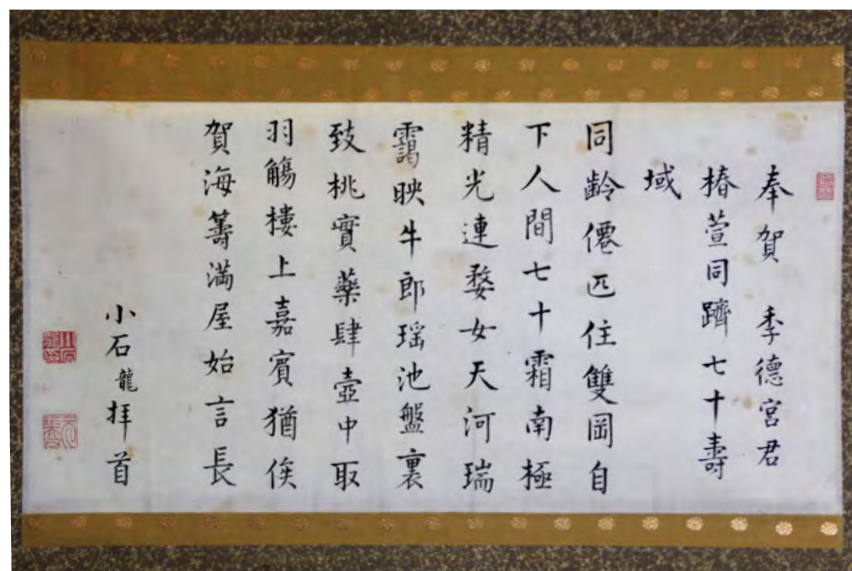
◎1160 掛軸 日下部鳴鶴 五言絶句 絹本 元表装 元箱 112×41cm 梧竹、一六と
共に明治の三筆と呼ばれる近代書道確立者の一人である。芸術家としても教
育者としても多大な功績をあげたことを「日本近代書道の父」と評される。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



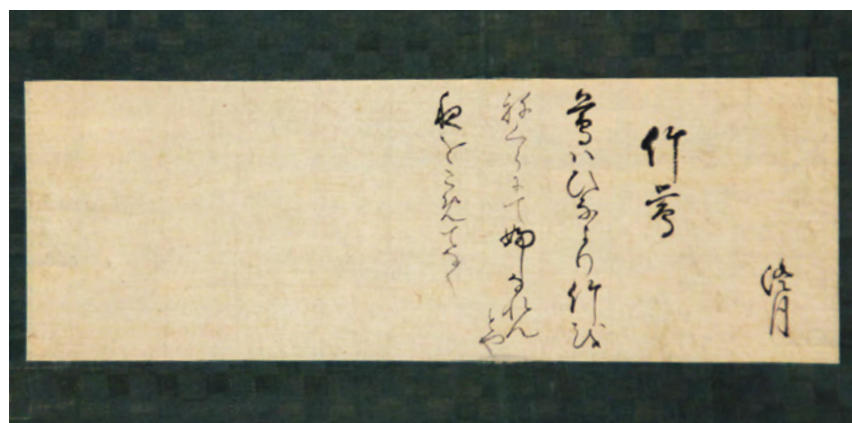
◎1161 掛軸 酒井抱一 麦と野花 絹本着色 元表装 元箱 106×35cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



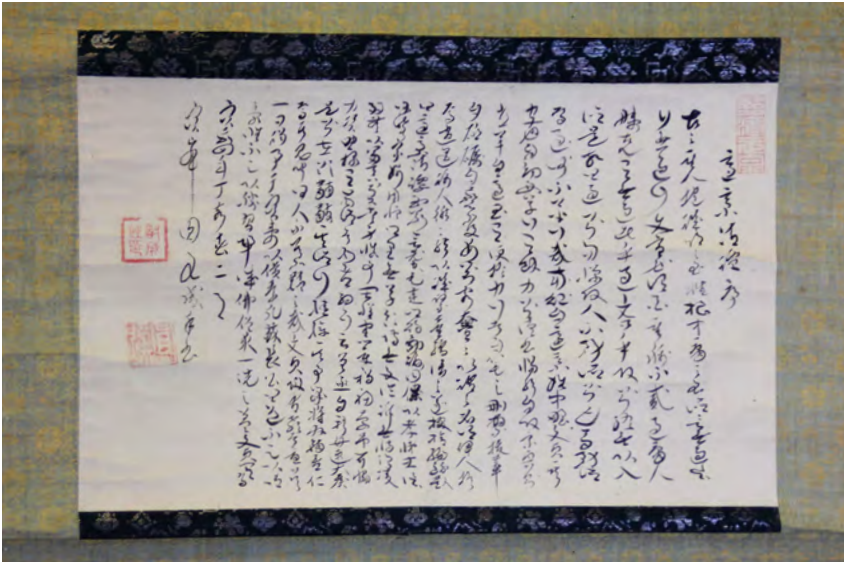
◎1162 掛軸 古写経断巻 二十八行 平安時代 大般若經第三百五十八
之残欠一紙 銀界 如々庵宗聴箱書及び極 53×24cm
120,000円(税込132,000円)



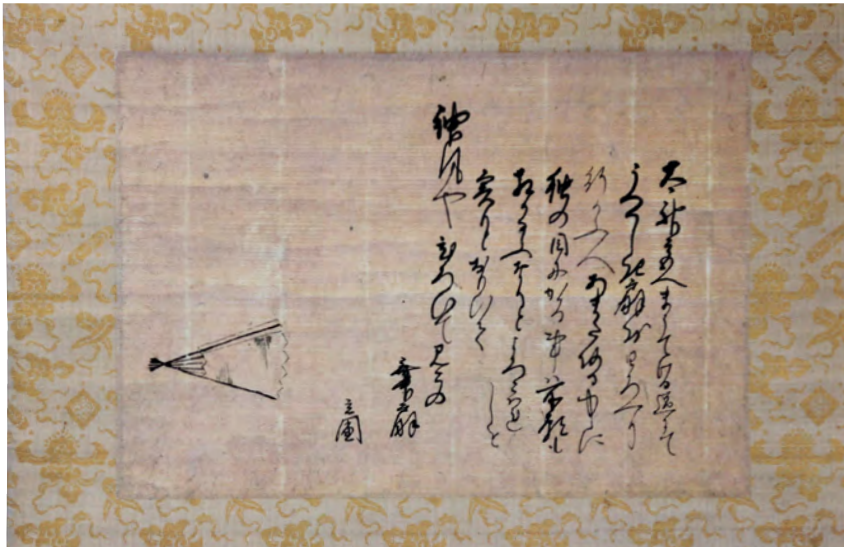
◎1163 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 箱 55×28cm 江戸後期の蘭方
医。杉田玄白、大槻玄沢から蘭方を学び究理堂を継ぎ「龍門楼」
で医生を多数指導した。当時新宮涼庭と共に京都の二大医家と称
された。医著書多数、非常に少ないもの。
60,000円(税込66,000円)



◎1164 掛軸 僧澄月詠草「竹鶯」紙本 元表装 箱 37×12cm
48,000円(税込52,800円)



◎1167 掛軸 円通和尚 紙本 元表装 元箱 46×28cm 江戸後期の天台宗の名僧。比叡山に入って豪潮などに学んだ。又インドの暦学を修行して代表作「仏国曆象編」を初め「梵曆策進」「実験須弥界説」「応天曆」ら多くの著書がある。 58,000円(税込63,800円)



◎1168 掛軸 雛屋立圃 紙本 元表装 古箱箱書あり 35×24cm 江戸初期の絵師、俳人。俳画の先駆者として後の西山宗因、井原西鶴、松尾芭蕉らに影響を与えた。 48,000円(税込52,800円)



◎1169 掛軸 冷泉為村 紙本 元表装 50×20cm 冷泉家中興の祖の歌人として、江戸時代の堂上歌壇に足跡を残す。 58,000円(税込63,800円)



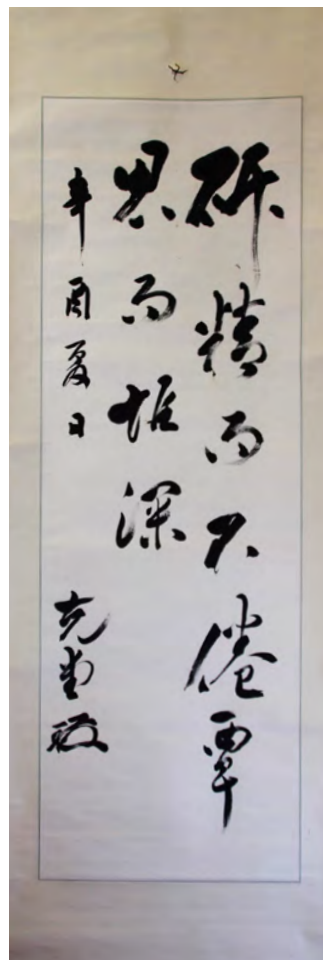
◎1165 掛軸 羽衣昇天之図 歌川春光画 自題共箱 絹本着色 115×42cm



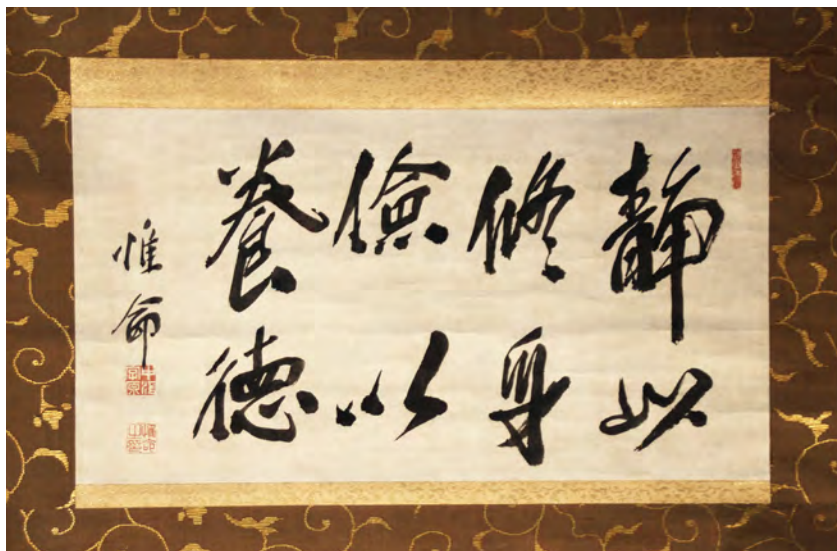
◎1166 掛軸 桂小五郎 三行書 紙本 元表装 箱 133×41cm



①1172 掛軸 村山半牧 紙本着色 元表装 元箱 41×28cm 越後三条の人。文人画を学び長崎に遊学。京都で藤本鉄石らにまじわり尊攘運動にかかわる。 75,000円(税込82,500円)



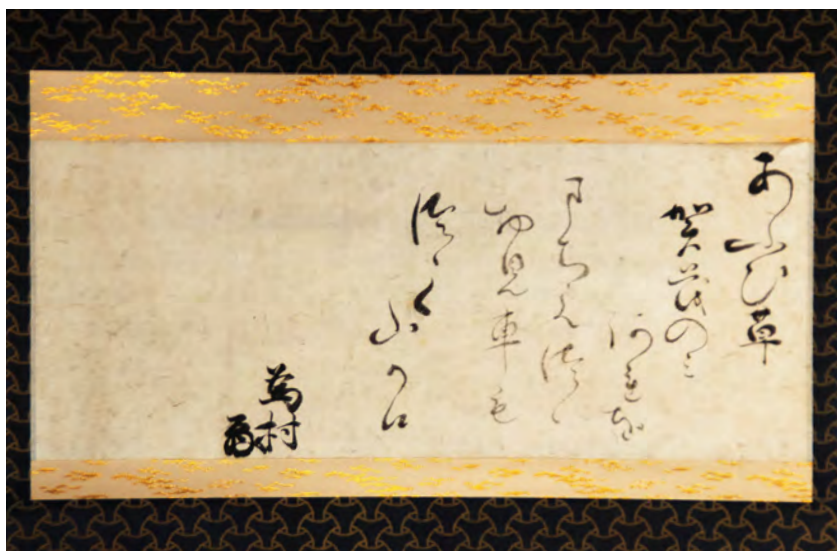
①1170 掛軸 若槻礼次郎 紙本 元表装 元箱 121×40cm。代内閣総理大臣。三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円) 大蔵官僚。第25、28



①1173 掛軸 中江藤樹「静以修身俭以养德」 紙本 元表装 元箱 56×30cm 85,000円(税込93,500円)



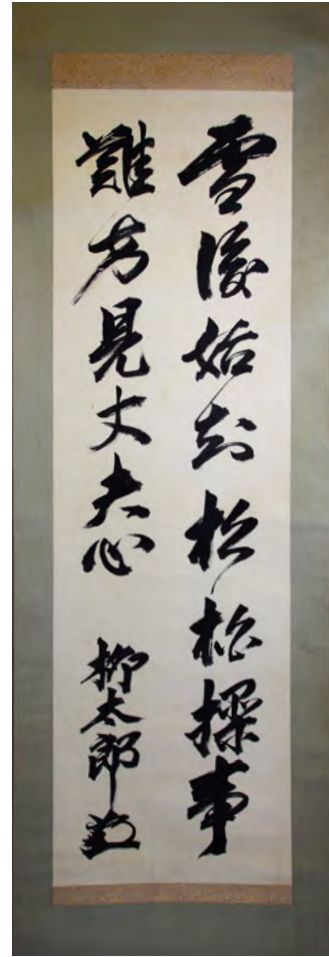
①1171 掛軸 喜多武清画 菊池五山賛 絹本着色 元表装 元箱 90×32cm 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



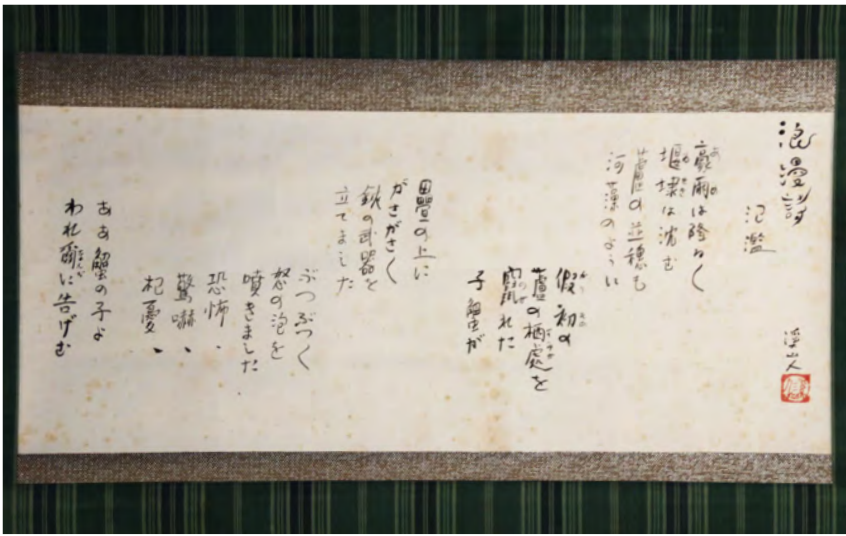
①1174 掛軸 冷泉為村 和歌幅 紙本 元表装 元箱 42×17cm 江戸中期の公卿、歌人。冷泉家中興の祖。 45,000円(税込49,500円)



©1177 掛軸 英一蝶 自画賛『朝妻船』紙本着色 元表装 元箱
極札附 48×28cm 100,000円(税込110,000円)



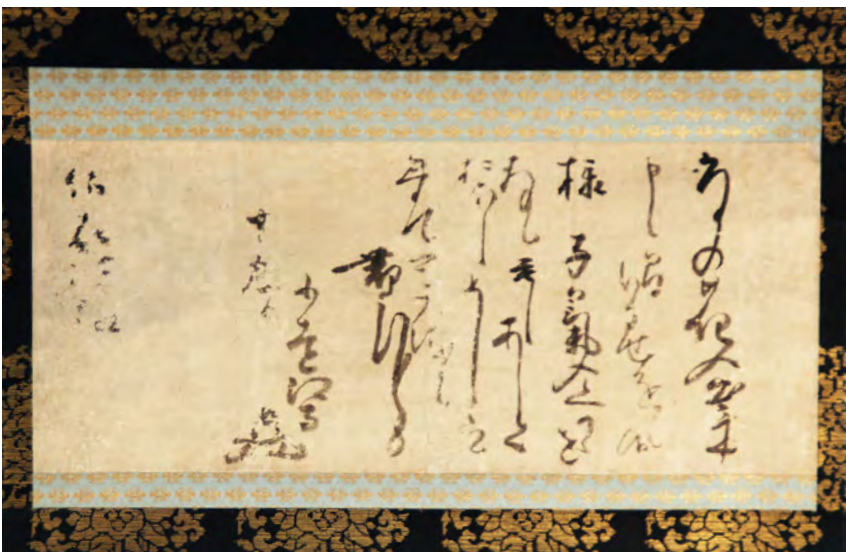
◎ 1175 掛軸 永井柳太郎 絹本 元表装 箱 119×35cm 政党政治家。石川県の人。
雑誌「新日本」の主筆として活躍。雄弁家として有名。
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



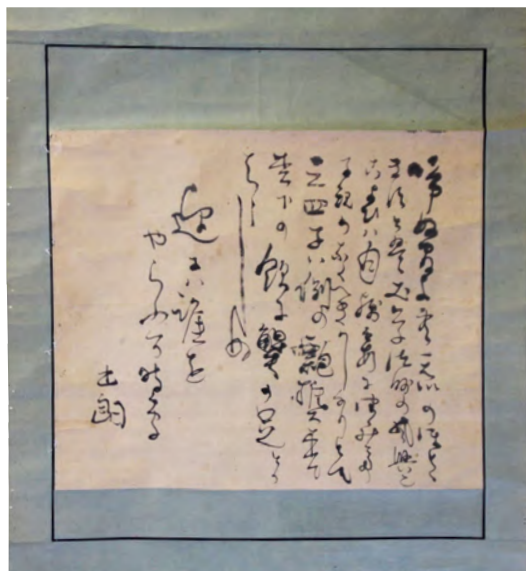
©1178 掛軸 富田溪仙 浪漫詩沓瀝 紙本 元表装 鑑定書 箱書
55×23cm シミ 45,000円(税込49,500円)



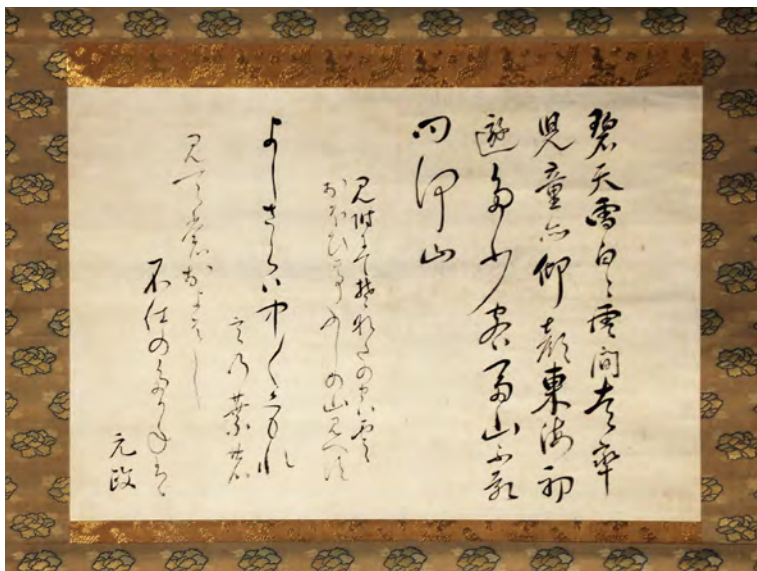
◎ 1176 掛軸 姫島竹外「青緑秋山曉晴図」絹本着色 共箱 134×42cm 筑前藩士
維新後は大阪にうつつて大阪南画壇の重鎮となる。山水花鳥にすぐれた。門
下に水田竹圃、赤松雲嶺らがいる。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



©1179 掛軸 小堀遠州 消息 紙本 元表装 二重箱 37×16cm
65,000円(税込71,500円)



①181 掛軸 井上士朗 紙本 元表装 元箱 39×32cm
江戸後期の俳人。医師として活動するかたわら暁台門下で俳諧活動を行い、暁台死後は名古屋の俳壇を主導した。 20,000円(税込22,000円)



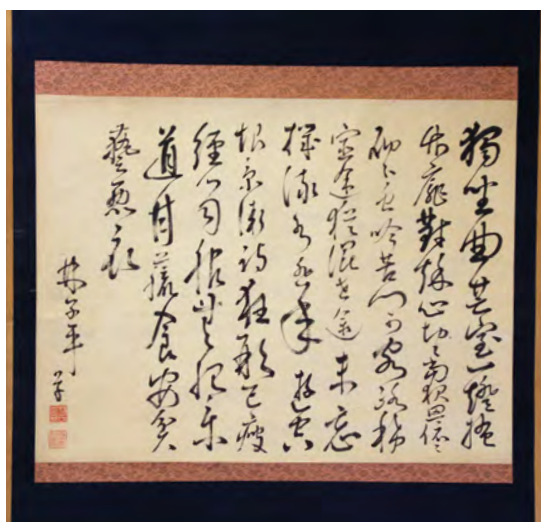
①180 掛軸 深草元政上人 紙本 元表装 箱 極上表装
49×33cm 75,000円(税込82,500円)



①183 掛軸 北大路魯山人 「鳳」 紙本淡彩色
自題共箱 40×40cm
45,000円(税込49,500円)



①182 掛軸 菅橋彦 燈火画賛 絹本着色 元表装 箱書花朝
女 34×18cm 鳥取市の画家。大阪市名誉市民。大阪府
文芸賞、文化賞を受賞。 30,000円(税込33,000円)



①185 掛軸 林子平 紙本 元表装 元箱 51×39cm 江
戸後期の経世論者。寛政の三奇人の一人。有名な「海国兵
談」を著わした。 35,000円(税込38,500円)

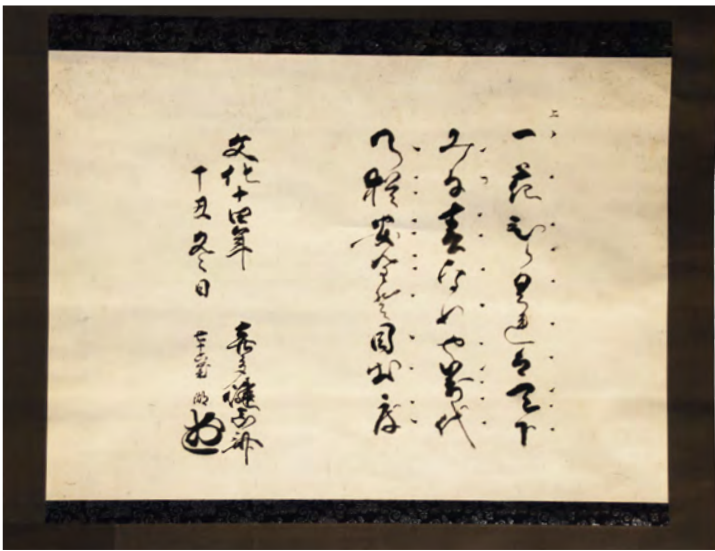


①184 掛軸 里村玄陳 和歌幅 紙本 元表装 元箱
46×27cm 58,000円(税込63,800円)

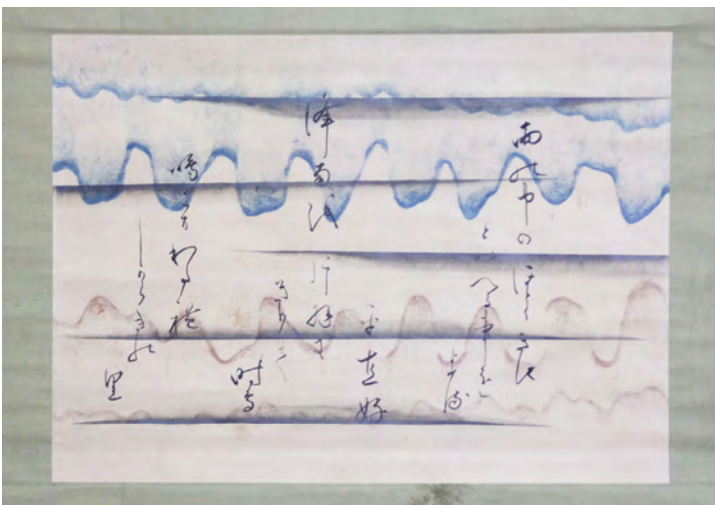
※フェイスブックでも情報を更新中です。



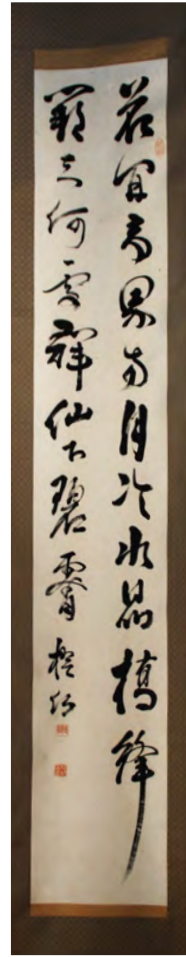
⑤1190 掛軸 烏丸光廣公 書幅 紙本 元表装 元箱 読み下し付 54×35cm 85,000円(税込93,500円)



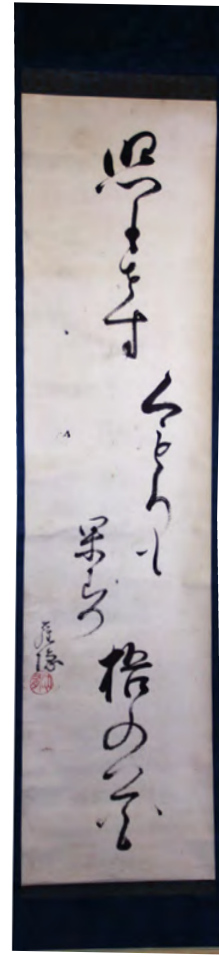
⑤1191 掛軸 喜多健忘斎 江戸中期の能役者、喜多流中興の祖 紙本 37×52cm 元表具 桐箱入 5,000円(税込5,500円)



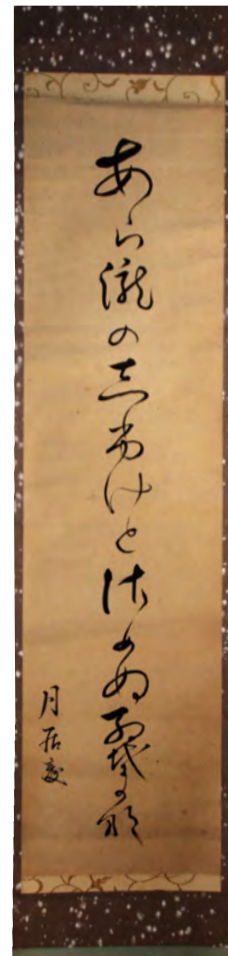
⑤1192 掛軸 熊谷直好 紙本 元表装 元箱 46×34cm 江戸後期の歌人。周防の人。香川景樹門 15,000円(税込16,500円)



⑤ 1187 掛軸 中林梧竹 二行書 紙本 元表装 箱 148×24cm 明治書家にあつては珍しい造形型を追求した独特の書風を確立した。 三八,〇〇〇円(税込四一,八〇〇円)



⑤ 1186 掛軸 横井也有 紙本 元表装 箱 100×25cm 俳諧は各務支考の門下。俳句では句よりもむしろ俳文にすぐれ、俳文の大成者と言われる多芸、多才の人であつたと云う。也有の「鶉衣」は太田南畝により刊行された。 三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



⑤ 1189 掛軸 江森月居 紙本 元表装 箱 97×26cm 江戸中・後期の俳人。与謝蕪村門で高井几童と共に双璧と称された。 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



⑤ 1188 掛軸 雛屋立圃「菊」 絹本着色 元表装 元箱 82×23cm 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)

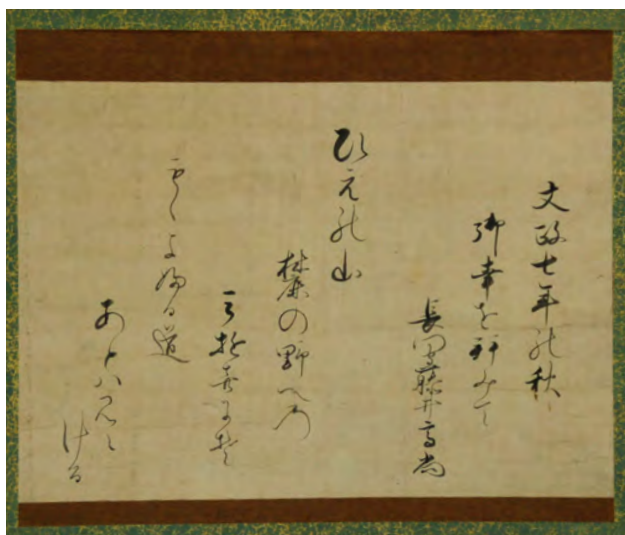
※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。



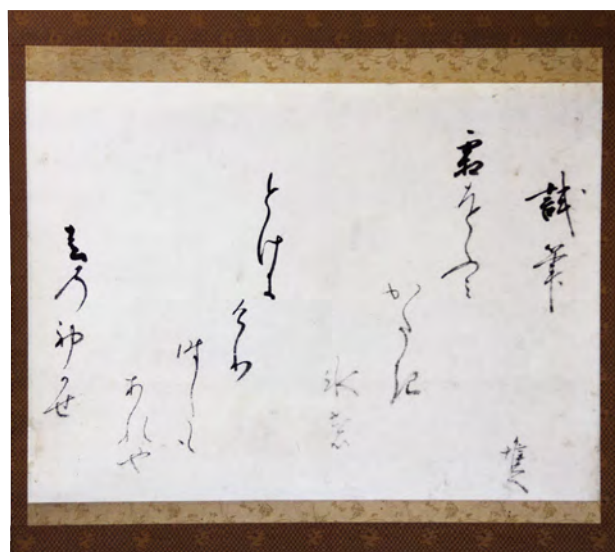
◎1194 掛軸 本居宣長 紙本 元表装 箱書 39×29cm
江戸時代の国学者、医師、文献学者。春満、真淵、篤胤と共に「国学の四大人」の一人。有名な大著「古事記伝」等著書多し 58,000円(税込63,800円)



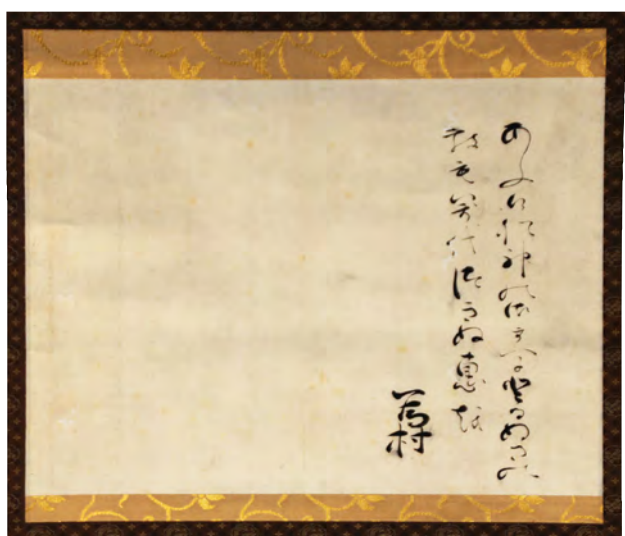
◎1193 掛軸 拓本 小林一茶 35×26cm やせがえる、まけるな一茶是に有 18,000円(税込19,800円)



◎1196 掛軸 藤井高尚 紙本 元表装 箱 43×30cm 宣長門下の高弟として知られる。江戸時代後期の代表的国学者であり、歌人である。又平安朝の古典文学研究に大きな業績をあげている。 25,000円(税込27,500円)



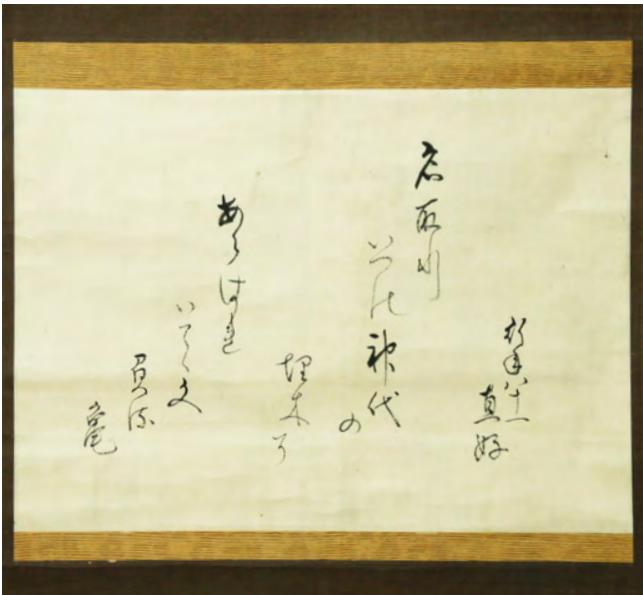
◎1195 掛軸 吉川惟足 紙本 元表装 元箱 43×32cm
江戸前期の神道家。吉川神道の創始者。諸大名の信頼を得、幕府神道方となり吉川神道を確立した。 58,000円(税込63,800円)



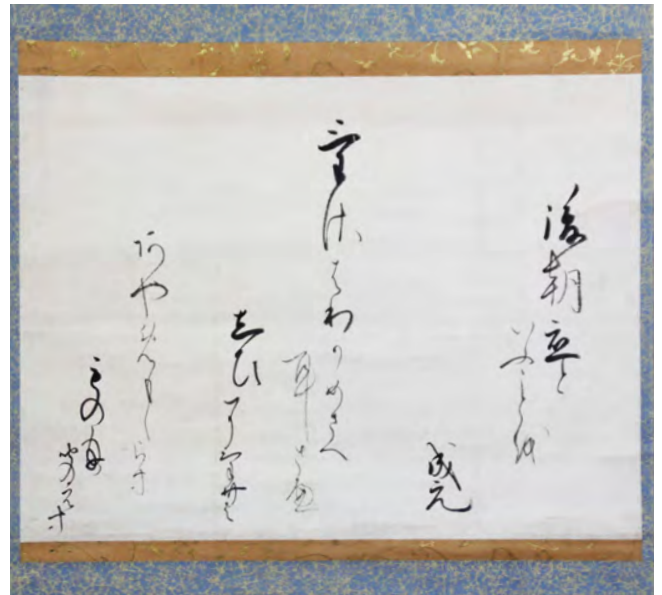
◎1198 掛軸 冷泉為村 歌幅 紙本 箱 42×30cm 45,000円(税込49,500円)



◎1197 掛軸 山本倉丘「初冬」 自題共箱 絹本着色 二重箱 51×43cm 120,000円(税込132,000円)



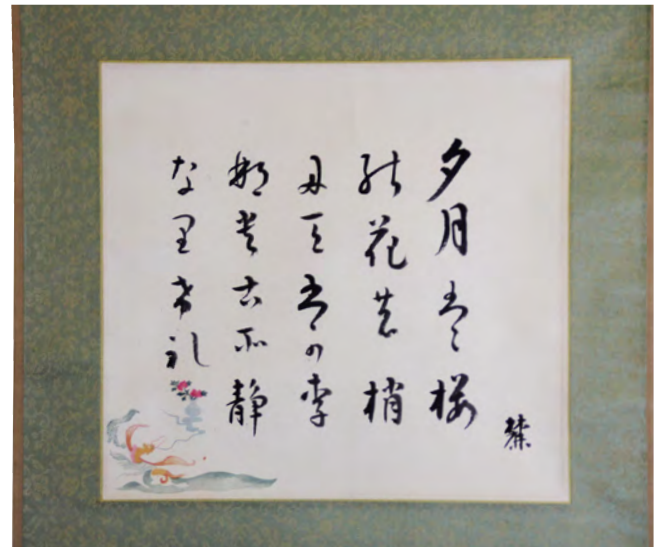
◎1200 掛軸 熊谷直好 紙本 元表装箱 45×33cm
 岩国の歌人。香川景樹門
 20,000円(税込22,000円)



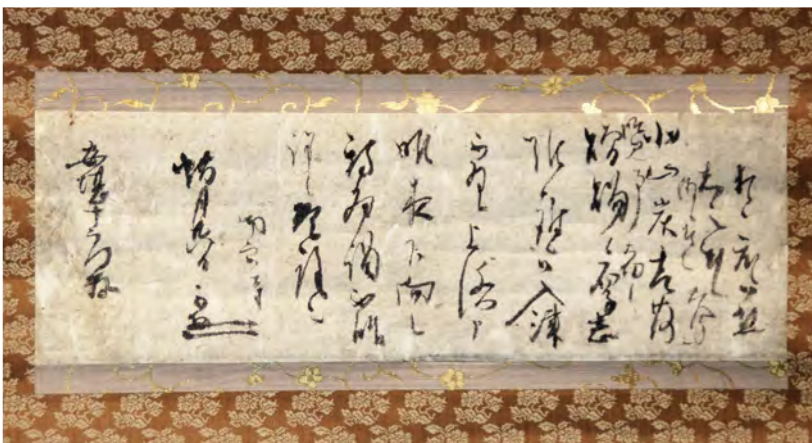
◎1199 掛軸 富士谷御杖 紙本 元表装 元箱 55×40cm
 江戸の国学者。言霊倒語説をとねえた。本居宣長を
 批判。 20,000円(税込22,000円)



◎1202 掛軸 田中以知庵 「ふき」 紙本着色 自題共箱
 元表装 40×30cm 45,000円(税込49,500円)



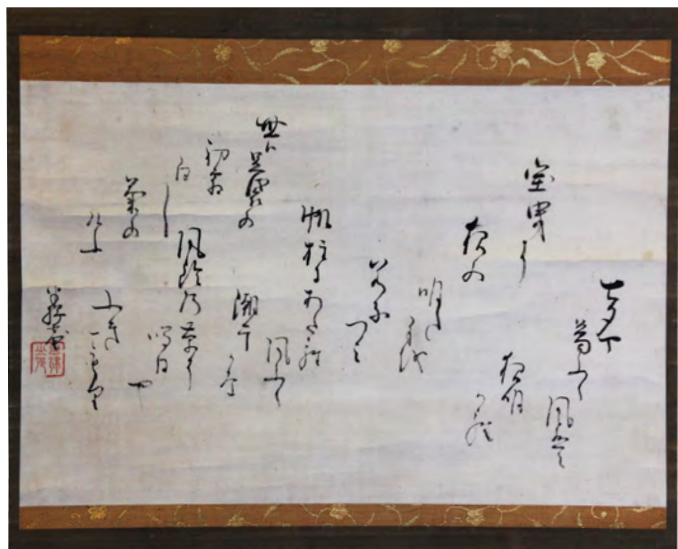
◎1201 掛軸 岡麓 紙本 自題共箱 30×28cm 正岡子
 規の根岸短歌会に参加、子規没後「馬酔木」の創刊
 にくわわる。アララギに同人として歌を発表、書
 家としても知られた。芸術院会員。
 30,000円(税込33,000円)



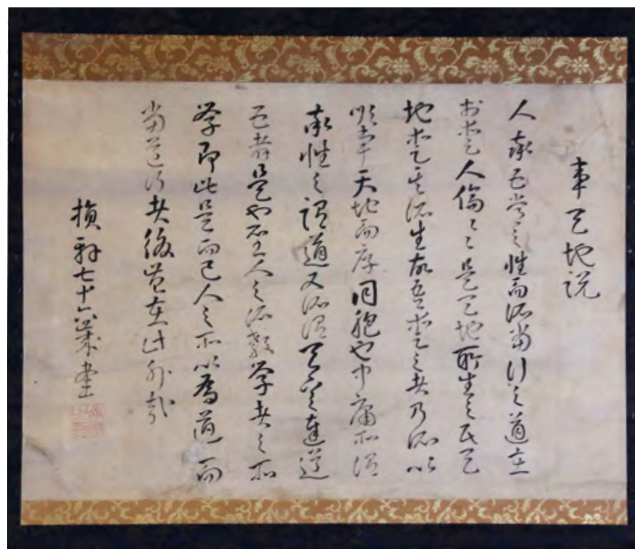
◎1204 掛軸 澤庵宗彭和尚 紙本 元表装 箱 44×14cm
 85,000円(税込93,500円)



◎1203 掛軸 富本憲吉 『芍薬模様壺の図』 紙
 本着色 元表装 元箱 箱書 29×27cm
 85,000円(税込93,500円)



⑤1206 掛軸 横井也有 紙本 元表装 箱 53×34cm 尾張の俳人。若い頃より俳人として知られ俳諧では句よりもむしろ俳文の方が優れ、俳文の大成者といわれる。也有の「鶉衣」は太田南畝により刊行されているが、その経緯について南畝はその序文に記している。也有の「借物の弁」を目にして、あまりにもおもしろければと写し帰る。時々也有を訪れたがすでに亡くなっていた。南畝は也有の作品がこのまようもれてしまうのは惜しいと自らの手で刊行する事にした。 30,000円(税込33,000円)



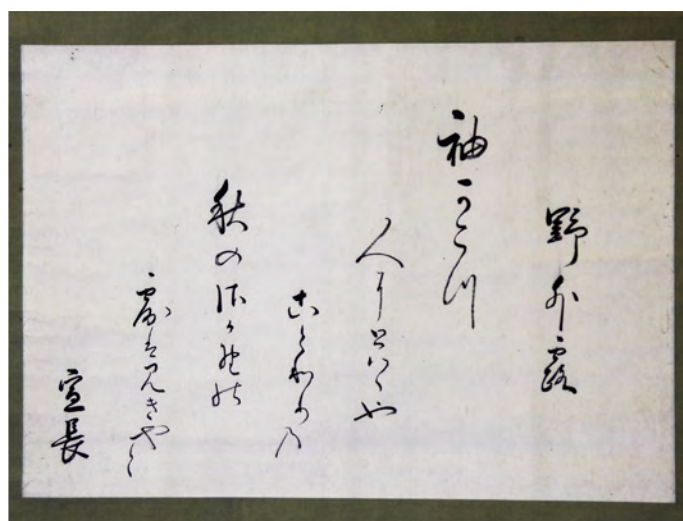
⑤1205 掛軸 貝原益軒 紙本 元表装 箱 45×31cm 江戸前期の本草学者。号は損軒、晩年に益軒と改めた。主な著書に、有名な「養生訓」があり、ほかに「大和本草」「五常訓」など多くの著書がある。 58,000円(税込63,800円)



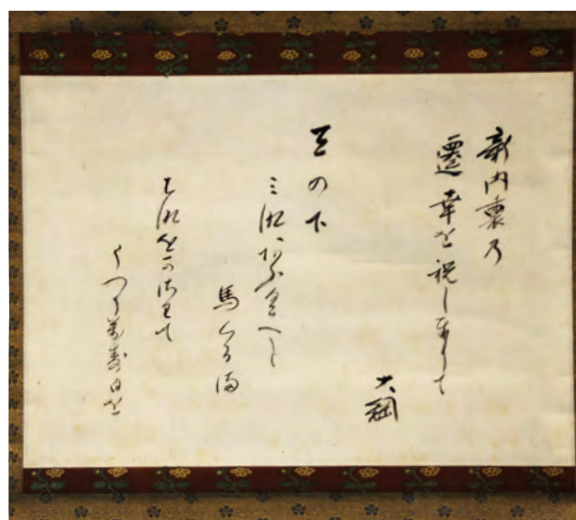
⑤1208 掛軸 松平康英 棚倉藩のち川越藩主、幕末老中 「山呼萬歳聲」 紙本 元表装 32×57cm 元箱入 茶掛ともなる 40,000円(税込44,000円)



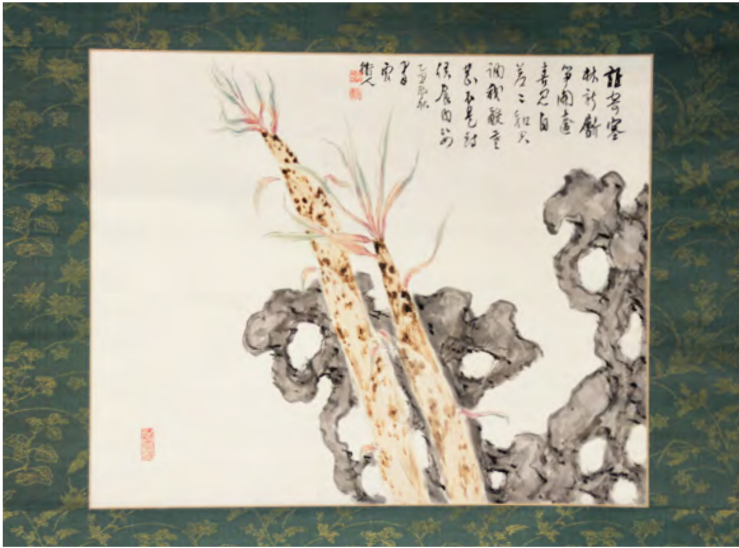
⑤1207 掛軸 加賀の千代 蕪画賛 紙本 元表装 元箱 34×31cm 江戸中期の俳人。各務支考、中川乙由との交流を契機に全国の俳人が知る事になる。「朝顔につるべとられてもらい水」は名句である。 58,000円(税込63,800円)



⑤1210 掛軸 本居宣長 紙本 元表装 元箱 44×30cm 江戸の国学者 文献学者。春満、真淵、篤胤と共に「国学四大家」の一人。有名な大著「故事紀伝」ら著書多し 45,000円(税込49,500円)



⑤1209 掛軸 大綱和尚 歌幅 紙本 元表装 元箱 44×31cm 38,000円(税込41,800円)



◎1212 掛軸 小室翠雲 画賛 紙本着色 自題共箱
読み下し付 41×33cm 55,000円(税込60,500円)



◎1211 掛軸 山本倉丘 『なでしこ』 絹本着色 元表装 自題共箱 少シミ 51×45cm 大正～平成時代の日本画家。山元春拳,堂本印象に師事。帝展,日展を中心に活躍。高知県出身。京都市立絵画専門学校(現京都市立芸大)卒。85,000円(税込93,500円)



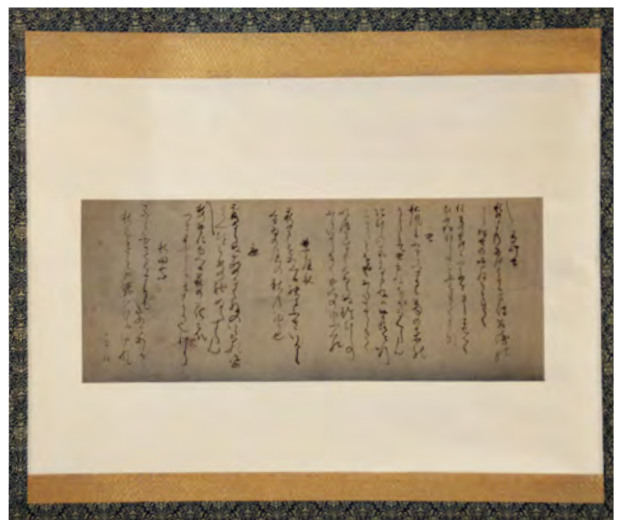
◎1214 掛軸 郷倉千靱 「八仙花」 絹本着色 自題共箱 二重箱 57×48cm 85,000円(税込93,500円)



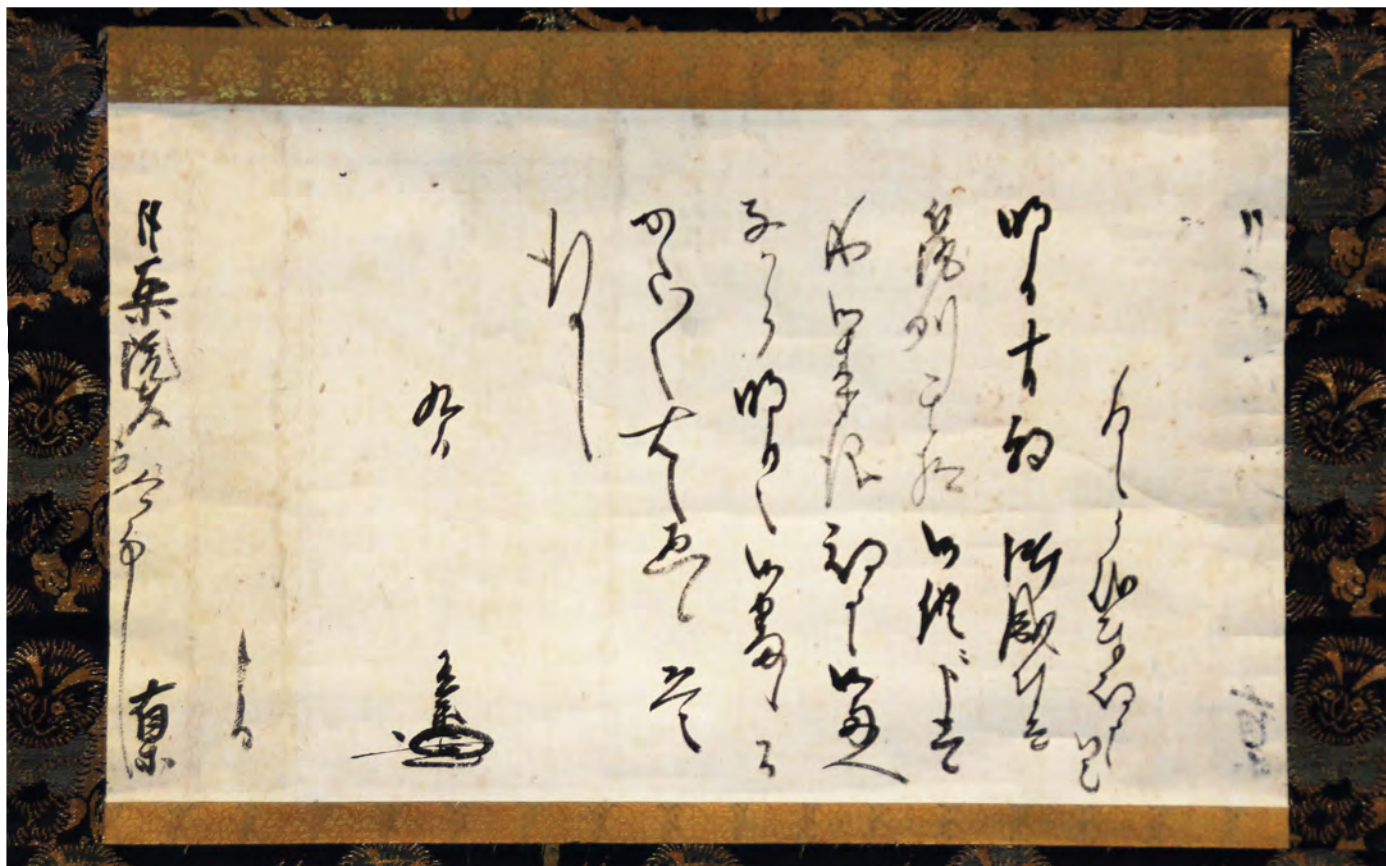
◎1213 掛軸 小林一茶 扇面 58,000円(税込63,800円)



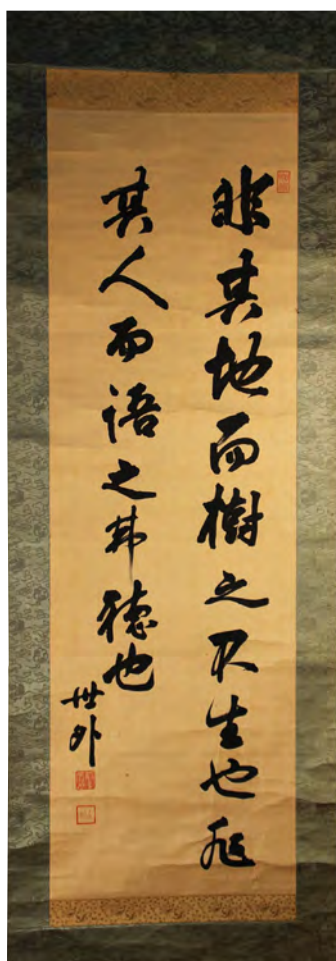
◎1216 掛軸 小林一茶 句幅 紙本 元表装 箱 32×24cm 45,000円(税込49,500円)



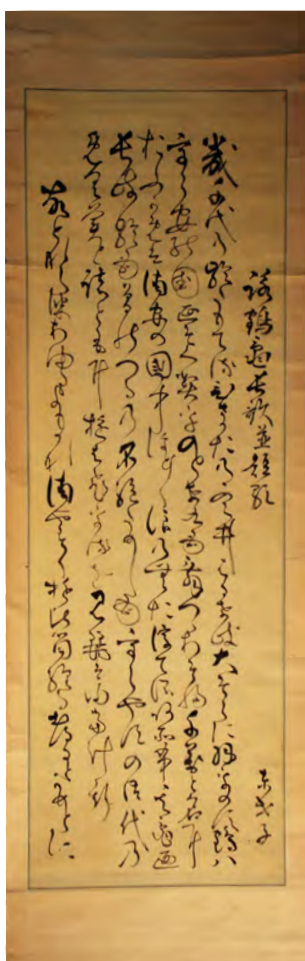
◎1215 掛軸 大隅言道 紙本 箱 45×32cm 福岡の国学者で歌人野村望東尼の師 35,000円(税込38,500円)



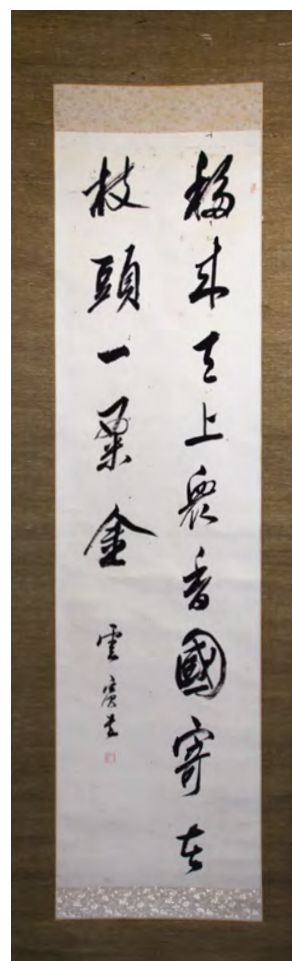
◎1217 掛軸 織田有楽斎書状 施薬院全宗宛 紙本 元表装 箱 本紙 47×28cm 琴山の古筆極 是澤解説文付
 (有楽斎)安土桃山時代から江戸初期の大名茶人。有楽斎如庵と号し、千利休十哲の一人、後には自ら茶道有楽流を創始した。(施薬院全宗)戦国時代から安土桃山時代にかけての医者で豊臣秀吉の側近。
 650,000円(税込715,000円)



◎1220 掛軸 井上馨 二行書 絹本 元表装 元箱 杉聴雨箱書 少オレ 110×35cm
 長州藩士。青年時代尊攘倒幕運動に献身。維新後は元老として国政に関与。
 三〇〇,〇〇〇円(税込三三三,〇〇〇円)



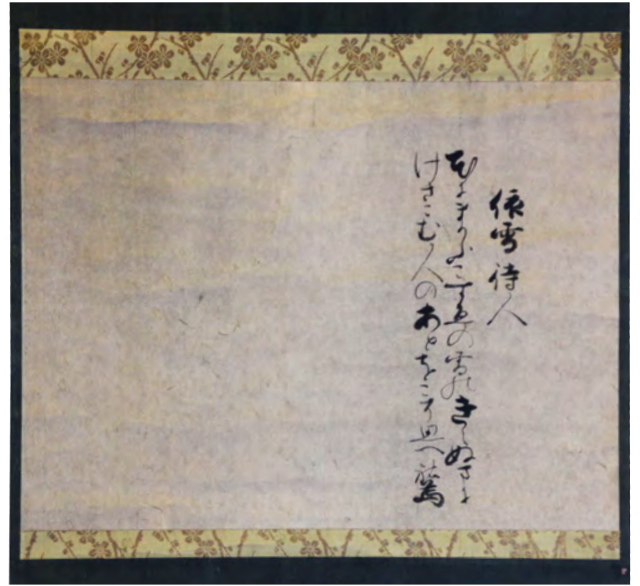
◎1219 掛軸 中島歌子 書幅 絹本 少シミ 105×34cm
 二五,〇〇〇円(税込二七,五〇〇円)



◎1218 掛軸 梅田雲浜 紙本 元表装 箱 109×29cm 少虫 幕末の志士。幕府批判により追放され浪人となる。尊王攘夷を唱え、將軍継嗣問題では一橋派に属し、大老井伊直弼排斥を企てたため安政の大獄の際捕らえられた。
 四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)



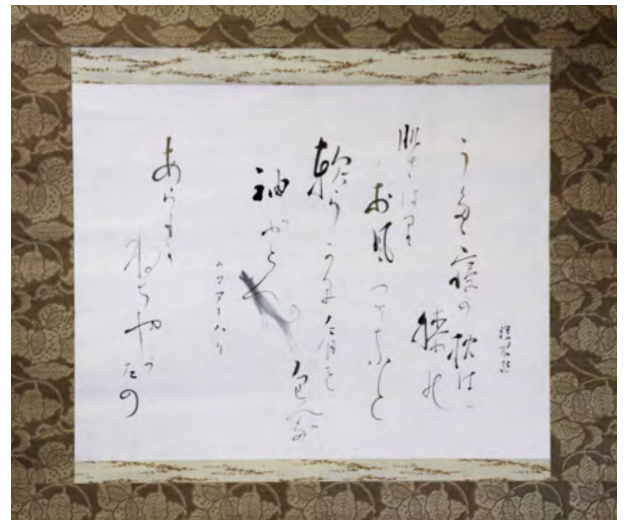
◎1222 掛軸 賀茂真淵 紙本 元表装 箱 43×31cm 遠江の人。江戸中期の国学者、歌人。荷田春満、宣長、平田篤胤と共に「国学の四大家」の一人。 45,000円(税込49,500円)



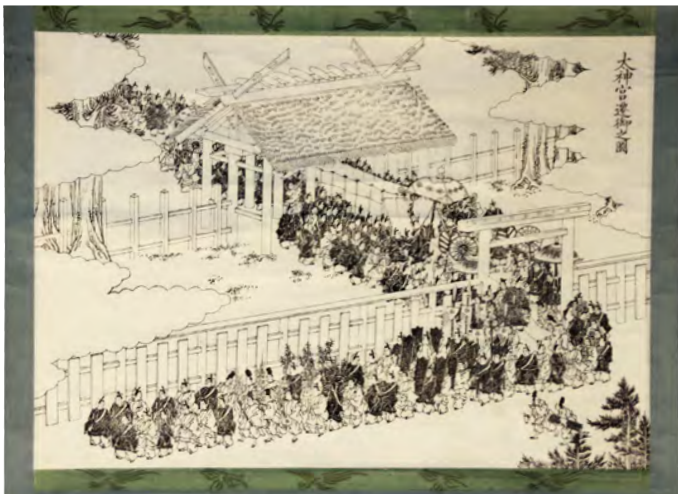
◎1221 掛軸 梨木祐為(鴨氏) 紙本 元表装 箱 39×29cm 江戸中期の歌人。和歌を冷泉為村に学ぶ。著作多し。 20,000円(税込22,000円)



◎1224 掛軸 木村武山「鷺」 紙本着色 自題共箱 54×38cm 川端玉章に師事。日本美術院の結成に参加、その中心画家として活躍。晩年は仏画をよくし、壮麗な色彩のものが多い。 120,000円(税込132,000円)



◎1223 掛軸 伊東深水 歌 紙本 元表装 元箱 43×34cm 65,000円(税込71,500円)



◎1226 掛軸 太神宮遷御之図 木版 元表装 50×35cm 15,000円(税込16,500円)



◎1225 掛軸 安東聖空 和歌幅 紙本 元表装 箱 48×38cm 古筆の仮名をほぼ独学で学んだ。兵庫県文化賞、文化功労者、日本芸術院会員 48,000円(税込52,800円)



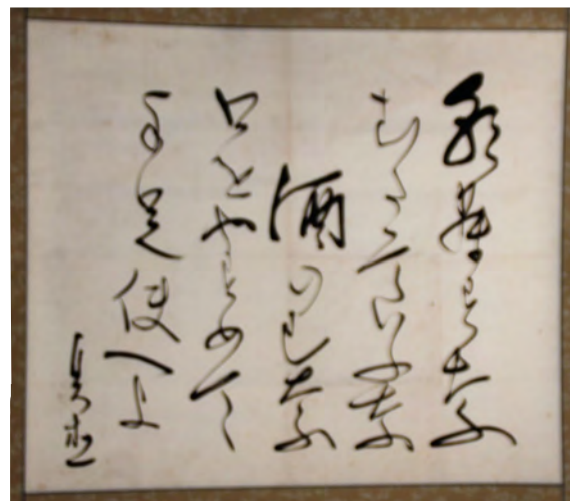
◎1228 掛軸 松尾塊亭 紙本 表装箱 45×33cm 江戸中期の俳人。紀州藩士で俳諧の道においては高名で、紀州俳諧の中興の祖と云われた。 25,000円(税込27,500円)



◎1227 掛軸 小林一茶 「やせがえるまけるな一茶是にあり」 拓本 60×47cm 15,000円(税込16,500円)



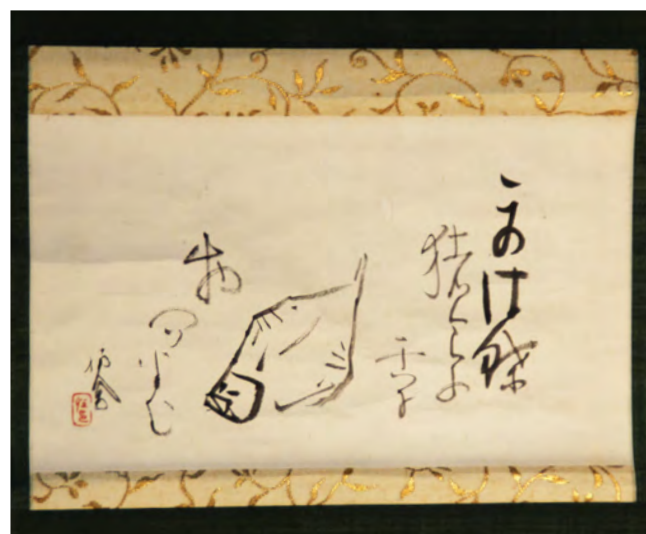
◎1230 掛軸 石川丈山 三河碧海郡泉郷生。徳川家康の近侍となったが、後武士を捨てて洛北の一乗寺村に「詩仙堂」をたてて隠居した。 紙本 元表具 本紙 20×29cm 桐箱入 120,000円(税込132,000円)



◎1229 掛軸 石川理紀之助 紙本 元表装箱 55×45cm 秋田の篤農家、農業指導者。秋田の二宮尊徳と呼ばれた。 55,000円(税込60,500円)



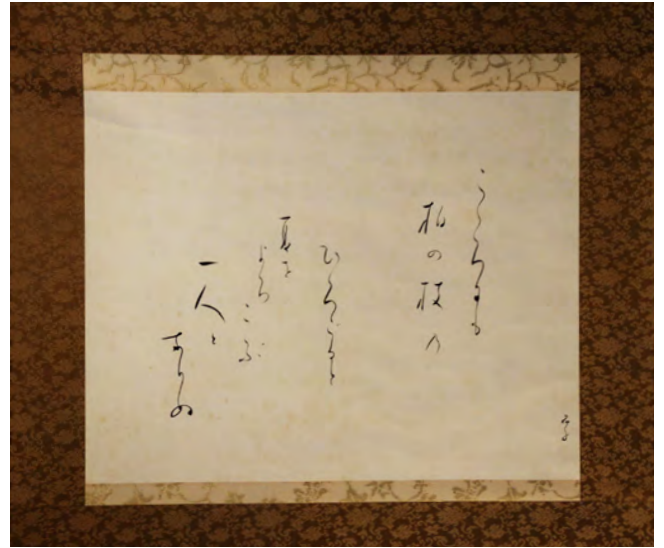
◎1232 掛軸 頼山陽書状 紙本 元表装 元箱 46×30cm 江戸後期の有名な歴史家、思想家、漢詩人、文人。主著に「日本外史」があり、これは幕末の尊皇攘夷運動に影響を与え、日本史上のベストセラーになった。 40,000円(税込44,000円)



◎1231 掛軸 竹内栖鳳 自画賛 小点 紙本 元表装 自題共箱 30×17cm 30,000円(税込33,000円)



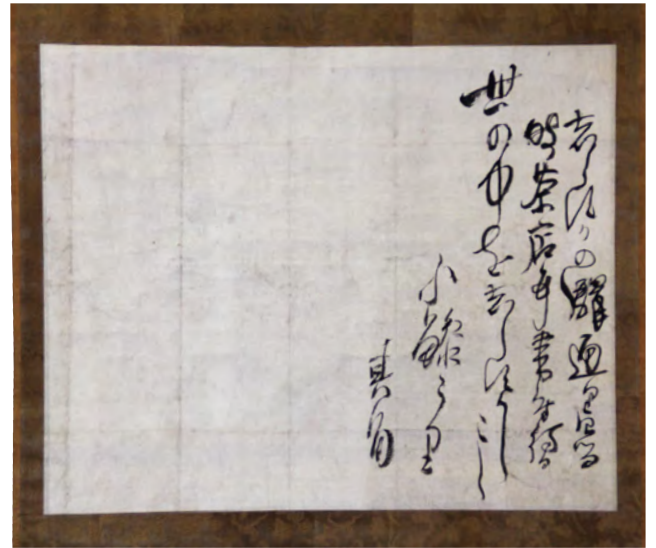
⑤1234 掛軸 加賀千代尼 紙本 元表装 箱 43×27cm
 有名な江戸後期の女流俳人。「朝顔につるべとられて
 もらい水」の名句で知られている。
 85,000円(税込93,500円)



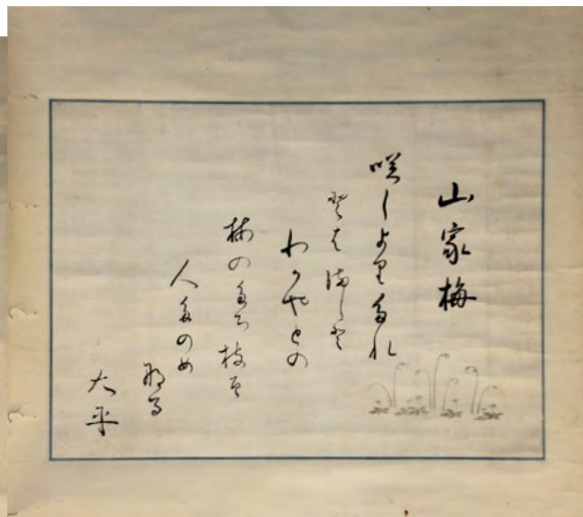
⑤1233 掛軸 与謝野晶子 和歌幅 紙本 元表装 箱
 46×36cm 45,000円(税込49,500円)



⑤1236 掛軸 池西言水 紙本 元表装 箱 32×23cm 江戸
 初期の芭蕉と同時代の俳人。談林派の俳人として活躍
 「木枯らしの果はありけり海の音」と云う句が評判とな
 り「木枯の言水」と呼ばれるようなエピソードは有名。
 当掛軸も「木枯らしの…」である。
 38,000円(税込41,800円)

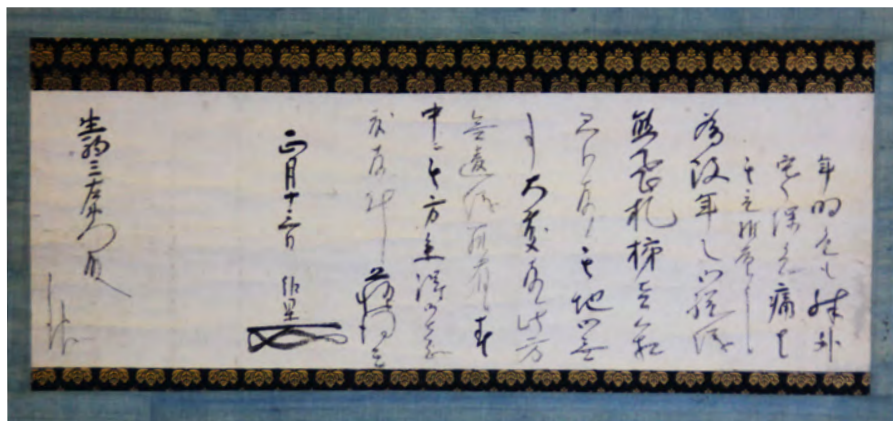


⑤1235 掛軸 宝井其角 紙本 元表装 箱 37×29cm
 不識庵聴秋極 蕉門十哲第一の門弟といわれて
 いる。芭蕉がライバル視していた西鶴とも交際
 した。 45,000円(税込49,500円)



⑤1237 掛軸 田中大秀、本居太平 田中大秀(飛騨
 の国学者、宣長門) 本居太平(本居宣長の
 養子、紀州徳川家に仕える) 各33×45cm
 紙本 元箱入
 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

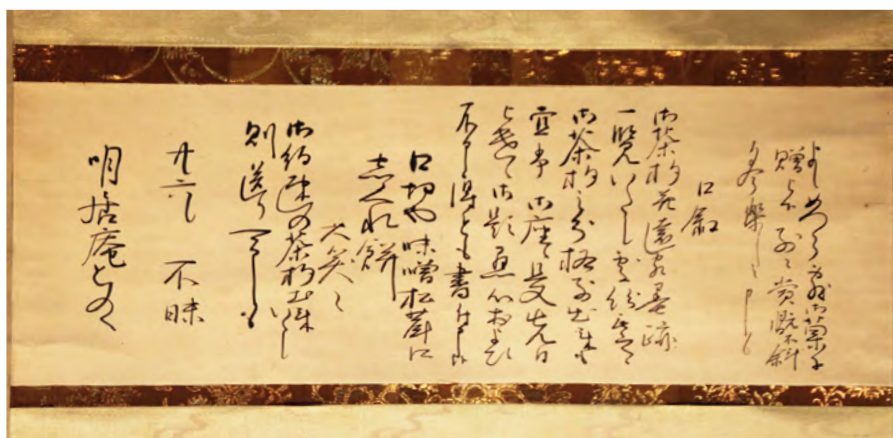
⑤ 1238 掛軸 僧月僊 飲中八仙之図 紙本着色 箱書 94×28cm 江戸中後期の画僧。画名が上るとともに画料も高く「乞食月僊」と呼ばれることもあったが、後にその蓄財は寺の再建と窮民救済の資金となり、伊勢の三大偉人となった。 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



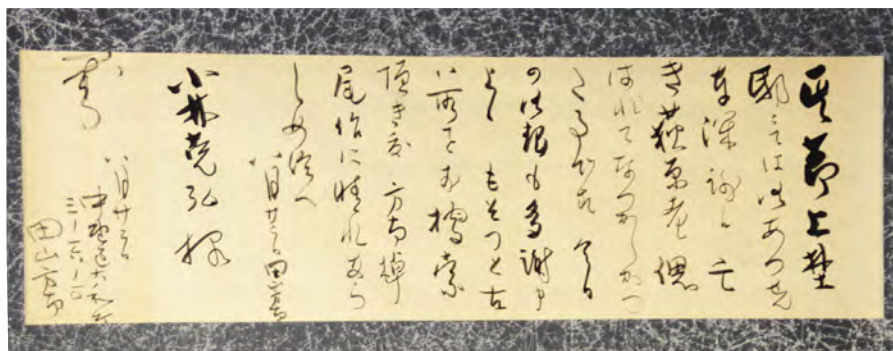
⑤ 1240 掛軸 天祐紹泉 書状 元表装 箱 50×16cm 江戸初期の臨済宗の僧。大徳寺169世。沢庵和尚と親しかった。森鷗外が細川藩で起きた悲劇を描いた小説「阿部一族」の中に登場する人物として知られている。 65,000円(税込71,500円)



⑤ 1241 掛軸 源頼政公書簡 紙本 元表装 元箱 61×19cm 平安時代 120,000円(税込132,000円)



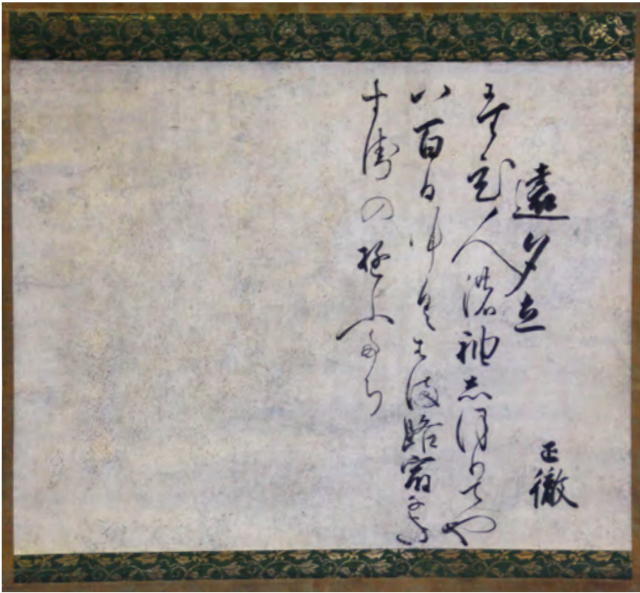
⑤ 1242 掛軸 松平不昧公 書幅 紙本 元表装 元箱 箱書 53×17cm 75,000円(税込82,500円)



⑤ 1243 掛軸 田山方南 書状幅 紙本 元表装 63×19cm 28,000円(税込30,800円)

⑤ 1239 掛軸 田近竹邨 田家滋味図 絹本着色 自題共箱 141×41cm 田能村直入門。翠雲らと日本南画院を創立。大正期南画壇の発展に尽くした。文展五回連続受賞。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

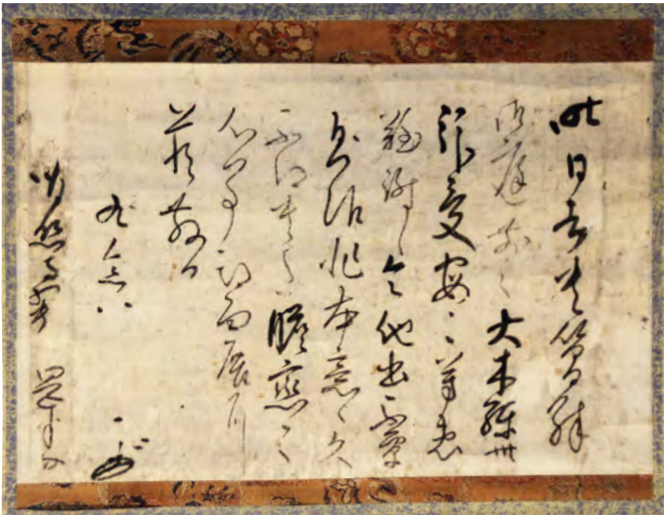




◎1245 掛軸 清巖正徹 紙本 表装 箱 39×30cm 室町前期の臨濟宗の歌僧。冷泉為尹に師事した。和学を究め独自の世界を作り出し次代への影響も深い。著書に有名な「正徹物語」等がある 60,000円(税込66,000円)



◎1244 掛軸 生田花朝女 画賛『羽子板』 紙本着色 元表装 箱 44×38cm 日本画家。北野恒富、菅楯彦に師事。人物画を得意とする。 45,000円(税込49,500円)



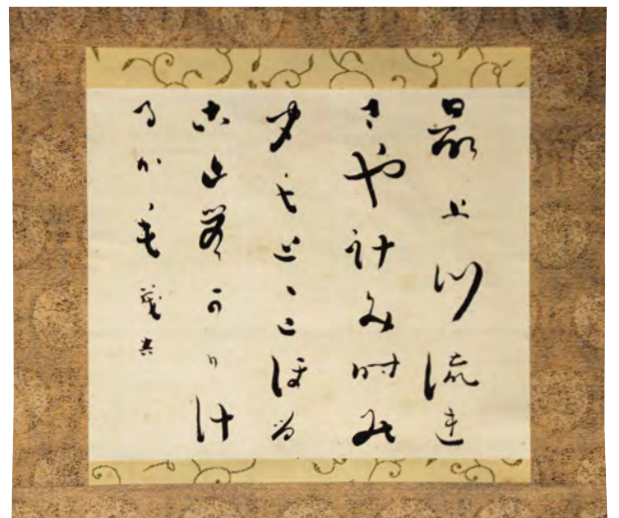
◎1247 掛軸 岡本半助宣就 御消息 紙本 元表装 箱 古筆極あり 44×28cm 75,000円(税込82,500円)



◎1246 掛軸 小室翠雲 花鳥図 絹本着色 自題共箱 長興書 二重箱 59×48cm 120,000円(税込132,000円)



◎1249 掛軸 北上聖牛「松魚」 絹本着色 自題共箱 50×44cm 65,000円(税込71,500円)



◎1248 掛軸 斎藤茂吉 歌幅 紙本 元表装 箱 49×32cm 45,000円(税込49,500円)

掛軸資料

※ご利用済みの資料ぜひお譲りください。ご連絡は下記いずれかの宛先まで！

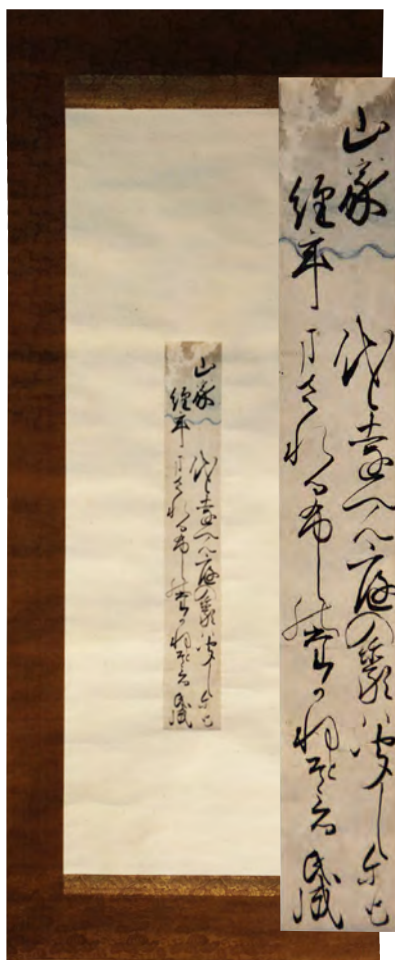
- ⑤ 1250 掛軸 小室翠雲 「禅友(くちなし)図」 自題共箱 73×20cm 群馬の人。田崎草雲に師事する。第二回文展より毎年受賞し審査員となる。日本南画院を創立。南画の大御所として活躍。帝国芸術院会員
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



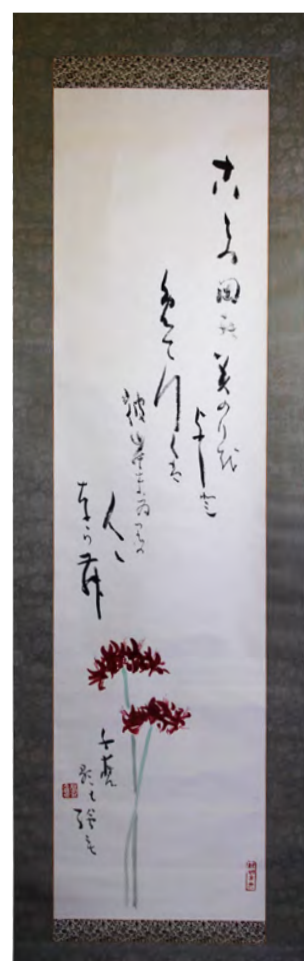
- ⑤ 1251 掛軸 筒井政憲 絹本 元表装 元箱 112×30cm。幕末の行政官。目付。長崎奉行。南町奉行。大目付を歴任。文学にも造詣深く、書もよくする。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



- ⑤ 1252 掛軸 水無瀬氏成 安土桃山時代の武将、近江甲賀の地侍の出身 六柳庵箱書 一一、〇〇〇円(税込一三、一〇〇円)



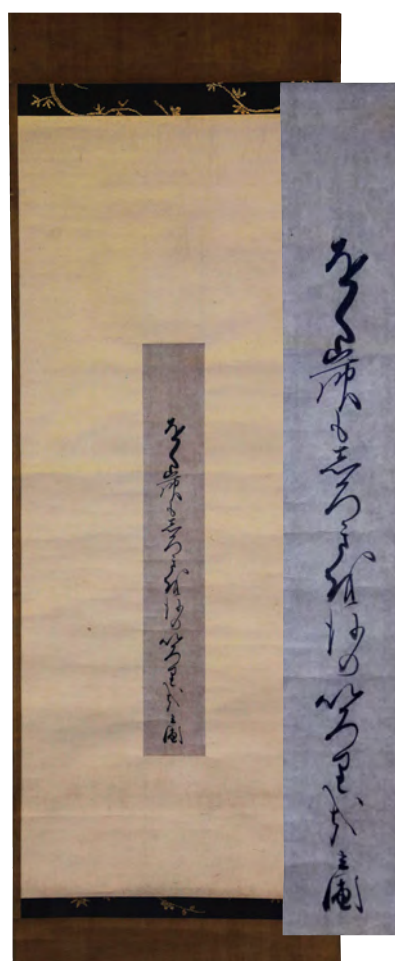
- ⑤ 1253 掛軸 小川千鶴 紙本着色 元表装 箱 134×34cm 日本画家、漫画家、洋画家、仏画師、歌人 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1254 掛軸 大井憲太郎 紙本 元表装 元箱 118×33cm 社会運動家。自由民権運動の急先鋒として活躍。朝鮮独立党援助が露見し国事犯として大阪で逮捕された。「大阪事件」の首謀者。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

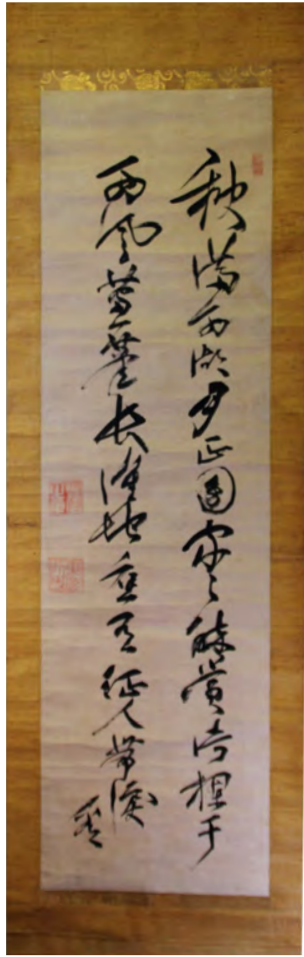


- ⑤ 1255 掛軸 雛屋立圃 短冊幅 江戸初期の狩野派の絵師、俳人。貞徳に俳諧、猪苗代兼与に連歌を光広に和歌を学んだ。又尊朝法の書をよくした。「十帖源氏」(稚源氏)ら著書多数あり。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)

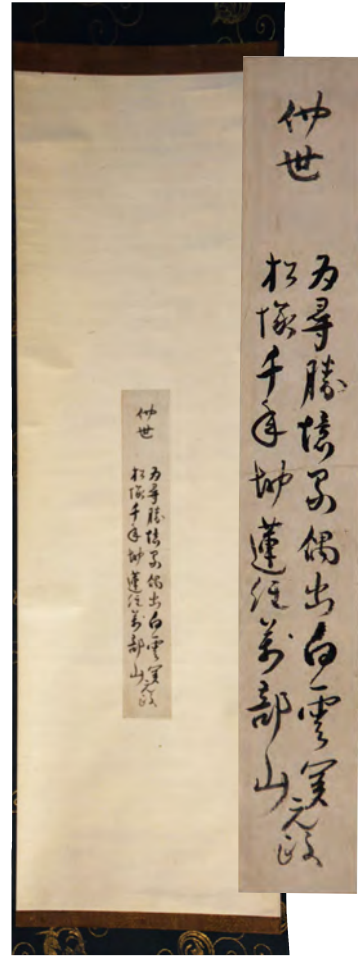




⑤ 1258 掛軸 筒井政憲 二行書 紙本 箱 90×29cm 江戸時代後期の旗本。通称は右馬助、佐次右衛門。官位は伊賀守、和泉守、紀伊守、肥前守。目付、長崎奉行、南町奉行、大目付を歴任した。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



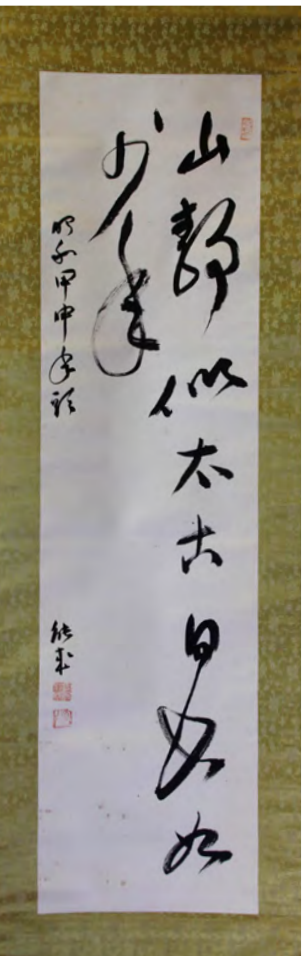
⑤ 1257 掛軸 山内容堂 紙本 元表装 元箱 132×38cm 土佐藩十五代藩主。幕末四賢候 公武合体に尽力した明治維新の功臣。 六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



⑤ 1256 掛軸 深草元政上人 短冊幅 元表装 元箱 読み下し付 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1261 掛軸 大槻磐溪 紙本 元表装 元箱 110×30cm 漢学者、砲術家、文章家としても名高い。父は蘭学者の大槻玄沢、子は大槻如電と大槻文彦がおり大槻三賢人と呼ばれた。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1260 掛軸 安倍能成 紙本 元表装 元箱 123×32cm 哲学者、教育者、政治家。戦後は岩波書店を中心とする平和問題話会に代表として参加全面講和と中立主義を説くなどして世論に大きな影響を与えた。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



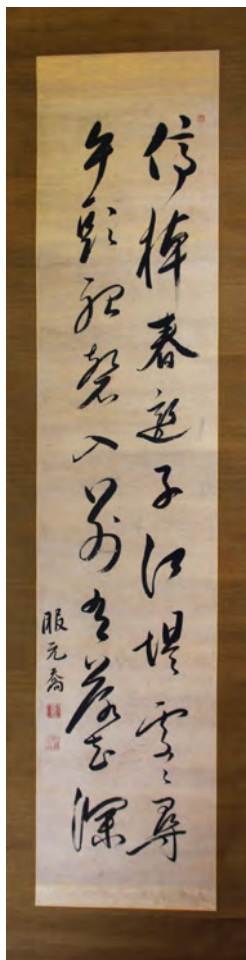
⑤ 1259 掛軸 他阿上人 短冊幅 箱 極書有 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

掛軸資料

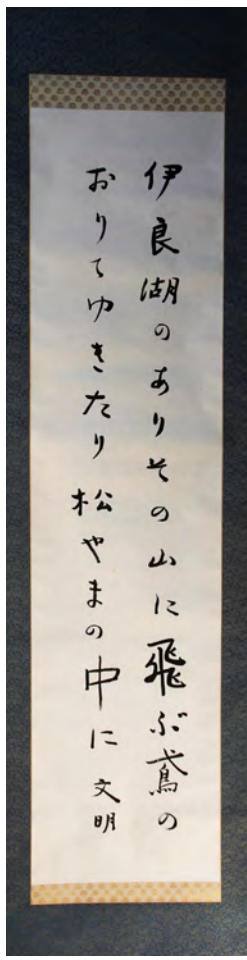
◎1262 掛軸 永井柳太郎 紙本 元表装 箱 138×33cm 政党政治家。大隈重信を援助して雑誌「新日本」の主筆となる。帝国議会二階級専政を主張する者、西にレーニンあり東に原敬あり」と批判した事は有名。一八、〇〇〇円(税込二九、八〇〇円)



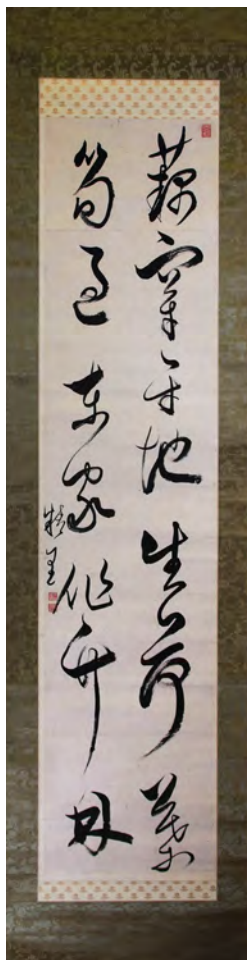
◎1263 掛軸 服部南郭 紙本表装 元箱 131×30cm 江戸中期の日本の儒者。漢詩人。画家であり荻生徂徠の高弟である。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



◎1264 掛軸 土屋文明 歌幅 自題共箱 紙本 130×32cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



◎1265 掛軸 古賀精里 紙本 元表装 元箱 120×28cm 肥前佐賀藩校弘道館教授。幕府儒官となり、柴野栗山、尾藤二州とともに寛政の三博士と称された。二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



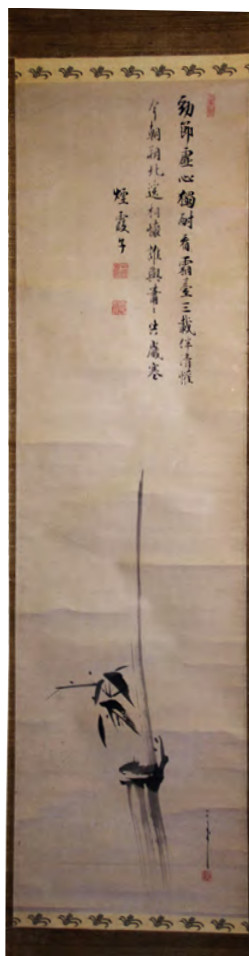
◎1266 掛軸 姫島竹外 青緑山水 絹本着色 共箱 127×35cm。福岡藩士。大阪南西壇の重鎮。山水花鳥にすぐれた。門下に竹圃、雲嶺らがいる。五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)



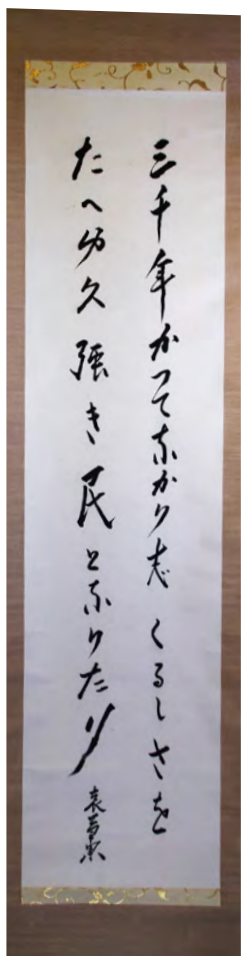
◎1267 掛軸 頼山陽賛 春琴画 ひょうたん図 紙本 元表装 箱 120×29cm 一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)

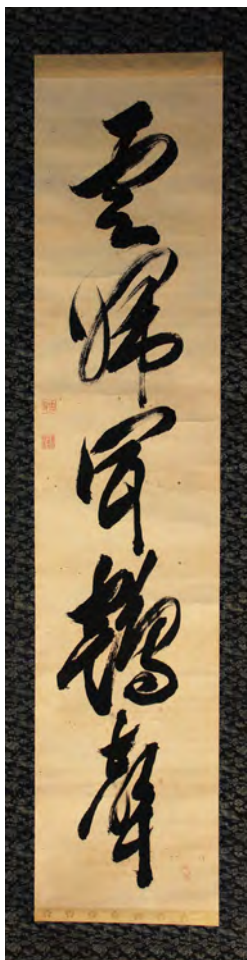


◎1268 掛軸 北向雲竹 竹画賛 紙本 元表装 箱 93×26cm 江戸前中期の書家。書を藤木敦直に学び大師流をよくし、特に細楷書に巧みであった。弟子に松尾芭蕉がいる。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



◎1269 掛軸 結城哀草果 紙本 自題共箱 128×32cm 歌人、山形の人。アララギに入会し斎藤茂吉に師事する。「赤光」創刊 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

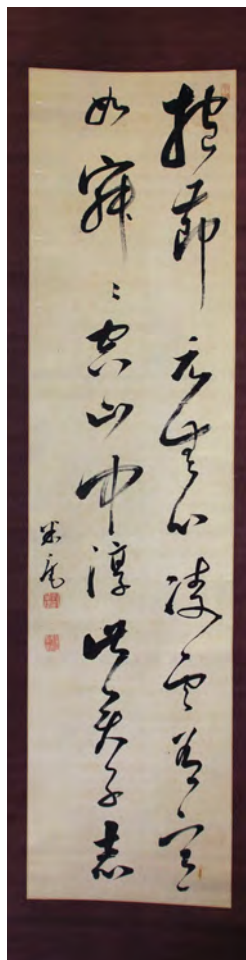




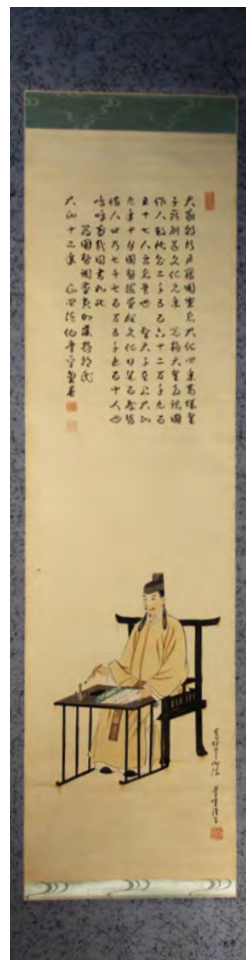
⑤ 1273 掛軸 松平樂翁公 一行書 紙本 元表装 元箱 120×27cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1272 掛軸 金井烏洲 紙本着色 元表装元箱 118×30cm 上州佐位郡島村の生まれ
で、画は春木南湖に学び、また詩文に長じ、『無声詩話』などの著書がある。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1271 掛軸 市河米庵 絹本 元表装 箱 140×34cm 書家、漢詩人。市河寛齋の
長男。弟は画家の鐫木雲潭。巻菱湖、貫名海屋と共に幕末の三筆の一人。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



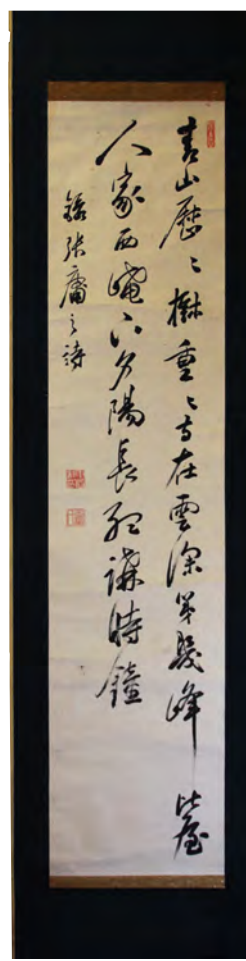
⑤ 1270 掛軸 葛城王子(天智天皇)像 平重春画 絹本着色 元表装 箱 120×34cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



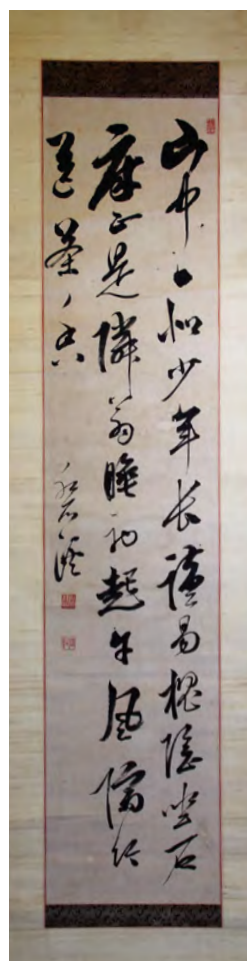
⑤ 1277 掛軸 小室翠雲 春山晴靄図 紙本淡彩色 自題共箱 133×33cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1276 掛軸 猪之窟 柳石画 絹本着色 元表装 箱 105×36cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1275 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 元箱 130×29cm 小折。江戸後期の蘭方医。杉田玄白、大槻
玄白から蘭方を学び究理堂を継ぎ「龍門校」で医生を多数指導した。当時新宮涼庭と共に京都の二
大医家と称された。医著多数。非常に少ないもの。 六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



⑤ 1274 掛軸 大槻磐溪 紙本 元表装 箱 126×27cm 漢学者、砲術家、文章家と
しても名高い。父は蘭学者の大槻玄沢、子に大槻如電と大槻文彦がおり大槻
三賢人と呼ばれた。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

掛軸資料

※和本・古美術・古道具・古道具・刷物・古地図・巻物 買入中 Tel 0270-26-4019

⑤ 1278 掛軸 小川破笠画 其角句 紙本 元表装 元箱 85×26cm 江戸中期の浮世絵師。俳人。芭蕉に俳諧を、英一蝶に絵を学ぶ。伊勢の人。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



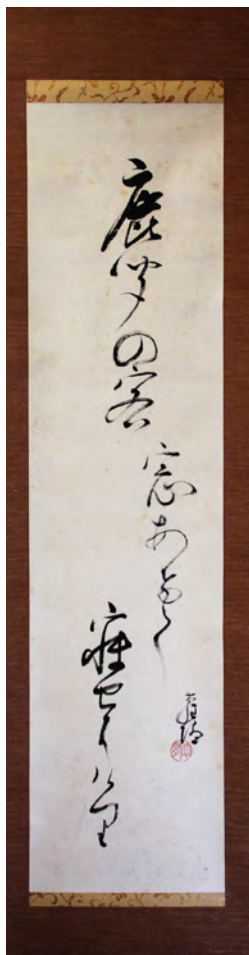
⑤ 1279 掛軸 高浜虚子 紙本 元表装 箱 130×30cm 俳人、小説家。文化勲章。日本芸術院会員。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



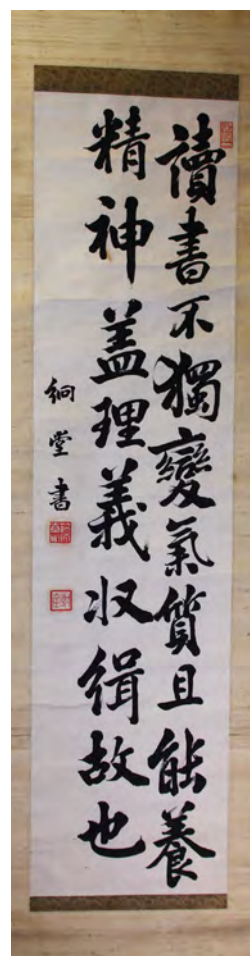
⑤ 1280 掛軸 森田節斎 紙本 元表装 箱 127×27cm 江戸後期の儒者。志士。大和五条の勤皇家で頼山陽門。梅田雲浜らと交わり門下から尊攘家が多く出た。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



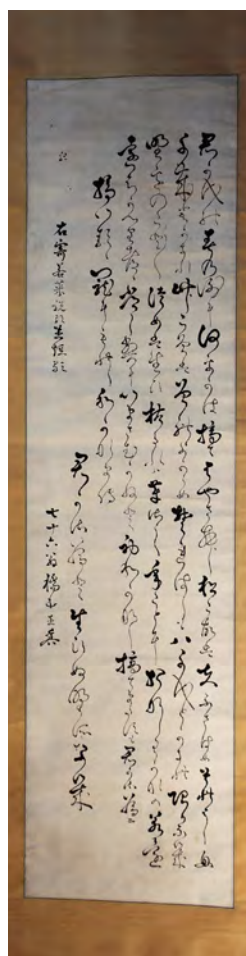
⑤ 1281 掛軸 横井也有 紙本 表装 箱 111×47cm。俳諧は各務支考の門下。俳文にすぐれた大成者といわれる。多才多芸の人。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



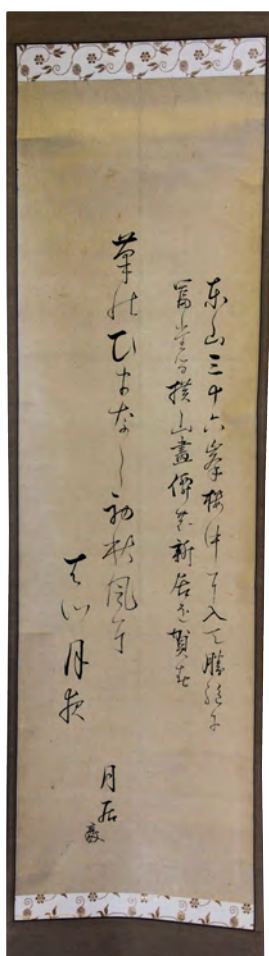
⑤ 1282 掛軸 鍋島直彬 二行書 紙本 元表装 箱 133×33cm オレ少 藩十三代藩主。沖縄県令 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円) 肥前鹿島



⑤ 1283 掛軸 橋本直香 歌人、師守部。桐生生、万葉の研究に名あり、晩年作 紙本 元表装 35×134cm 桐箱入 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

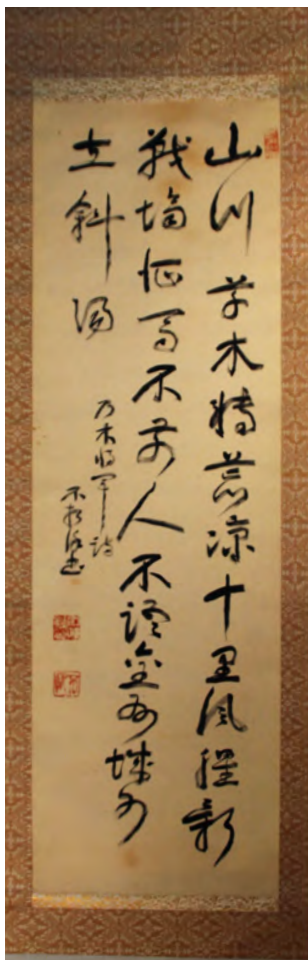


⑤ 1284 掛軸 江森月居 紙本 表装 箱 92×28cm 江戸中期の俳人。蕪村門。晩年は関西を代表する俳壇の大家。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

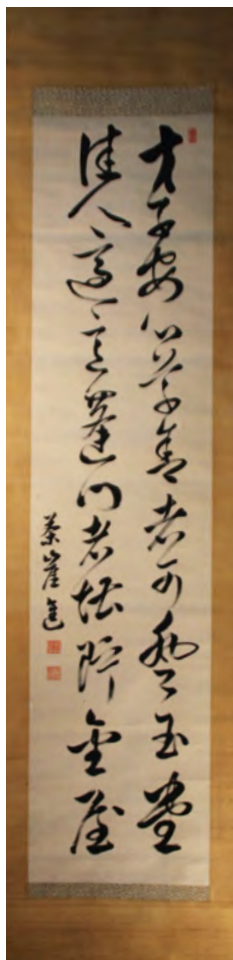


⑤ 1285 掛軸 安倍能成 二行書 紙本 元表装 元箱 132×33cm 日本の哲学者。教育者。政治家。学習院院長 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

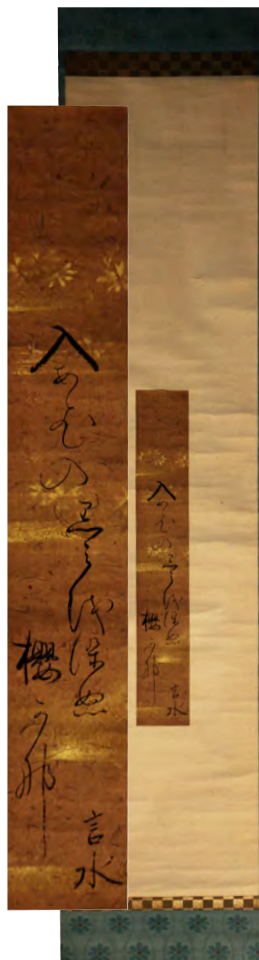




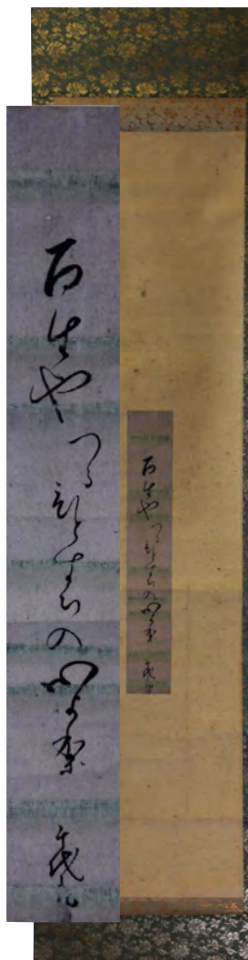
⑤ 1289 掛軸 中村不折 三行書 乃木将軍詩 絹本 元表装 元箱 118×37cm 夏目漱石の小説「吾輩は猫である」のさし絵画家として知られている。 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1288 掛軸 佐藤茶崖(進) 二行書 紙本 元箱 139×33cm 幕末から明治にかけての医師、医学者、日本陸軍軍医、順天堂医院院長。男爵。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1287 掛軸 池西言水 短冊幅 元表装 箱 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



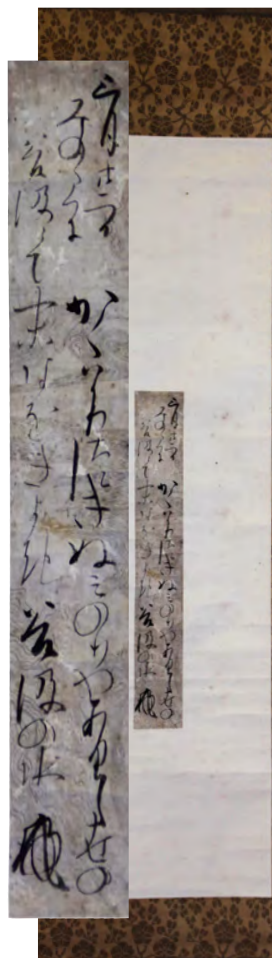
⑤ 1286 掛軸 加賀千代女 短冊幅 「朝顔につるべとられてもらい水」の名句で知られている。 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1292 掛軸 村岡局(津崎矩子) 紙本 元表装 箱書 63×48cm 幕末の近衛家の老女、勤王家。西郷隆盛、月照、雲浜などの勤王家と盛に交流。 58,000円(税込63,800円)



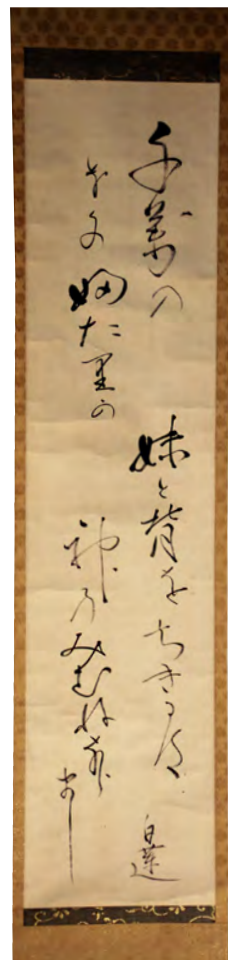
⑤ 1291 掛軸 村山半牧 紙本着色 箱書 132×30cm 越後生。幕末維新の志士。 家。 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1290 掛軸 里村玄仍 短冊幅 元表装 元箱 安土桃山時代の連歌師。紹巴の長男。北家初代。 五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)

掛軸資料

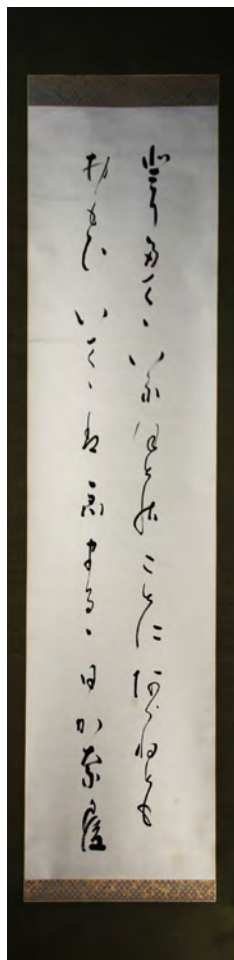
⑤ 1293 掛軸 柳原白蓮 歌幅 紙本 自題共箱 89×21cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1294 掛軸 服部嵐雪 狩野周信画 紙本 元表装 箱 103×27cm
諸師。芭蕉十哲の一人。雪門の祖。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円) 江戸前期の俳



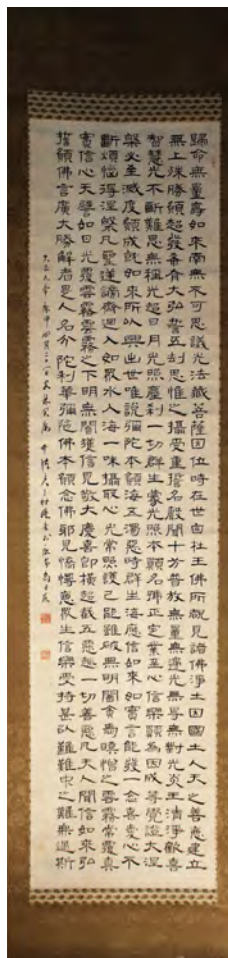
⑤ 1295 掛軸 大西良慶 二行書 紙本 元表装 箱 139×35cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円) 清水寺管長



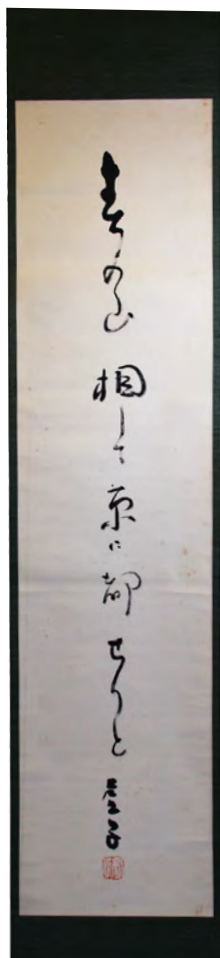
⑤ 1296 掛軸 芭蕉十哲の図 紙本着色 元表装 箱 120×38cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



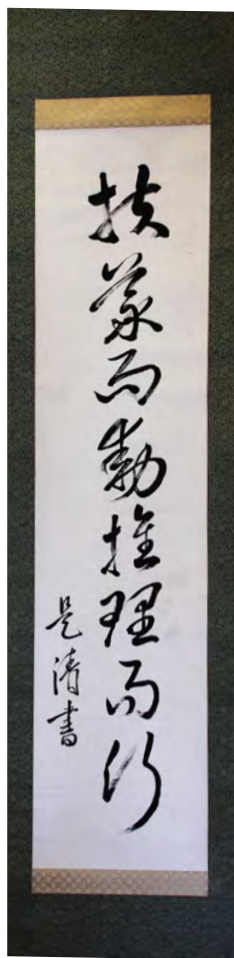
⑤ 1297 掛軸 三村竹清 書幅 自題共箱 紙本 135×33cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1298 掛軸 高浜虚子 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1299 掛軸 高橋是清 紙本 元表装 元箱 126×29cm。第20代内閣総理大臣。大蔵大臣としての評価が高く、国債発行を日本で初めて実行したことで知られており、現在の金融政策にも大きな影響を与えた。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1300 掛軸 喜多武清 「猫の図」 他董烈画 絹本着色 元表装 箱 91×28cm
江戸後期の画家、谷文晁に学び、読本の挿絵なども描き、古画の鑑定もおこなった。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



目録「ご注文のしおり」

一、当店はご注文の事務処理、書籍の迅速なお届け等、お客様との目録販売のやりとりをより充実させるため、目録を発行してから一カ月程度の期間は多少の店売りも致しますが、基本的には事務室形式にさせて頂いております。従って期間中は店舗の方は営業時間内に閉店することもございますし、書籍も即座に出し兼ねる場合がございますので、ご来店の折は在庫確認をして頂き、日時指定の上お出かけ下さい。

※目録発行後一カ月以上経過した時点で平常営業を致します。予めご了承下さい。

一、この目録は年二回の販売目録です。会員登録ですのでしばらくの期間は継続してお送りさせて頂きます。音信不通または一度もお買い上げ頂けない場合など、発行部数の関係でやむを得ず、登録の整理させていただく場合もあります。予めご了承下さい。

一、目録発送後直ちに販売開始を致します。

一、ご注文はおハガキ、FAX、お電話、Eメールいずれにてお願い致します。

一、ご送金は銀行送金又は同封の振替用紙をご利用下さい。

一、学校、図書館、官庁のお買上げの場合はご指示により便宜な方法にてご納入申し上げます。

一、掲載品は在庫一部限りの品が多いためなるべく早くご照会の上、ご注文下さい。

一、本目録以外にも多数在庫ございますのでお探しの本がございましたらご照会下さい。

一、送料は、実費頂戴致します。

一、本力タログの掲載品はすべて税込価格です。

一、掲載商品はなるべく厳選しておりますが、万が一不備等ございました時の返品には応じますので、ご日報の上、一週間以内にご返送下さい。

一、お電話通話時間は朝八時より夜九時迄です。

一、営業時間 午前八時～午後六時(目録発行後二週間は日曜、祭日でも電話注文はお受け致します。)

一、休日は日曜、祭日(前もってご連絡頂ければこの限りではありません)

一、ご注文の際、住所、氏名は忘れずにご記入下さい。

一、住所変更はお忘れなくご連絡下さい。

一、第二希望(売切れの際)お知らせ下さい。

一、割賦販売も結構ですので沢山のご注文お待ちしております。

一、ご送金には特にご指示なき限り領収書は省略しておりますので、

一、必要の際にはその旨「一報下さい」。

一、必要の際にはその旨「一報下さい」。

※代金のお支払いは、下記の方法にてお願い致します。

郵便振替／00360-5-30402

取引金融機関／

群馬銀行伊勢崎支店

普通 0506057 フクチジュンゾウ

桐生信用金庫伊勢崎支店

普通 0005239 フクチジュンゾウ

ゆうちょ銀行〇三九支店

当座 0030402 フクチシヨテン

福地書店『和本書画目録』令和六年春季号

編集代表 福地 純一

編集・写真撮影 福地 和之

印刷 (株)コーボク

令和6年5月9日発行

古書の売却をご希望の方

① 少量の場合(宅配便)

宅配便で送る(お客様)※着払票をご利用下さい。

当店に集荷

お客様にご連絡(ご商談)

【商談成立の時】
速達現金書留または銀行送金

【商談不成立の時】
即刻商品をご返送致します

② 大量の場合(出張買入)

当店へお電話またはFAX(お客様)

日時決定後、出張致します

即時現金でお支払い

—取扱分野—

和本・古文書・錦絵・版画・色紙短冊・古地図・古絵図・刷物・かるた・掛軸・
絵巻物・小道具・絵本・大正ロマン・少年少女雑誌・文学雑誌

ご連絡是非お待ちしております。



福地書店

〒372-0045 群馬県伊勢崎市上泉町282-5

TEL (0270) 26-4019 FAX (0270) 21-1737

●電話の時間は朝8時より夜9時まで

E-mail info@fukuchishoten.com

ネット検索なら

URL <http://www.fukuchishoten.com>

福地書店

検索

FB <https://www.facebook.com/fukuchishoten>

フェイスブックでも
情報を更新中です。

